

小小  
小说

杨  
玉  
林

高  
二  
化  
学  
备  
课  
组

市重点高中的男孩喜欢上了一个女孩。男孩是交了借读费进来的,可是那个女孩很优秀。男孩总是费尽心思用尽一切办法来引起女孩的注意。

开学军训结束后,他顶着做了造型的黄毛头发大摇大摆地走进了教室,大胖子班主任张大了嘴巴盯着他。全班同学都哄堂大笑,可是男孩却只是望着女孩。女孩儿头也没有抬,只是静静的坐在座位上。

后来,男孩在课堂上总是怪声怪气的接老师的话把子,课间在座位上放音量讲昨天他和谁又打了一架。因为在厕所抽烟被黑面校长在升旗仪式点名批评,但他每次都会一脸无所谓,只是偷偷地,很快地瞄一眼女孩。可是女孩的脸上总是惊不起一丝波澜。终于他再也忍不住内心的情感,在一个周末的晚上,召集一群兄弟等候在校园外,当女孩安静的走出校门口时,他

用近乎嘶哑的声音向她表白。人群一阵沸腾,高呼在一起。她愣了,白皙修长的手抓紧了书包背带。过了一会儿,她只是安静的走到男孩面前,仰头说:“我的梦想是清华大学,我想在那里等你。”人群中一阵哄笑,男孩的脸红透了。以他现在的学习状况,三年后高职也考不上。他一把将鲜花塞到旁人怀里,扭头挤出了人群。第二天,传来了男孩转学的消息,听说去了另一个县城。

后来,女孩总是在课堂上看着那个空座位,偶尔也会发愣。

三年后,在清华大学门口,她安静地站着,比起三年前消瘦了许多,带着行李,只是站着,像是在等谁。可是她也不知道她究竟在等什么,长叹了一口气,准备走进校门。突然,身后一个明朗的声音响起:“你不是要等我吗?怎么不等了?”女孩转身一看,热泪盈眶。男孩把头发染回了黑色,一

身简单的白色体恤加牛仔裤,像是全身泛着阳光。帅气地拉起了她的手,走进了清华大学的校园。

再后来,成为男孩女友多年的她偶然问道:那一年转学去哪里了,考得这么好?”男孩自豪地说:“陇上名校庄浪一中。”

意图:

1. 激励学生发奋努力,刻苦学习,争考名校。
2. 宣传庄浪一中,扩大学校的影响力和知名度。

北方的冬日,黄昏来得特别早,五点钟太阳已经落山了,只有那红通通的晚霞,美丽而孤独地挂在天边,处山峦的轮廓愈加清晰,那些不知名的树,早已掉光了叶子,只把光秃秃的枝丫伸向天空,如同饥饿的人的手,绝望地挣扎着。处传来了几声鸽哨,在凛冽的西北风中,我背着书包,跨上了自行车,穿过寒冷与萧瑟,向着家的方向前行。

到了离村口不远的地方,我听到了“嘭”地一声,于是在好奇心的驱使下,急匆匆去看看究竟是什么声响。等到了跟前,我才发现,竟是在有人在爆米花。到底有多久没有见到过爆米花的人了,我不知道,他们似乎被快速发展的时代的洪流淹没了一般,杳无踪影,而现在他们突然出现在了我的面前,叫我惊喜不已。透过围成半圆形的人群,我看见了一个蓬头垢面满脸黧黑的中年男子,他正专注地乐呵呵地摇着手把,又是“嘭”

地一声,空气中弥漫者醉人的玉米的香甜味,小孩子们兴奋地跳着,叫着,小小的手里攥着爆米花,如同过年般惊喜与满足,此时的我仿佛回到了童年,回忆起那段无忧的日子,那段很容易被满足的日子。

天色渐渐转暗,小孩子们早已被家中的母亲呼唤着回家吃饭去了,而周围围观的大人们,终是耐不住寒冷,也三三两两地退去了,此时我才有机会近距离地观察这个爆米花的人:他身穿一件看起来不甚干净的绿色军大衣,没有戴帽子,耳朵已在寒风中冻得通红,他一只手飞快地摇着老式鼓风机的手把,另一只手则缓缓地,有节奏地转着那只已经被熏得黑乎乎的,细脖圆身,像花瓶

## 冬暖花会开

高三·十八班 靳 铭



推着车子,口袋里装满了香喷喷的爆米花,望着远处家中窗户里融融的光,我不觉加快了步伐……

也许在多年后的某一天,我

起此时的情景,也许在那一刻我的,仍洋溢着满满的回忆。

冬暖花也会开……

简评:文章开头的环境描写为全文的出现渲染了有点苍凉的气氛,一个以爆米花为生的中年男子,笑对生活,温暖了整个寒冷的冬天,温暖了“我”的心,让“我”坚信“冬暖花会开”。开篇的萧瑟环境与这个小人的内心世界形成了鲜明的对比,使思想更加深刻。

指导教师:徐湘

少幻想,多了成熟,这也许就是成长,就是蜕变。

30岁,应该是一个停下脚步回首思索、整装、继续前行的驿站吧。在20岁到来时,我们拿什么立在现实之中?10年韬光养晦的时间,10年中,我们的生活究竟会变成什么样?再回首,你我是否已将老去在如斯的岁月中?

