

浩瀚唐诗

216 罗京武

噫吁嚱，广乎博哉，唐诗之广，广于九重天！李仙及杜圣，光焰万丈长。尔来二八百九岁，独傲诗坛立云端。西接雪海平沙莽，东临瀛洲烟涛茫。南贬潮州路八千，北风吹雪边塞寒。上穷虚无缥缈之碧落，下至茫茫不见之黄泉。楚骚之狂尚不得胜，汉赋虽弘对之失色。诗题何广泛：边塞征战射天山，酬赠送别情相惜，咏物怀古复长叹。问君吟诗有何感？百味杂陈泪沾衫；但见乐天悲相逢，司马青衫湿未干。又闻微之梦闲人，寝难安。唐诗之广，广于九重天，使人观此叹无言！

君不见阳关雪，秦时月，烽火楼台高城阙；君不见鸟飞绝，人踪灭，孤舟独钓寒江雪。凤凰游，使人愁，黄鹤去，空悠悠。今日多烦忧，何不举杯消愁，对酌高楼？念天地悠悠，问物转星移几度秋，何苦长江空自流！过贾谊宅，叹汉文恩薄，哀湘水无情，天涯流落慰更生。吊陈琳墓，恨霸王无主，羡词客有幸，惆怅书剑空才情！汴水依旧东流，渭河波涛声小，折戟沉沙铁未销，可见江东大小乔？天若有情天亦老！

唐诗广博而入微，万夫共作，一夫难筛。吟者或忘神，梦做大唐人。朝辞白帝，夕登高原，晓看红湿，暮看云平。俗世虽云乐，不如入诗来。唐诗之广，广于九重天，举目仰望长咨嗟！

(指导老师：李群)



永恒的《飘》，永恒的思索

205 尚欣怡

《飘》是在朋友的大力推荐下看的，经典是内心的绝密文件，见闻是解密的钥匙，我非常认同。经典能够让每个人产生不同的共鸣，它在每个人脑子里绽放出无数绚烂爆鸣的烟花，在每个人心里掀起一股狂暴凌厉的旋风，带给每个人冲击，而因为每个人的见闻经历都是独一无二的，所以冲击完后留下的思考和回味总是不尽相同。

这本书以南北战争的前中后为背景，描写了主人公思嘉的生活经历和爱情故事。思嘉，我对她的感情是非常复杂的，因为我自己是有几分像她的。而且，对于书中她那样大胆而又无底线的行为，我起初是感到非常震惊的。但我设身处地地想，如果我是她的话，我很有可能也会做出同样的事。思嘉，我对她的贪婪、狡猾和无知感到不喜欢，又对她的坚持，固执和勇气感到敬佩。特别是战争时期重建塔拉，我为她的那股劲儿，那样的坚强和那种她对生长的红土地深深的热爱而感到震撼，并且我对于她在感情上的选择和结果感到深深的惋惜和同情。在活得安逸的时候，她任性地向为了面子而嫁给第一任丈夫；在迫于生存的时候，她被迫为了金钱而嫁给第二任丈夫。她的道德感非常低，几乎为了生存无所不为。而支撑驱使她做这一切的是她对金钱的占有欲和对爱情盲目的追求，对爱情的追求尤甚，一旦失去爱情，金钱便对她来说黯然失色了。但可惜由于她的无知，她的喜欢从表面上理解一切事物，她的不愿思索，使她失去了两个她爱过的男人，一个是艾希礼，一个是瑞德，这正是因为她不理解他们。借用书中的话，“如果当初了解艾希礼，他是绝不会爱她的，而如果她了解瑞德，她就无论如何都不会失掉他的”，是她那盲目的爱固执的爱，使她最后一无所获，但也正是她对爱情的追求才造就了这个思嘉。

作者塑造人物的功力着实非常深，大部分角色都给我留下了极深的印象。作者非常善于运用对比手法，很多不同层次的人物都有两个较极端的对照。而且作者的见解大多都非常精辟，可以说，《飘》是我目前最喜欢的名著。

同时，在看这本书前我从未想过解放黑奴的弊端，我也想象不到。虽然这本书中讲述的故事带有比较清晰的主观色彩，有所偏颇，但确实让我了解到了很多历史上不曾讲过的事情和制度，让我有更多角度去看待历史。

16岁的我理解尚停留在这里。过个几十年再翻开《飘》，兴许有更多更深的理解。

(指导老师：蔡凯茹)

妆容精致亦男儿

310 何子浩

随着现代生活水平提高，男性对形象的诉求，是人类追求生活美好的产物。”无论是精致妆容，还是传统的“男子汉”形象，置于追求美的道路上，都可并行不悖，实在没有过分忧虑之必要。

回溯历史，传统文化所推崇的“温润如玉”之男性形象，历来包含精致文雅的一面。李后主之词婉约华丽，孰能称之“靡靡之音”？这些文人儒雅风流却绝不失淳正庄重的一面。柳永词缠绵眷恋、元白二人书信情真意切、顾恺之赵孟頫画作绮丽，何尝不是旷世之佳作，为后人所称道？又焉有“病态审美”一说？人作为一种复杂的生物，其外在形象必然也有“横岭侧峰”之迥异，然而永远是他们的内心：那种儒雅而不失庄严的文人情怀，使他们都成为无论是形体还是精神都丰满无缺的典范。

