追求更高的生活意义

——读《平凡的世界》有感

□史文燕

《平凡的世界》是作家路遥创作的一部长篇小说，它以孙少安和孙少平两兄弟的人生经历为主线，将普通人的日常生活与社会的巨大变革结合在一起，讲述了兄弟俩坚守梦想和追求爱情的故事，全书以昂扬的奋斗精神，激励了无数的读者。

在阅读《平凡的世界》的过程中，主人公孙少平给我留下了深刻的印象。他是一个家境贫穷的普通少年，同时又是一个没有向生活屈服的斗士，尤其是他对人生意义的认识，给我留下了深深的触动。“一个人精神是否充实，或者活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度……只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要用双手创造自己的生活。”

看到这里的时候，我忽然想起了自己的经历。同样是读书毕业之后，远离家乡，进入公司，成为一名普通的产品生产装配工人。我还记得那年离开家乡的情景，父母的叮嘱和自己的依依不舍，还有一路上的舟车劳顿和对未来的迷茫不安。进入公司了，从刚开始的各种不适应，到后来的渐渐习惯，逐渐认识车间里的同事，结识生活中的好友，慢慢地我的生活便在公司里安定下来。

生活安定了，日子也变得平凡。每一天过着平凡的生活，做着平凡的事情，演绎着一幕幕平凡的戏剧。渐渐地，也便迷失在平凡的生活之中，习惯了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状，变得如同一潭死水。我忽然想起书中一段孙少平写给妹妹孙兰香的信：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义……”

人与人之间本来是没有差别的，然而经过了不同的人生境遇和发展变化后，便产生了巨大的不同。正像和我同期一起进入工厂的工人，有的人觉得工作辛苦重复，没过多久就选择了离开；有的人在自己的岗位上年复一年、平平淡淡地做着相同的工作；还有的人则沉下心来，努力学习产品知识，勇于展现自己，主动争取，抓住稍纵即逝的机会，一步步从一线员工做到班组长、车间主任等重要位置，实现了人生的飞跃。

电视剧《宰相刘罗锅》中，清朝宰相刘墉曾在大贪官和绅临终前对他说过：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”其实，我们的一生同样掌握在自己的手中，需要自己去用心设计。在面对现实压力和人生抉择时，如果能够自强自立，勇敢地面对困难，咬紧牙关坚持奋斗下去，把苦难转化为一种前行的精神动力，走过艰难曲折的道路，便会迎来坦途；追求更高层次的生活意义，必将迎来更美好的幸福人生。

改革开放40周年感怀

□易尘

地复天翻四十年，
鼎新革故凯歌传。
飞船高铁惊天地，
秀水绿山耀陌阡。
迈步小康歌海晏，
添薪福贵享尧天。
凝心共筑腾龙梦，
敢与强林试比肩。

一张难忘的照片

□多梦西

生活中总会有很多难忘的事，有开心的，也有难过的。我总喜欢把这一幕幕拍下来，当作美好的回忆。每次翻看，都能想起当时的那些画面和特殊的心情。这其中，有一张照片是最让我难忘的。

这张照片上有一个穿着蓝灰相间的校服，画了淡妆，正拿着一个银色话筒在主持活动的小女孩。没错，这就是我，是我第一次当小主持人时候的样子。

其实生活中，我是一个比较胆小的女孩，什么都怕。但是这张照片却记录了我勇敢的一幕，也给了我很多激励。那天上课，老师突然宣布：“你们已经十岁了，过几天，我们班就要举行十岁成长礼了！”听到这个消息，喜欢活动的我心里高兴得不得了，心里暗暗想：这次我一定要参加！“这次活动，每个同学都要上台表演，”老师走到我桌子前，忽然停了下来，“小希，你来当小主持人吧！”我一时间怔住了：天那！我居然……居然要当小主持人！我肯定当不好的，平时说话就有点结巴，如果上台时也这样可怎么办？我一定会被同学嘲笑的！想到这里，我的脸一下子挂了下来，刚才的好心情也跌到了谷底。

