



“作家眼中的体彩”为体彩文化添彩

你眼中的体育彩票是怎样的?用什么字眼描述体育彩票?博彩?公益?希望?好运?大奖?或者兼而有之?对,又似乎不完全对。可能好像缺一点什么吧?对,缺少文化味!

彩票背后有故事,故事背后蕴含着彩票文化。广而言之,彩票实际上是一个文化符号和文化现象。彩票文化与彩票同生,由来已久,流传至今,并在不断丰富着。

2012年至2014年间,国家体彩中心曾连续三年组织“体彩在我身边”主题征文活动,后来征集扩展到体彩百字微故事和体彩微视频。中国体彩报在各省自治区直辖市体彩中心支持下承办了三年的征文活动。这是面向社会

公众的文学(文字)作品征集活动,参与者、获奖者大多是普普通通的购彩者,还有许多代销者等体彩一线工作人员,也不乏体彩公益金受益者。他们用“笔”描述自己眼中的体彩,用“心”抒写自己对体彩的感悟和情怀。他们讲的是自己与体彩的故事,传递了体彩的公益爱心,也传播着体育彩票的文化。

文化无处不在。“责任、诚信、团结、创新”的体彩精神就是体育彩票的行业文化。各地体彩销售机构秉承这种文化精神,负责任地“销售”彩票,为国家公益事业依法合规地筹集更多的公益金,也是公益爱心和体彩文化“使者”,播撒着体彩爱心和文化的

“种子”,促进体育彩票负责任、可持续、健康发展。中国体育彩票不仅为国人提供了生活中的一种选择,也满足着人民群众日益增长的文化娱乐的需求。

2018年以来,湖北省体育彩票管理中心积极探索实践,着力挖掘、凸显和弘扬体彩文化,先后开展了“诗意体彩”全国诗歌大赛和体彩文学作品邀约创作活动,推出了“作家眼中的体彩”系列文学作品,并由此打造了一个以“选择一组号伴你一生情”为主题的独特的体彩文化品牌。

2019年8月,湖北体彩从著名作家毕淑敏的散文《购买一个希望》受到启发,分别通过湖北日报《东湖》文学副刊和仙桃市作家

协会,邀请省内一批知名作家到体彩实体店体验生活,创作了一批体彩文学作品,体裁涉及小说、散文、故事、随笔等。随后,这些作家的这些作品被冠以“作家眼中的体彩”专栏,相继在湖北日报、楚天都市报等全省20多家报纸和网站连续推出,在社会上产生了较大反响。很多读者说,没想到作家眼中的体彩是如此有故事、如此接地气、如此有魅力!不少人因为读了这些文学作品,从此认识和了解了体育彩票,也从此成为体彩公益的参与者和践行者,成为体彩故事的宣传者和传播者,成为体彩文化的倡导者和弘扬者。

湖北体彩在传播体彩文化方

面的探索是积极有益的。前不久,湖北省体育彩票管理中心与中国体彩报联合举行了“作家眼中的体彩”专栏作品邀约创作活动,又征集到一批来自全国多地多名作家的作品。现将其中部分优秀作品陆续刊发出来,让大家看看“作家眼中的体彩”是什么样的?希望更多的作家,还有体彩购彩者、体彩代销者、体彩工作者中的“作家”们,积极投身到体彩文学作品的创作中来,为公益体彩事业和体彩文化建设贡献自己的灵感和才智!

讲讲自己眼中的体彩故事,说说自己感悟的体彩文化。在这里,每个人都将是作家。

——本报编辑部

带着保镖去领奖

陈安梅

孟宛这么多年的坚持,终于有了回报:她买的体彩大乐透彩票中大奖了,税后660多万呢。她对谁都没吭气,只告诉了闺蜜芳芳。

体彩店的老板过去常讲那些中了大奖的人领奖时如何戴墨镜戴头盔雇保镖,孟宛告诉芳芳就有雇她为保镖的意思,孟宛昨天就在老汽车桥买好了头盔,约芳芳今天早上一起到仙桃西站坐动车到武汉领奖。

孟宛一上动车就把头盔扔了。又不骑电动车,又不骑摩托车,戴什么头盔啊,这不招贼么?到了武汉,孟宛觉得先前的担心是多余的。在武汉随便碰到一个人,都可能身价千万,人家没防谁躲谁。马化腾、雷军出门也没穿防弹衣,也没坐在坦克里。

孟宛出生在一个农民家庭,投胎没选准着陆点。爸爸有马云的长相却无马云的财富,别人的妈妈倾国倾城,她妈连一个村子都倾不了。但她家在农村还是挺有影响的,影响了村里的GDP。