另一方面，这些被人们称作“小鲜肉”的男明星与科学家的区别只是职业差异，他们都有为国家做出

贡献的力量，都可以成为青少年的榜样。回顾上世纪初，京剧大师梅兰芳脸抹重彩，挥一袭袅袅水袖，何尝不是当时受众人追捧的“小鲜肉”？而梅兰芳融会贯通京剧之萃，将国家名片带到欧洲各国展览，又怎能说这位国学大师不是为国家做出巨大贡献呢？回看现在，著名歌手、偶像王源作为青少年大使在联合国会议中向世界致辞，呼吁青少年担当重任、不忘使命，又怎能说他不是青少年的榜样呢？各行各业均有人才，唯其贡献之方式不一，皆出于为国奉献之心，都能成为榜样。

五千年中华文化始终保有着批判性之精神，我们诚需秉承这种精神，理性地审视社会的现象。擦亮慧眼之时，人们自会发现纵“饰粉玲珑千百态”，只要心中坚守的是对美的追求、为国奉献之品性、儒雅而不失庄严的文人情怀，那么，“妆容精致亦男儿”。

(指导老师：周伟珍)

意料之外，情理之中

——我看陶渊明的抉择

218 黄颖欣

但他绝对不是一个适合组家庭的人。

古代社会男尊女卑，陶渊明担当了家庭里顶梁柱的地位，他明知家贫还任性弃官。用我们现在的话说就是，没钱还任性。要不是他还有点小钱，要不就是他有点自私。我觉得两者都有可能，在那个生产力低下的时代，能以酒自娱的也穷不到哪里去，况且他是陶侃子孙，作为士族，免去了徭役纳税，还家有童仆。因此我认为他的穷只是与文人大官相较罢了，若他种一百五十亩糯米供己喝酒一事并非传言，我还真觉得他有点渣。但毕竟他老婆也愿意随他，我就更没有立场去说这个，只能以旁观的角度说出那句许多人都感叹的“每个成功的男人背后都有一个成功的女人。”

但我还是要率真地说一句，陶渊明的抉择对他家庭来说未必是件好事。

陶渊明的抉择，与其他人相比，又怎样呢？

苏东坡一直都是我很敬佩的人，无论是从人品性还是文采来看。拿他与陶渊明相比，并不是有意贬低陶渊明，而是表达我的价值选择在哪一边。

随心所欲有什么难的？人一出生都会的事情。人之所以伟大，是因为他们经常做着自己不想做的事情。更加高尚的是把不喜欢的事情做好，还能发现其中蕴

藏着机遇，乐在其中。

苏东坡难道不厌恶官场的浑浊吗？非也，他却以无畏的勇气去直面。就算人生不如意，屡被贬，还是从一而终地做好本职，造福人民，并且从中找到快乐。在我看来，苏东坡的人生观更值得被追求。

在更久远的东晋，陶渊明的抉择已经是一种进步，它开始把人的意愿作为行为的标准，而不是利，不是神，也不是儒家那些条条框框，直到现在还有着重要的启示意义：你可以尽情地选择自己的生活方式。既然已往不谏，来者可追，那么就别留下遗憾。

(指导老师：李卓)



(上接 A01 版)

作为响应大学生创业的一员，我们团队针对校园里留学生和大陆学生缺乏沟通的现象，设计一款语伴类 APP 为中国学生学习外语与留学生学习汉语搭建双向交流的平台。通过一次次实践探索，一幅宏大的社会全景图正缓缓向我打开，我越来越坚信自己当初的专业选择是正确的，于是义无反顾地选择在此专业继续保研深造，并开始在中国证监会实习来加深对资本市场的理解。

作为一个年轻人，在最有冲劲最有热情的年纪，能够满怀激情地，充满想象地，心无旁骛地去做每一件事情，满脑子都只想怎么把那件事情做好，是多么令人兴奋不已的事情。心理学上说，行动是治愈烦恼的良药，也就是说，哪怕感到疲倦或者挫败，只要知道自己要什么，然后带着激情行动起来，就是一种很爽、很酣畅的生命状态，也希望学弟学妹们日后在回顾自己的高中生活时，也能有这样的体验。

然而，大多数人，包括我自己，纵然享受这种酣畅的过程，也渴望有满意的结果。但事实上，理想的结果并非立竿见影，而是一个不断迎难而上的过程。学弟学妹们可能会羡慕我考上北大，能在中国数一数二的大学里就读，然而我跟在座的你们一样，我并没有过人的天资与才智，只是靠着一点一滴的积累和百折不回的决心去做好学习这一件事。我在高二分科初是在理科班，一个月后我转文科了，由于欠下一个多月的课程，我必须迅速补回并跟上文科的节奏，我没有时间去想那么多了，我脑海里就只有一个念头，就是“补锅”。一次全级组织去看电影，我为了补作业没有去，坐在高二(3)班的教室里，我能看到对面高三楼灯火通明，高三的同学们在奋笔疾书，此刻我跟打了鸡血一般斗志昂扬，就用了一周的时间补回了一个月的作业。自那以后，每当成绩起伏或是遇到挫折失意时，我常想起当初那种背水一战般的决心和勇气，阅读能力不强怎么办？多读。写作能力不强

