

露不露脸都由你



■钟侗

社会是复杂的,人性是多样的,事物是辩证的。在生活中,每个人遇到的不全是好人,也不全是坏人,甚至在很多时候,我们评判一个人、一件事不能以简单的好与坏区分。这样的现实也导致了每个人在一生中会有开心,会有烦恼,也会有平淡无奇。只要自己作出的选择无愧于心,不伤害他人,就可以大胆地去做。

那么,问题来了。买彩票中大奖后,对于是否会露脸领奖这件事,你的选择是什么?露脸领奖,到底是好事,还是坏事?

在很多彩票类的新闻报道中,人们经常看到某某中奖者露脸领奖。这样的事情之所以成为

新闻,最大的新闻点在于“露脸”两个字。必须承认,新闻少见,才是新闻。设想一下,如果大多数人在击中大奖后都露脸去领奖,司空见惯后,这样的事情就难以成为新闻了。

不久前,在广州发生了一件体彩大奖得主露脸领奖的事——9月13日,广州市白云区01056体彩实体店传出喜讯,一位幸运者在该店刮中顶呱刮即开票“一蹴而就”100万元奖金。现身领奖时,中奖者选择了露脸。这位幸运者表示,他一直相信体彩大奖得主都是像他一样的平凡人,“我要为体彩大奖的真实性代言,要将中奖的喜悦分享出去。”

有网友评论称:“如果有一天我中了大奖,要向他学习,也露脸领奖。”

这条新闻一出,立即引发众人关于大奖真实性的讨论。近几天,我也问过身边的不少朋友,其中既有购彩者,也有非购彩者——一旦命中大奖,你会露脸领奖吗?

对于这个问题,朋友们的回答五花八门,有说肯定会露脸,也有坚决不露的,还有表示要看奖金多少、家人态度、亲友是否缺钱等具体情况的。在这些不同的答案中,每个人的理由都无可厚非,都能理直气壮地说出一大堆。

我也扪心自问,如果是我,

我会露脸吗?实话实说,答案并不清晰。

这是因为,摆在我面前的选择挺多的。一方面,我很想大大方方露脸领奖,让不管熟悉的不熟悉的人都知道我这么多年买彩票并不是浪费时间,彩票能中大奖是真的。另一方面,我也会有顾虑:我也是平头百姓,我怕“树大招风”,我也懂“财不外露”,我还怕亲朋好友向我借钱“狮子大张口”让我左右为难甚至招惹麻烦,我更担心“不怕贼偷就怕贼惦记”,害怕“露富”之后万一被贼人盯上……

左思右想之下,两个“我”难免打架:露脸?不露脸?忽而露脸

说服了我,忽而不露又占了上风。愁!我没中过大奖,我尚有杞人之忧,那些真正中了大奖的人呢?

其实,这种愁也大可不必。这是因为,我国《彩票管理条例》明确规定,彩票发行机构、销售机构、代销者以及其他因职务或业务便利知悉中奖者个人信息的人员,应当对中奖者个人信息予以保密。在我国,由于中奖者隐私受到相关法律法规保护,中奖者领奖时露脸或不露脸,都是他们的权利和自由。

回到最初的那个话题,领奖时露脸或不露脸,无关好与坏。你是戴面具也好,露真容也罢,全由你。

●画中有话

想法因购彩而改变

■王青文/图

北京市丰台区角门路2号院有家体彩实体店,每天傍晚都能看见一位女士来买彩票,从外表看她像外地人,红红的脸颊,一双很大的眼睛,体形有些偏胖,头发总是盘在脑后。她经常买体彩大乐透,偶尔也刮几张顶呱刮,每次投注50到80元。

开始她只是机选,后来也学别人的样子研究起走势图。其间,代销者老赵和她慢慢熟悉了。她姓罗,46岁,是四川大凉山人,目前在一空军退休干部家里做家政。她服务的这户人家姓王,老爷子曾经参加过抗美援朝,比较保守。她总是趁王老爷子吃饭时,悄悄地去买彩票。

“赵大哥,我想知道到底有没有人中过大奖?”买了一段时间后,小罗有点着急。老赵说:“大奖是存在的,但你要放平心态,把购彩当成乐趣,说不定哪天就碰上大奖了。”听到这话,小罗笑了,也许在她心里早就描绘了一个美好的未来。

据老赵介绍,小罗有两个儿子,老二上了大学,交了女朋友,还能勤工俭学,已经不用她负担。老大比较老实,快三十了,

还没女朋友。听小罗说,现在农村娶媳妇必须在县城买房子,不然很难娶到媳妇。看着儿子岁数越来越大,她心里着急,想通过购彩中奖的方式加速儿子的婚事。

其实,小罗这么多年辛苦地工作也攒了些钱,她觉得等把房子的首付款凑齐,就能当上婆婆了。老赵经常劝她:“要让孩子学会自食其力,你帮多少只能尽力而为。”小罗说:“我王大爷也是这么说的,看来我得好好想想了。”