日子虽然艰辛,却也幸福:家庭完整才是最大的幸福。8岁那年,孟宛的爸爸在上海打工,一时没注意,从七层楼高的脚手架上摔下来。责任在孟宛的父亲,只能赔八九万块,老板看到与妈妈、伯父、二叔、舅伯一起去上海处理后事的孟宛哭得死去活来,心中某种柔软的东西被触发了,悲悯地赔了20万,说这钱得专款专用,供孟宛读书到大学毕业。

一年后,舅伯逼妈妈改嫁去了南方。妈妈太伤心了,始终没从丧夫的悲痛中走出来,舅伯怕妈妈有个三长两短,下狠心逼妈妈

离开这伤心之地。妈妈坚决要把孟宛带走,爷爷奶奶死活不让孟宛走。妈妈把那20万原封不动交给奶奶,一步三回头,跟一个农民走了。起初每天都电话联系,但每次都从电话里隐约听到那男人的骂声。孟宛怕妈妈受气,就再也不接妈妈的电话了。孟宛哪怕饿得舌头舔灰,也从没向妈妈要过一分钱。

孟宛读高三时,伯父到武汉同济做心脏搭桥手术,奶奶说要救伯父的命,从孟宛的那笔钱里取走10万。孟宛读大一时,找奶奶要学费和生活费,奶奶说:“那笔钱早已全部花光,五一你堂哥结婚给了他两万,不给不行啊,你看村里30岁以上的男孩没结婚的有20多个,你堂哥好不容易找了个离过婚的嫂子,不帮他一把,他可能一生都打光棍。”

孟宛心善,受过苦的孩子,最理解别人的痛苦。现在奶奶说的这些情况,孟宛若是在家里也会支持奶奶那么做的,何况都是亲人。从孟宛上大学开始,她就成了一个吃百家饭的孩子。她上大一,是乡亲们你50他100凑齐的。这份恩情,孟宛一直铭刻在心。

交了学费还剩5000元生活费,可开学伊始,还有很多花费,比如班费就得1000元,校服费什么的,这样那样的费用一交,三天不到,手里只剩500多元了。孟宛咨询学长如何勤工俭学,慢慢地,开始在网上卖化妆品,周六周日做家教,承包学校楼道和厕所的清洁,到校园周围的小餐馆做服务员,只要凭勤劳能解决的,孟宛什么都做。由于她正直、纯朴、憨厚,做起事来比别人更容易成功,一学期下来,



漫画/王青

居然反而给爷爷奶奶寄了1000元的生活费。

一个偶然的机,让孟宛接触到了体彩大乐透彩票。

那个周六孟宛给一个初三的学生补课,途经一家体彩店时,店门口正在放鞭,还有舞狮队、腰鼓队助兴。问路人,说有人花3块钱买了张彩票,中了1800万的大奖。孟宛补课回学校时,那家体彩店门前排着长队购买。孟宛挤不进去,就到另一家去咨询。从那天起,孟宛每周都用爸爸的生日组成7个号码买大乐透。不中奖,算做了公益;中奖,则有更多的钱做公益。

大学毕业后,武汉一家公司要与她签约,她婉拒了。曾想到贵州支教的,可爷爷奶奶都八十

多岁了,她还没代表爸爸尽孝呢,当初乡亲们的恩还没报呢,最后她毅然决然回到了生她养她的家乡,她要做中国最美乡村教师。每个周末,孟宛都要到镇上的体彩店购买大乐透彩票,风雨无阻。

在武汉兑完奖,孟宛和芳芳在返程动车上探讨税后的660多万怎么花,孟宛说:“好办啊,早就想好了呀,从第一次买彩票时就想好了。第一呢,你我姐妹一场,这么多年你没少帮我,每次挺不过来的时候,你都是我的应急灯、逃生塔,肯定要给你一笔钱啊。”姐妹忍不住相拥而泣,“还没说完呢。妈妈,每晚都在梦中出现的妈妈,怎么能不给一笔钱她呢。爷爷奶奶,我要给他们盖一栋轻钢别

墅,还得给他们养老。当初集资供我上大学的乡亲,现在该连本带息报答了。伯父、二叔、舅伯、堂哥我也会作相应的安排。当然,我得留点钱把自己嫁出去,留点钱以备不时之需。其余的全部捐给我现在执教的小学,投资教育怎么做都是不够的……分配完毕,如有更好的建议,我持开放态度。”

芳芳哪有什么建议,她现在只想做吸血鬼抱着孟宛猛吸。她确定:孟宛的血液是甜蜜的,芬芳的。

动车以198公里的时速在江汉平原上奔向仙桃西站,这颗子弹像马斯克SpaceX载人龙飞船,不知会击中多少人的心呢。