

# 体彩为脱困添加催化剂



■达邱梓

在日常生活中，我们不可能总是一帆风顺，尤其遇到困难，更是考验每个人心态的关键时刻。积极、乐观、坚强地直面困难、挑战困难、战胜困难，才可能实现逆转，进而获得成功。体育在这方面的励志事例不胜枚举。

上世纪60年代中前期，有“东洋魔女”之称的日本女排在国际排坛刮起了一股旋风，她们的表现令人刮目相看。在主教练大松博文的带领下，日本女排夺得1962年女排世锦赛冠军后，又在1964年东京奥运会上摘取金牌。或许现在的年轻人并不清楚，那

是一支以纺织厂女工为主组成的队伍，大松博文则是一名采购员。

1952年，大松博文供职的日本贝冢纺织厂组建女子排球队。最初，球队定下的奋斗目标是：必须成为全日本冠军和世界冠军。这样的话从当时纺织厂原料采购部经理、只在上中学时打过排球的大松博文口中说出，被当作了一句吹牛的大话。然而，大松博文却以此激励自己和球队，他从1242名女工中挑选了16名选手，每天在工厂从上午8点工作到下午3点半，然后从4点训练到半夜。严苛的训练方式让人不忍目睹，在封闭的训练馆中，大松博文毫不留情地将排球一个个狠狠地

砸向队员。姑娘们来回扑救，翻滚，起身，再翻滚，再起身，直到精疲力竭倒地不起。由于训练强度过大，这种方式一度激起劳工组织的抗议，外界对大松博文也是议论纷纷。可是三年后，日纺贝冢队一举夺得日本企业排球赛、全日本综合排球赛和日本国家体育赛三项桂冠。

大松博文后来出任日本女排主教练，他又将严格的训练方法带入国家队，成就了日本女排的一段美好岁月。日本女排当年的崛起不仅在国际体坛掀起狂潮，还振奋了当时日本国民的士气，为其日后在经济领域腾飞奠定了一些精神基础。

当年，困难对于日本女排显而易见，但在大松博文这样一位不畏困难的主教练带领下，她们击败困难走向成功。

1965年4月，大松博文受邀来华协助训练中国女排，尽管只有一个月时间，但因他应运而生的从难、从严、从实战出发进行大运动量科学训练的“三从一大”原则直到现在依然受到中国体育界推崇，成为中国体育持续走向辉煌的法定。

以正确的态度面对困难，可以使一个人、一支团队尽快摆脱迷茫，若有外力助推，也许会在短时间内走出困境。在一些事情上，体彩如同催化剂，不仅促使受困

的人或事向积极的方面发生转化，还可能因此获得成功。

前不久，2021“中国体育彩票·新长城助学基金”捐助仪式在天津医科大学进行，30名特困大学生每人收到4000元的助学金。对于来自体彩的关爱，一位受助学生表示，虽然生活面临困难，但思想不会因此而贫瘠，会更加珍惜来之不易的求学机会，不忘初心、不负所托，继续把这份爱心传递下去。

助学金不算多，但意义重大。它不但会使受助学生的命运发生转变，还给予了他们战胜困难的信心和勇气。危难之处显身手，类似的案例不计其数，这就是体彩。

●眼见为实

## 卖体彩从来不吆喝



正在购彩的老金

■记者王青文/图

老金在北京市丰台区嘉园一里农贸市场租了一间门面，卖珠宝、玉器，包括项链耳环、玉镯、玉牌、手把件……还有一些古旧物品。他今年50多岁，年轻时当过兵，从军队退役后干过很多工作，也尝尽了生活的艰辛。

后来，他学着卖玉器，他的货品并不贵，买这些的都是到菜市场买菜的大妈、大姐，经常是买家没张口，他就对半降，最后总是以两位数成交。什么平安符、核桃玉、风水牌，在他嘴里都成了一连串的吉祥话，比如“要想发大财就戴山水牌”“五福临门、竹报平安、花开富贵……”女人们总是听得满心欢喜，拿着精挑细选的宝贝称心如意地离开。

老金闲来无事时就为各种玉器打蜡上油，他精细地擦拭着这些宝贝，好像感受到雕刻时的力道。最近，他有些分心，店里没有顾客时，总是掏出手机浏览，一看就是半天。“看啥呢？这么专心！”一位常来买东西的大姐进店后问。老金赶紧收起手机起身迎接。

原来，老金最近一年迷上了买彩票，当时正在浏览体彩中心的官网，查看中奖信息。店里没人时，他就去附近的公益西街城南嘉园益明园37044体彩实体店买彩票，他听说这家店人气很旺，还中出过大奖，所以他宁愿舍近求远多走十几分钟，绕道来买。

老金喜欢买体彩大乐透，他觉得这种游戏有9个奖级，挺有

意思。他每次买二三十元，也中过几百元的奖金。偶尔，他投注的号码离更高一级的奖只差一两个数，每到这个时候，他愈挫愈勇的劲头好像被点燃，但他投注稳定，很有节制。

一天，老金又来到实体店，售彩者董先生看他进来，便起身来到售彩机旁边静静地等候，老金看了会儿走势图，选了几组号码，边想边报给董先生。等打完彩票交给老金后，董先生才开口：“老金，你这会儿来买彩票，店里没人吗？”老金答道：“刚吃过饭，还没到买菜的点儿，这会儿市场上的摊贩都在打瞌睡。”董先生又说：“做玉器生意不容易吧？”老金推了推脸上的水晶眼镜说：“俗话说，三分料七分工。得先介绍雕刻工艺，还要了解民俗和寓意，这些全得靠嘴说。”看董先生没吱声，他又捧了一下手里的念珠说：“老董，你卖彩票从不吆喝，为什么总有这么多人来买？”