现在,小罗每周只来实体店一两次,每次投注20到30元,她已不再那么心急火燎地等着中大奖。她到老赵这儿来购彩成了一种乐趣,就像在老家去亲戚家串门。偶尔和老赵或其他购彩者聊聊天,让她觉得很有意思。小罗说:“现在伺候老人我觉得挺有意义,因为谁都会老,我多干点儿没事。”

小罗终于放下了心结,轻松地生活。通过对体彩公益的了解,她渐渐地懂得了积累点滴,回馈大爱的道理。谈到儿子娶媳妇的事,她说:“我相信儿子,他一定能遇到好姑娘,我也会尽己所能帮助他们。”



●文化长廊

彩票题材电影的“帽子戏法”

■王青

《富贵再三逼人》是由冼杞然和高满楷执导,董骠、沈殿霞、陈奕诗、李丽珍、关佩琳主演的香港贺岁电影,为《富贵逼人》系列的第三部,1989年出品。

该片讲述了在加拿大领取了3000万奖金的骠叔一家回到了香港居住。从未见过这么多钱的一家决定从银行取出所有的现钞。所谓财不可以露眼,他们如此高调的行为引起了劫匪的注意。劫匪抢走了他们所有的现钞,但劫匪开的车却突然爆炸,钞票也全部被烧毁。骠叔感

叹自己又变成了穷人,然而他们的运气还在,一家人发现领取款项的收据连同钞票一起被烧掉,银行只能当作骠叔一家还没有领取这笔巨款,因此他再次取款。他们又再次成为富人。真是时来运到,骠叔的女儿们也在澳门赢得了300多万奖金……

以彩票中奖为题材的电影并不少见,但连续三部作品都围绕彩票展开屈指可数。虽然这部系列电影上映至今已超过30年,但回味该片依然让人忍俊不止。



●故事会

失落的中奖

■达邱梓

王建伟前不久投注“竞彩足球总进球数”中了奖,因为竞猜这一彩种的难度大,奖金自然也高,所以收获不菲。可是,中了奖的王建伟却怎么也高兴不起来,整天耷拉着脸。朋友见状便问:“中奖是好事呀,你怎么还跟丢了钱似的?”王建伟几次欲言又止,最终还是没忍住,“奖金是到手了,可中国队又输了,看来这次世界杯又玩儿完了!”

王建伟四十出头,是安徽黄山一家文化传媒公司的艺术总监。他在青少年时代踢过球、拍过戏,在很多人“北漂”时,作为地道的北京人,他却选择了“南飞”,其经历富有传奇色彩。

上世纪八十年代,当时还上小学的王建伟被选进北京市什刹海体育运动学校足球队,与后来参加过2002韩日世界杯的一位北京籍国脚曾是队友。当年本指望在足球上能有所发展的王建伟未承想在比赛中受了重伤,早早结束了绿茵生涯。人的命运往往

就是这样,当一扇门对他关闭时,一扇窗就会为他打开。当王建伟对于未来迷茫之际,一个剧组正在筹拍一部关于残疾人体育题材的电视剧,导演几经周折找到他,希望他去试镜。因为不能再从事专业足球,王建伟终日愁眉不展,接到这个邀约,本想去应付一下,没想到被导演一眼相中,从此又开始了演艺生涯。

拍过几部电视剧后,王建伟的艺术事业渐渐被看好,但他却自始至终割舍不了与足球的感情。之后的机缘巧合,他放弃演戏独自前往黄山,在那里加盟了一家与体育、与足球有着千丝万缕联系的文化传媒公司,从一名普通职员慢慢升职为艺术总监。

虽然不能再踢足球,但王建伟对足球的关注却丝毫没有减少,尤其足球彩票在国内发行后,更是激发了他的热情。从足彩到竞彩,王建伟无所不能、无所不投,而且隔三岔五地中奖,公司的同事在他的影响下,许多人在业余时间都跟着他参与投注。

10月12日,沙特对中国的世界杯预选赛亚洲区十二强赛作为受注赛事被国家体彩中心推出,王建伟当然不会放弃这个竞猜的机会。起初,他要投注“竞彩足球混合过关”,而且义无反顾地押中国队获胜。就在即将出票的刹那,体彩实体店代销者的一句话让他犹豫了,“您不能感情用事啊!您曾经干过这行,应该知道中国队半斤八两。上一场虽然赢了越南队,可那得有多悬呀!”代销者看他一时拿不定主意,又说:“我看您干脆改投‘竞彩足球总进球数’吧,无关胜负,只猜进球总数,这也不至于让您的爱国情怀为难。”思考片刻后,王建伟接受了代销者的建议,并重新研究了一阵子,随后购买了彩票。

王建伟又通过投注竞彩拿回了奖金,但他真的高兴不起来,因为他心心念念的中国男足又输了,眼看着晋级2022卡塔尔世界杯决赛阶段的希望一点一点减少。他心里想:“我宁可不要这奖金,也想让国足再去一次世界杯。”