破浪就会迷失方向,只有勇敢的直挂云帆昂首向前。成长,成长的蜕变是否会在每一步留下痕迹呢?那么,30岁,应该是一个停下脚步回首思索、整装、继续前行的驿站吧。在20岁到来时,我们拿什么立在现实之中?10年韬光养晦的时间,10年中,我们的生活究竟会变成什么样?再回首,你我是否已将老去在如斯的岁月中?

生命不息,奋斗不止。即使满怀心酸,饱受无奈,会疲惫,会受伤,我们依然要激流勇进,努力向前。当我们伤感、疲倦的时候,就聊以用老庄汪洋恣肆世界的无为而治的洒脱做我们的一剂良药吧。但,我们所处的时代注定了我们失去追求就会变得空虚迷茫,没有长风破浪就会迷失方向,只有勇敢的直挂云帆昂首向前。

## 蜕变

高一语文备课组 田 雪

也许这就是成长的蜕变吧,所有的开始都充满着幻想,一路上都会有挫折,可最终学会了在结局上书写坚强。朋友家里发生了一场变故,当那个乐观的根本不知道“忧愁”为何物的身影蜷缩在角落流泪时,我真不知道该怎么才好。总有一些事让我们始料不及,一夜之间就把过去击地粉碎,从此,生活不再是原来的模样,未得重新排列。可第二天,她依然是那个把笑容挂在脸上,开开心心生活的丫头,不然又能怎样呢?即使笑容背后饱含着无尽的痛苦与苦,就算有再多的伤感与无奈,生活,依然奔流不息。

蜕变,犹如一场梦。那些迷茫时候的不知所措,那些懵懂的情愫,似乎在昨天,还是我们生活的全部,是我们的整个世界。可再回首,却总觉得有强说的嫌疑。文人总是多一些敏感,看到风花雪月难免要吟诗弄词一番。这也无可厚非。但一味地伤感感叹,生活也承载不起如此沉重的情愫。年轻,总还是要奋斗。有着诗人多情敏感的情怀,也要有一颗坚强隐忍的心。

## 风雨飘摇我独行

高二·二班 刘巧丽

孙中山先生曾有言:“惟我辈既以担当中国改革发展为己任,虽枯海烂,而此身尚存,此心不死。既不可以失败而灰心,亦不能以困难而缩步。”先生的话告诉我们,青少年要敢于担当,并且不要放弃。

当我们竞相表达出对“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的喜爱,当我们竞相表达出对“与世无争”的崇拜,当沉默的苟且变为时尚,这个时代的我们是否失去了我们的责

任与担当?

看着学霸们戴着厚厚的眼镜拿着高分的试卷固然可羡,可这个世界需要的更是一个敢于担当和创新的,面向新世界的人才。

现在的“两耳不闻窗外事”的学霸,与其说是孜孜不倦,不如说是应对考试的机器;现在的对“标准答案”的推崇,与其说是相信标准,不如说是对思想的某种禁锢。新世纪需要的是有担当,敢于挑战

的人才。

蔡元培面对当时乌烟瘴气的北大,以担当之精神引进德国的办学理念,在北大提倡学术民主,思想自由。蔡元培单纯的思想,坚定的信念,驱散了乌云赋予北大一个兼容并包的全新的办学理念。

傅斯年,五四爱国运动的杰出代表,对“担当”做了最好的诠释。他面对宋子文等官僚资本家,高喊“誓死和这些败类搏斗”。拼着一腔热血,他做

到了,他成功了。正是那无悔的“担当”,使得他在五四洪流中熠熠生辉。

骠骑将军十七岁便立“匈奴未灭,何以家为?”之志;圣女贞德16岁便高扬“自由民族主义”的旗帜;少女乔紫薇15岁便获得因特尔国际科学工程大赛奖。

的确,年轻人应该敢于担当。

看一看“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”,品一品“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,悟一悟“是七尺男儿怎能舍己,作千秋鬼雄死不还乡”。李白道“行路难”,他却一直在走,翰林遭贬,“他安能摧眉折

腰事权贵,使我不得开心颜。流放夜郎,他“凤歌笑孔丘,生好入名山游”。青年人应:钢一般的坚韧,脚踏实地地抱怨,胸怀社稷不沉沦,不沉沦路上的挫折所打倒。

恩格斯说:“现代的命运取决于青年人崇高而奔放的豪情。”朋友们,让我们内考一下吧,担当还是软玉,这是一个值得考虑的问题。

简评:“选择”是中心,本文主题是:青少年要敢于担当,并且不要放弃。积极向开头结尾均使用名言。正例丰富,文采斐然。

指导教师:张 敏