听他这么说，董先生笑了：“买彩票不需要吆喝，要的是服务。公益体彩全国统一发行已经27年，全国各地中出无数大奖，这还不够吸引人吗？除了中奖，更多资金是用于社会公益事业，所以不中奖就等于做公益。老金，你在购彩上有什么需要我帮忙的尽管说。”

从实体店出来上，老金想了一路，他终于明白：买彩票原来是这么有意义的事，中奖是帮自己，不中奖就是帮别人。

## 体彩店里的“怪老头”

■记者王青文/图

小张来北京已经两年多，她一直在位于右安门外大街1号通惠服务部的00224体彩实体店当体彩销售员。在体彩行业，她算是新兵，但就销售行业来说，她却是老将，因为她在河北老家干了七八年的超市收银员。

在超市工作时，小张接触过许许多多形形色色的人，有的规矩随和、有的脾气急躁……运气不好，还有可能遇到蛮不讲理的人，这就要求做销售工作必须具有较强的沟通能力和良好的承受能力。在这方面，小张积累了一定的经验。

在实体店工作，购彩者大部分是附近小区的居民，大家都非常随和，相互体谅，小张觉得工作既顺利又轻松。因为疫情防控的需要，店里要求购彩者必须佩戴口罩和扫健康码，大家都非常配合，如果有人忘记戴口罩，提醒后都会转身回家去取。

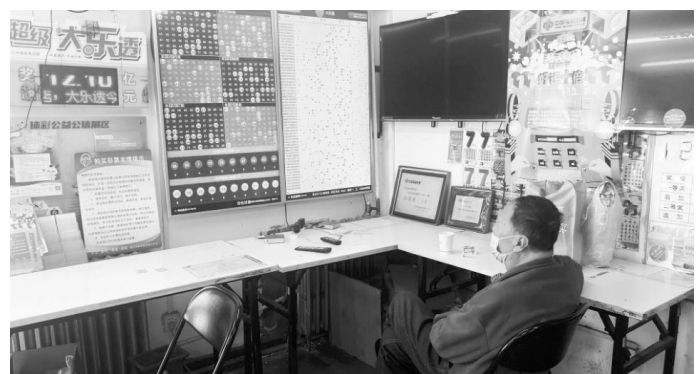
在众多购彩者中，有一位老人有些与众不同，他大约七十多岁，每天下午两点左右来店里购彩，也许是因为这个时间店里的人较少。老人每次来，手里都拿着一个购物兜，可能打算买完彩票去超市。进店后，他先找把椅子坐下，然后背对着柜台，目不转睛地盯着显示中奖号码的大屏幕，一看就是半个多小时。他总是在小张猝不及防时突然大声喊出投注号码：“07、09、13……”

最初遇到这种情况时，小张很不适应，有时会被吓一跳。很多人觉得老人有点儿怪，也很少有人主动和他聊天，老人也不喜

欢和人讲话。有一次，他又突然大声喊投注号码，小张因为没注意听而打错了号码，她很有礼貌地说：“大爷，实在不好意思，都是我的错，刚才打错的票算我的。”老人听后和藹地笑了，“没关系，咱们来个将错就错，买彩票就是个玩儿”。小张没想到一项乖张的老人却如此通情达理。打那儿以后，小张尽力适应这位老人与众不同的购彩习惯。经过磨合，她和老人配合得很默契。

很轻松。老人每次从实体店出来，一般都遛遛弯儿，去趟超市买点儿食品再回家。

小张越来越理解这位老人，风风雨雨走过一生，晚年相伴的人也离开了他，但老人依然不愿给别人添麻烦，他只是一位习惯安静的人。如今，购彩成为老人生活中的一个乐趣，作为体彩销售员，为老人服务是举手之劳，贵无旁贷。老人喜欢清静，所以每当实体店的购彩者边购彩边



老人正在研究走势图

后来老人对小张说，老伴已经离开他很多年，现在他慢慢适应了一个人的生活。孩子们担心他孤独，要和他一起住，都被他拒绝了。他说：“人到老了就是和自己相处，不给别人添麻烦。现在，我喜欢买彩票，这让我的生活又添了很多乐趣。”老人每天下午趁着实体店人少的时候来购彩，坐在店里可以安安静静地选号。大声喊投注号码是因为老人突然对某个数字有感觉，又怕一转身就忘了，于是就喊了出来，用这样的方式购彩让他觉得

聊天，环境比较嘈杂的时候，老人都尽量回避。

每个购彩者的经历、年龄各有不同，他们购彩的初衷也大相径庭。是体彩让他们在这个小小的空间聚集，这是一种缘分。小张觉得，实体店不仅要传播体彩的服务，还要把体彩的关爱带给每一位购彩者。因此，每当小张听到店里有人议论那位老人是个“怪老头”时，她总是说：“他只是不想掺和别人的琐事，其实他是个非常通情达理的老爷爷。”

●文化长廊

## 《致命彩票》揭露人性背面

■王青

《致命彩票》是由杜泓达执导，崔光耀、非我非我等主演，北京知临影视文化传媒有限公司出品、制作与发行的中国悬疑电影，于2015年上映。

该片讲述了三兄弟过年之际，没有领到工资，没办法回家过年。于是突发奇想，三人凑钱买了一张彩票，让人意想不到的是，彩票竟然中了大奖，奖金1亿元。此后，三人开始心怀鬼胎，



相互算计，最终却什么都没获得，闹得一场空欢喜。