

高三化学复习的规范要求

高三化学备课组 马 剑

一、规范的目的,规范考试过程

规范的格式和严密的步骤,能充分体现出学习者的“严考试理念:不是看谁“会得多”,而是看谁“错的少”;谨治学”“精益求精”的涵养,体现出学习者顺畅科学的应答思路和良好的做题习惯。

二、化学学科学习过程规范

1. 预习:结合学案提前复习所要掌握的重要知识,如:物理性质、化学性质、用途等。对不明确、易混点先做好标记,以便在听课时特别注意。

2. 上课:要集中精力听讲,紧跟老师的思路,认真思考老师提出的问题,要手、眼、耳、脑、嘴并用。切实向课堂四十分钟要方法,运用对比、归纳法把知识掌握准确,分清易混点。

3. 课后:要及时总结知识体系,及时改错,归纳积累。没有听懂的部分及时向老师请教,要做到知识“堂堂清、天天清”,不遗留疑问。保证会做的题不失分,就是胜利;认真把细节做好,结果会比你想象的好。

考试要求:1.要正确对待考试:只有把平时才当高考,才能做到高考像平时。涂卡规范,不涂错清姓名、考号、座号等。2.注意答题规范,卷面要整书写要工整,语言表述要简洁准确、条理清晰。3.对试题进行逐一分析,找出错因(审题、表达、原理路、马虎等),分析统计,查摆问题,完成满分卷。才策略:解答和书写时应时刻想到如下问题:①这种阅卷时能否看清?②这是不是最佳角度?标准答案从哪个角度设置?③这样的格式和布局是否有干扰卷?④某些字符的书写是否会造成歧义或产生误会?⑤专业术语、专用符号(名词)的运用是否符合读或使用习惯等等。

考试试卷要注意保存,以便以后复习时参考。

电学大师法拉第的童年

高一物理备课组

在近代物理学史上,要列出作出重大贡献的物理学家名字来,真是数不胜数了,但像法拉第这样在电磁学领域作出如此重大贡献的科学家却并不多。可你知道吗,这样一位电学大师竟然只上了两年的小学就退出了学校的门槛。

法拉第,1791年9月2日出生于英国伦敦附近的一个贫穷铁匠家里,小法拉第的诞生给他当铁匠的父亲带来欢乐远不如他所带来的忧虑多。他的诞生意味着又多了一张吃饭的嘴巴,本来已为全家温饱操够了心的父亲脸上愁云更浓了。

小法拉第5岁那年,父亲送他去附近学校上小学。学校老师本来就是个小人,对穷得叮当响的小法拉第只有白眼相加,加之小法拉第小时候讲话有点结巴更常遭到老师的鞭打。在小学二年级时,小法拉第实在忍无可忍,一气之下离开了学校,从此再也没有走进校门。回家后,小法拉第就开始帮助父亲干些杂活,帮母亲照看小妹妹。他几乎没有从学校学到什么知识,用他自己的话讲,他在学校只学到一点点“读、写、算的启蒙教育”。

之后,他们家搬到伦敦去住。可家庭的变迁并没有给全家带来好运,全家仍过着缺吃少穿的日子。每周,母亲只分给法拉第一条面包。为了避免挨饿,法拉第把一条面包分成14小块,每天吃两小块,过着不饥不饱的生活。12岁那年,父亲把他送到一家订书铺去当学徒,从此法拉第开始在书的海洋中寻求知识了。他利用一切空余时间如饥似渴读书,凡是能拿到手的书,他都认真阅读,尤其酷爱科学书籍。七年的徒工,使他比别人七年学校所学到的知识还要多。

这以后,法拉第遇到了当时的著名化学家戴维。在他的引导与帮助下,法拉第步步迈进了科学的殿堂,终于发现了电解定律,法拉第电磁感应定律等许多电学规律,成为近代物理学上的一个灿烂的明珠。

——摘自《物理学史》

化学趣味小故事

生化教研组 杨玉林

阿尔弗雷德·伯纳德·诺贝尔(1833年10月21日~1896年12月10日),是瑞典化学家、工程师、发明家、军工装备制造者和炸药的发明者。诺贝尔一生拥有355项专利发明,并在欧美等五大洲20个国家开设了约100家公司和工厂,积累了巨额财富。

在他逝世的前一年,立嘱将其遗产的大部分(约920万美元)作为基金,将每年得利息分为5份,设立物理、化学、生理或医学、文学及和平5种奖金(即诺贝尔奖)授予世界各国在这些领域对人类作出重大贡献的人。其中炸药为最为出名的一项。诺贝尔目睹了劳工开山凿矿、修筑公路和铁路,都是用手工进行的,体力劳动强度大,效率低。年轻的诺贝尔想:要是有一种威力很大的东西,一下子能劈开山岭,轻工人们繁重的体力劳动那该多好啊!于是他开始研究炸药了。