一整天想着这件事，我上课都有点心不在焉的。晚上回家，妈妈看到我一副闷闷不乐的样子，急忙走过来问我：“希希，你怎么了？”我就把这件事和自己的想法都告诉了她。妈妈没有责怪我，而是温柔地抚摸我的脑袋：“别怕，别怕！只要我们做好准备，勇敢一点，妈妈相信你，你一定能行！”我点了点头。在后来的几天里，一有时间我就努力练习台词，妈妈则是成了我最好的观众，每次都陪我一起练习。

很快到了十岁成长礼的那一天。我迈着轻快的步伐来到耀眼的舞台中间，大大方方地微笑着说出每一句台词：“大家好！我是小主持人小希……”主持结束了，我博得了大家的掌声和称赞。我看见一旁的妈妈开心地拿着手机拍下了这张特殊的照片。

从那以后，每次伤心难过的时候，我都会找出这张照片，对自己喊一声：“加油，你是最棒的。”每次看到这张照片，我便能想起舞台上那个拿着话筒勇敢主持的自己。我用勇气战胜了自我，获得了大家的称赞。这张照片真令我难忘！

怪石嶙峋 阿牛/摄

儿女佳作

er nv jia zuo

黄花如梦

□温心

我上班时会经过一大片稻田。好大的一片稻田被一条长长的路分成了左右两块，车子飞驰在路上，远远看去，就像是一条小船在金色的稻浪里滑行。

一年四季变化，稻田也会有不同的景象，或水嫩，或清脆，或丰收，或落寞，用它独特的方式表达不同的感情。而我对于季节的最初的感受便是来自这片稻田，或者更确切地说，对于春天的第一个感觉，是来自于那条路两边的金黄的油菜花。

那随意洒落在路上的花儿，并不娇贵，在土壤里生根发芽，茂密生长，甚至形成一片花海。这样来说，油菜似乎是一种非常平常的农作物。可平常又如何？它的种子可以榨油或当作饲料，是农民眼中的宝贝。而在我的眼中，那长于田间地头，开出的遍地黄花是春天的使者，催生出野地的勃勃生机，也唤来了春天的脚步。它的花朵虽然娇小，但却能让人感受到春天来临的美好，感受到植物生长的喜悦。便是这份喜悦之情让我忍不住伸手摘下几株插进办公桌的花瓶里。闲暇之余，欣赏一下办公桌上的黄花，只见那顶端张开的四片花瓣就像蝴蝶微微扇动的翅膀，在清风里摇曳，颇有一番情趣；那还未盛开的花骨朵则是憋足了劲在等待盎然开放那一刻的到来。几天之后，那一束黄花便露出衰败的迹象。下面的茎干开始枯起，一点一点，仿佛有一种消亡的力量在默默地蔓延，而顶端的那十多个花骨朵却仍然鲜亮，完全没有意识到危机的到来。它似乎在告诉我，生命的不同时期，会有不同的层次，不需要着急，结局自会到来。每当我沉默无言的时候，我便又会发现：其实，这花儿立于案头，于电脑、书本、笔墨等一片死物中独有生机，于早晨、中午和晚上的枯燥的循环时光中，带来一份绿意和安宁。说实话，这一点给了我很多的希望和想象。

这黄花在办公桌上呆够了时间，便到了它慢慢凋零的时候。它总是悄然无息地悄悄落下，从不告诉我告别的时间。在我不经意间，便围着花瓶四周铺了一圈落英缤纷。看着那密密的黄色花瓣，我竟然有一霎那的错觉，自己仿佛站在一个秋天的树林里，瑟瑟秋风吹过，树叶袅袅落下。它从我的头顶、肩膀、胳膊，还有手心落下，在地上铺成了一匹华丽的锦缎。而我印象中最深刻的画面，便是一位女性朋友，带着几分喜悦走近了这几株花儿。 她轻轻地触碰了一下花朵，桌角就下起了一场多情的“雨”。这桌角的黄花，便如一株大树，风雨吹过，大树便雨打芭蕉般落下一地黄花。