怎么办？多写。不会解题怎么办？多做。一步一步，迎难而上，结果也不会太难看。大学之后，身边高手如林，我们的课程并不会因为你是文科生不懂高等数学就放你一马，没有办法，我就只能发挥磨到底的韧性，每天早起一点去图书馆解高数题，中午少睡一点去看多点文献，周末少玩一点多背几个托福单词，就这样日复一日，我渐渐适应了理论加实证的经济思维训练，凭借着丰富的田野调查经历及数据搜集成果，我大三时加入了导师的课题组，并参与撰写论文。为了让论文结果更具稳健性，我自学了各种统计软件，最初的结果并不显著，但哪怕通宵熬夜反反复复地更改代码，更换变量去试错检验我也乐在其中，最终定稿成文，我也得以作为优秀学术代表前往德国慕尼黑大学交流访问。所谓“关关难过关关过”，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，有迎难而上的决心和勇气，也不枉负这张扬恣意的青春。

退一万步讲，即使最后高考的结果并不理想，也不意味着就是 loser，即使考上名牌大学，也同样挑战重重，要始终立于不败之地，根本在于持之以恒的努力和付出。经历过高考后，光试题集、笔记本、整理本就堆满了我的书桌，我想大多数的同学应该都跟我一样，这点数量根本无足挂齿，但最起码让我明白只有足够的输入才会有满意的输出，而积累本身就是需要时间和精力。在大学做研究时，我参观过系里平新秀教授的办公室，看到从地上摞起了一堆堆比人还高的书堆，仅仅留出一条过道让人通过；翻阅书本，书里写满了密密麻麻的批注。平教授说，他跟老师做研究时，得知在苏州档案馆保存着珍贵的数据资料，对研究极有价值，他便利用周末时间从北京前往苏州。到了那里，却得知这份资料不能拿出档案室，他就坐在档案室里，花了三天时间把这份资料誊抄了一遍。我们现在所处的时代有点浮躁，充斥着各种速成秘诀，但是，我想告诉大家，成功的最根本保证是踏踏实实努力地努力。学贯中西的学者尚且有如此钻之弥深的态度，

更何况我们仅仅还只是入门者，又有什么理由叫苦叫累呢？我的 15 届同班同学 Toto，在中国传媒大学读社会学专业，但是他一直热爱生物，也为自己当初是文科生不能选生物专业而感到遗憾。在大学四年，他恶补生物学知识，还担任了自然科学社的社长，组织学生观星观鸟，绘制图谱，凭借着坚持和热爱，他成功跨专业保研到中大的生物系。这足以说明，只要心怀梦想，哪怕一时无法实现，如果将它拆分成每个阶段目标一步一步前进，坚持不懈地努力和付出，也会闯出自己的天地。

毕业后校友会相聚，也常聊起从一中毕业的师兄师姐们无一不在各自的领域中，做着自己热爱的事业并取得丰硕的成果，我想，他们、我自己和在座的你们，在书写自己人生故事的时候，也一定是先充满激情地开始一段新领域，再在其中不断耕耘，克服种种不利条件迎难而上，最后滴水穿石地有所建树。而这与一中的培养体系不无关系，在一中，给学生自由选择 and 自主体验的机会很多，高一高二时有各种各样的社团和实践活动，也照样有竞赛和课程压力，我同级的同学们，有参加过辩论队的，有参加过模联的，有参加过各种物理化学竞赛的，他们从中发现了自己的兴趣所在，自己的优势长处。于是，离开高中后，当丰富多彩的世界向他们招手时，他们会毫不犹豫地坚持自己的初心，或是读法律舌战群儒，或是读国际关系纵横捭阖，或是读数理化探索未知。因此在高中阶段，你们就要有意识地对自己负责，让自己学会思考，有所选择和规划，不仅学会应该如何解题如何学习如何安排生活，还要思考什么才是有价值的，自己到底想要什么，才能够更好地活出自我，更加地充满个性。经过三年的学习，到最后，也许，你们不一定都能考到名牌大学，也许，你们不是都能从事社会上认为的高薪工作，但是学会思考，坚定了自己的选择，无论身在何处，都能真正反映出你们每个人的价值，一种不为外界所左右，而是忠于内心的强大和坚定。

郭沫若“奖学金”院批准中国第一金，由技术大学长郭沫若出稿费业界享有“郭沫若”每年设额，获得荣誉 10000 元 38 年来 850 名本得“郭沫若金”，他育、学术科技、管域取得了成就，许多杰出人士得了社会广泛赞誉。