起先,一切研究较顺利,他和父亲、弟弟一起发明了“诺贝尔爆发油”。带着这产品,打算到欧洲继续研究。可人们都认为“危险”,没有人愿意出资合作。后来,法国皇帝拿破仑三世路易·波拿巴出钱办了一个实验所,他们父子才得到新的实验机会。在一次实验中,不幸的事件发生了,实验室和工厂全部被炸毁,还炸死了五个人。诺贝尔的弟弟当场被炸死,父亲炸成重伤,从此半身不遂,再也不能伴诺贝尔参加实在沉重的打击下,他并未灰心丧气,决心制服“爆发油”的易爆性,造福人类。为了减少伤害实验周围的人,他把个人的生死置之度外,在朋友的资助下,租了一只大船在拉伦湖上,经过四年几百次的艰苦而危险的实验,就在硅藻甘炸药试爆的最后一刻,他亲自点燃导火剂,仔细观察各种变化,当炸药爆炸声巨响之后,人们惊呼:诺贝尔成功了!……可他顽强地从弥漫的烟雾中爬起来,满身鲜血淋漓,他忘掉了疼痛,振臂大呼:“我成功了!我成功了!”终于在1876年的秋天,成功地研制了硅藻甘油炸药。后。诺贝尔又经过13年的研究,终于在1880年又发明了无烟炸药——三硝基甲苯(又名TNT)!对工业、交通运输作出了巨大的贡献!

一、高度的抽象性

数学的内容是非常现实的,但它仅从数量关系和空间形式或者一般结构方面来反映客观现实,舍弃了与此无关的其它一切性质,表现出高度抽象的特点。

数学学科本身是借助抽象建立起来并不断发展的,数学语言的符号化和形式化的程度,是任何学科都无法比拟的,它给人们学习和交流数学以及探索、发现新数学问题提供了很大方便。虽然抽象性并非数学所特有,但就其形式来讲,数学的抽象性表现为多层次、符号化、形式化,这正是数学抽象性区别于其它科学抽象性的特征。因此,培养学生的抽象能力就自然成为中学数学课程目标之一。

二、严谨的逻辑性

数学的对象是形式化的思想材料,它的结论是否正确,一般不能象物理等学科那样、借助于可以重复的实验来检验,而主要地要靠严格的逻辑推理来证明;而且一旦由推理证明了结论,那么这个结论也就是正确的。数学中的公理化方法实质上就是逻辑方法在数学中的直接

应用。在数学公理系统中,所有命题与命题之间都是由严谨的逻辑性联系起来的。从不加定义而直接采用的原始概念出发,通过逻辑定义的手段逐步地建立起其它的派生概念;由不加证明而直接采用作为前提的公理出发,借助于逻辑演绎手段而逐步得出进一步的结论,即定理;然后再将所有概念和定理组成一个具有内在逻辑联系的整体,即构成了公理系统。一个数学问题的解决,一方面要符合数学规律,另一方面要合乎逻辑,问题的解决过程必须步步为营,言必有据,进行严谨的逻辑推理和论证。因此,培养学生的分析、综合、概括、推理、论证等逻辑思维能力也是中学数学课程目标之一。

三、应用的广泛性

人们的日常生活、工作、生产劳动和科学研究中,自然科学的各个学科中都要用到数学知识,这是人所共知的。随着现代科学技术的突飞猛进和发展,数学更是成为必不可少的重要工具。每门科学的研究中,定性研究最终要化归为定量研究来揭示它的本质,数学恰好解

数学学科的特点

高二数学备课组 梁孟祥

决了每门科学在纯粹的量的方面的问题,每门科学的定量研究都离不开数学。当今,数学更多地是渗透到其它科学,影响其它科学的发展,甚至人们认为哪一门科学中引入了数学,就标志着该学科开始成熟起来。

在中学教育中,数学是重要的基础课程之一。数学学好了,对物理、化学乃至其它课程的学习就提供了有利的条件,这对于进一步的学习和参加社会生产劳动都是很有利的。因此在确定中学数学课程目标时,必须充分考虑数学应用的广泛性。