而我走在“雨”中，也走在这场小巧精致的关于黄花的梦里。

一次心灵的洗礼

□项海芬

前段时间，我和公司的小伙伴一起游览了闻名已久的横店影视城。横店影视城集影视旅游、度假、休闲、观光为一体，被评为国家 **5A** 级景区。这里建有广州街、香港街、明清宫苑、秦王宫、清明上河图等 **13** 个跨越多个历史时期的影视拍摄基地。在这里走一遍，就好像是穿越了不同的历史，可以领略各个朝代的文化魅力。

当天早上六点半，我们乘坐旅游大巴车出发，飞驰了 **3** 个多小时后，抵达了目的地——横店影视城广州街。广州街景区建于 **1996** 年，是为配合谢晋导演拍摄历史巨片《鸦片战争》而兴建的。该片讲述了民族英雄林则徐在广东禁烟，收缴鸦片于虎门销毁的故事。如今身临其境，走在这拍摄影片的街头，不由让人想起在那个风雨飘摇的时代，国人所面临的艰难处境和不屈斗志，内心不由激动万分。一路走来，这条广州街还有不少影视剧在这里拍摄，景区内还可以缴纳押金租借民国服装，所以街上四处可见穿着不同服饰的“古人”或坐或行，或驻足聊天，或合影留念。身处其中，更有一种时空变换、时代激荡的异样感觉。

从广州街出来，我们来到清明上河图景区。该景区参照宋代著名画家张择端的名画《清明上河图》建造而成，全面展现出了北宋时期的各种民俗风情和建筑特色。那古色古香的房屋、结构精巧的拱桥、高耸林立的牌坊、高大宏伟的城门，一样样如同放大了的艺术品。徜徉其间，感受中华历史上最繁华的一个朝代所蕴含的那种独特韵味和魅力，给人留下了深刻的印象。顺着人流，我们登上了巍峨雄壮的城楼，放眼看去，城中的各色风光尽入眼底，路上的游客来往如织，一起游览欣赏北宋东京汴河的居民生活环境，让人不由为古代人民的智慧和勤劳而感动，为现代人们的艺术创作能够复现古代的历史而震撼。

我们的第三站是梦幻谷景区。在凤凰山广场上，我们一起观看了大型实景节目《暴雨山洪》。演出一开始，是一群美丽的姑娘和强壮的小伙子在舞台上快乐地跳舞，但是很快便有怪兽来攻击他们的部落。为了保护家园，族人们勇敢地站出来，与怪物搏斗，却遇到了更可怕的旱灾。为了让部落存活下去，他们举行了庞大的祈雨仪式。瓢泼大雨落了下来，带来了恐怖的山洪暴发。在现场的水柱、灯光、音乐映衬下，伴着狂风、暴雨、闪电和人们惊慌的叫喊声，现场汹涌而出的巨大水流和轰然倒塌的同比例房屋模型，给我们带来了强烈的震撼。最后，洪水退去了，幸存的人们在重新建造好的家园里，一起跳起了欢乐的舞蹈。而坐在看台上的我们，却还沉浸在刚刚的那场恐怖的天灾之中。面对气势雄伟而又变幻莫测的大自然，内心更多了一份敬畏之心。

旅游的时间总是短暂的，当我们即将踏上返程之路，回首那渐行渐远的历代王朝，一时间心中思绪万千。既有对于这个充满了悠久的历史文化的国家的自豪之情，同样夹杂着对这个饱经忧患，却始终自强不息的民族的崇敬之情，而对于我们个人来说，这一次的旅游，不仅是一次珍贵而美好的经历，也是一次心灵的洗礼和生命的成长。

本报地址：温州柳市德力西总部大厦　邮编：325604　E-mail:edit@delixi.com　总编辑：陈首旦　执行副总编：罗润华　承印单位：温州日报报业集团印务中心