四、内涵的辩证性

数学中包含着丰富的辩证唯物主义思想,揭示了唯物辩证法的许多基本规律。数学本身的产生和发展就说明了其动力归根结底是由于

客观物质的产生需要这样的唯辩证观点。数学的内容中充满了辩证联系、运动变化、对立统一、量变和质变的辩证法的基本规律。例如数和负数、常量与变量、必然与偶然、近似与精确、收敛与发散、有限与无限等等,它们都互为存在的前提,失去一方,另一方将不复存而且在一定条件下可以相互转化。数学方法也体现了辩证性。例如学中的极限方法就是为了研究和解决数学中“直与曲”、“有限与无限”、“均匀与非均匀”等矛盾问题而提出的,这就决定了极限方法的辩证性。数学发展过程也充满了辩证性。次数学危机的产生和解决过程给了我们以深刻的启示。在中学数学教学中,充分揭示蕴涵在数学中的诸多辩证法内容,是对学生进行辩证唯物主义教育,使学生形成正确数学观的好形式。

中学数学就是中学时期要学的数学。能够按照一定的程序与步骤进行运算、作图或画图、进行简单推理。这是初中数学教学大纲中明确规定的,概括起来讲就是:能算、会可推理。



高三语文备课组
周飞飞

何以为城，墙所筑也。无形或者有形，竟拉开了一个不可逾越的鸿

沟。然而高倚墙头，便可看清围城内外的两个世界。

走进《围城》，你会忘记曾有个迷离的世界；走出《围城》，你会清醒还是现实的自己。这应该是一种着纸无痕的境界，也是一种真正高尚的艺术。然而人生与情感的围城何能走的如此潇洒，城外的人想进来，城里的人想出去，进进出出却最终没有一个结局。

如果把人生比作围

城，我们只是在城外看完了风景，便觉得不过如此，转而移向城内，等厌倦了城内的世界，又去怀念那个给你曾经的城外。所幸这城还有个供我们进出的门，我们可以在心里安慰自己，那就是成功的方向。踏进这个门，我们获得了尘世的幸福，踏进这个门，我们便走上了事业辉煌的道路。可是城内的人告诉你的完全不是这样，那里是喧嚣与肮脏，那里也有无尽的苦

恼，那里是你所不能忍受的阴暗。天堂地狱一念之间，是进是出的选择让抬起的脚不知落在何处。

抉择，矛盾，你看不清这个理想与虚幻的世界。也许有一天你会明白，人生就是这样，也许有一天你更会明白，人生原来还可这样。我们总站在不同的角度去观望这个世界，然而这个世界有时给我们的是排斥与无尽纷乱。或许，狭隘的眼光之下是一个不完整

的世界，是一种缺乏精神家园，循着书写的足迹，每个人的生活竟是一个大偌大的世界。人生如烟，经典也如给你的感觉有时不是哭一场，而是归于生活平淡，是你在现实中越来越清晰的看到这个影是在不自觉中，你生活的轨迹似乎已被书写，即便朝着一个自己无左右的方向前进，若干年后，你只会说说，也就是生活。

白鸟飘飘，绿水滔滔，自然因你而芬芳。当年粉黛，何处笙箫？惜广陵已逝，尔等栖身自然，不肯择仕途。

你选择了幽幽竹林，给自然寄去一抹芬芳，你选择了以天为衣，以地为裳，给自然捎去盖世绝唱，尔等卸下放歌，竹林饮酒，曲水流觞，南山采菊，脚踏秀丽河山，头枕天地钟神之秀，终岁不肯择仕途。你孤愤狂傲让小人丢尽颜面，你才高俊美令庸人自惭形愧。尔等站时好比孤松独立，醉时恰似玉山将崩。惜，尔等身卧一坯黄土，头断庸人之手。世人不禁泪曰：你把带血的头颅放在生命的天平上，让所有的苟活者都失去了力量。

你对楚国的相位持竿不

顾，曳尾于涂，心如澄澈秋水，行如不系之舟，你梦中化蝶，深悟春秋，人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。

你本无心仕途，奈何家君世代为帝王左右，身为八旗子弟，却喜交落拓文人，风华正茂之时，却淡然离世，留给朋友一抹惋惜，留给世人种种谜团。

淡烟枫叶落，细雨蓼花时。诗中的灵魂偶然入梦来：江南庭院，夜合花无声飘落，顾贞观

走进那一抹绿意盎然；湖州缺月挂上疏桐梢，苏东坡惊起却回头，有恨无人省。于是拣尽寒枝不肯栖，沙洲寂冷难息。

尘风吹走了一坯又一坯的骨灰，可自然却依旧弥漫着灵魂的芬芳，他们舍身弃仕途，在浊世间似浮萍，似孤雁，似无以栖息的林中鸟，可他们的魂魄却摆脱了形役，摆脱了世俗。因为他们是注定要在前无古人后无来者的路上垄断

诗坛的大部，成为历史上文人墨客称颂不绝的那一抹芬芳，因为他们做出了不朽的选择。庸人之心，常常以金钱荣利温饱为梦，勾心斗角，纸乱金迷，舍弃内心的本真，最终被风涛卷的不剩丝毫。他们则是这惊骇世俗的存在，给了世界孤傲的一面，与自然为友，随心生存，仕途怎么会成为他们的归宿？历史怎容忍他们成为难以飞翔的囚鸟？

天高地迥，宇宙无穷，少人矫首而望，看到的除了鸟日暮，就只剩下物质与官场的匆忙。他们看到自是：云无心以出岫，鸟倦而知还。

当灵魂被物质充斥，当心灵被权利形役，当壮志被泯灭……何处还有得以有的自然，何处还能寻到诗芬芳！

繁花落尽，孤松犹荣。择自然吧，还心灵本真，灵魂自由，寄一抹芬芳给天地物，无须归隐，如此而已……

简评：“选择”是中心要求围绕“选择”选题立意。文紧扣主题，用散文手法例丰富，颇有文采。

指导教师：张敏

寄一抹芬芳 给自然



高三·一班 苏雅雅

喜欢安静的文字，听它们在纸页间静静的流淌，滑过历史的长河，浅斟低唱，从容不迫，喜欢他们如同喜欢这种生活状态，不知是因此及波还是因波及此。总有许多事情寻不到前因后果。

喜欢一个人在温暖的台灯下给朋友写信，心里有小小的甜蜜，想像她收到信时的喜悦，看蓝色的字迹在白色的信纸上跳舞，仿佛画家在创作一幅传奇写意画。有人可以牵挂可以惦念也是一种幸福。

喜欢

高二语文备课组 田雪

喜欢仰头望蔚蓝的天空，看他蓝的一无所有时的明澈，心也随之空灵，仿佛可以盛下整个世界。宽容真是伟大。

喜欢把生命中出现的人的故事记录下来，在寒冷夜晚温暖自己。因为明白有一天自己会慢慢老去，太多的东西被时间冲逝，只是不知是不是记录下就能安慰自己？

喜欢看高中的孩子穿着校服骑着单车在人群中穿梭，张扬而跋扈，也喜欢看他们踩着滑板呼啸而过的背影，抵挡不了的年轻气息。让人有种想赖在青春里不走的冲动，人是不是偶尔也会被自己感动？

我是一个喜欢在纸笔间行走的人，不停寻找我的疆域与国土，渴望安定，梦想幸福，如此简单而已。



高三·十八班 孙淑婷

“牧羊边地苦，落日归心绝”，当天际的最后一抹残红消散，天色渐渐的黯淡，夜在一步一步的逼近，寒冷吞噬着这里的每一寸土地，寒风嘶鸣，裹挟着“风霜刀剑”袭向那道手持旄节的瘦弱身影……

惨白的月色洒满北海，一位老人凝视着悬于中天的圆月，也许是过于认真，他看得竟有些出神……

他又一次想起了自己的国家，自己的亲人：昔我往矣，长安城里的柳树刚刚抽芽，满眼新绿。陛下伟岸的身躯，长安城里熙攘的人群，这一切都恍惚昨日之景。而今雨雪霏霏，我却未归。想着想着，苏武不禁老

泪纵横。

他是大汉的中郎将，十几年前，他奉命持节出使匈奴，却被匈奴人扣留。起初，单于逼迫他投降，他说：“我是汉朝的使者，如果违背了使命，丧失了气节，活下去又有何颜面见人。”单于见威逼不成，便想以利诱之。有一个投降匈奴的汉人叫卫律，单于重用他并封他为王。单于派卫律去说服他，想以高官厚禄让他屈从。不料，他毫不妥协，面对卫律，他怒斥道：“卫律，你是汉人的儿子，是汉天子的臣下，却忘恩负义，背叛了大汉，背叛了国君和双亲，厚颜无耻的做了匈奴人的奴隶。你又有何资格来和我说话，我宁可一死，绝不投降。”劝降不成，卫律灰头土脸的去向单于报告，单于无奈，只得把他流放北海放牧公羊……

风霜染鬓，他在这北海边送走了日升日落，历经了一个又一个寒暑。太久了，久得恐怕连他自己都记不清具体过了多少载，只有这两鬓白发替他过往封存。

疾风让他打了一个寒颤，他回了回神，用冻得发肿的手拢了拢身上单薄的

衣服。没有人发现，那结了一地的冰花，是一位民族英雄洒落的赤诚热泪。

在这满目萧然的塞上，他握着那毛已脱落殆尽的旄节，思念着远在大汉和长安，思念着国君和亲人。“转眼北风吹，雁群汉关飞”，他抬头望雁群，望着这出入汉关的雁群，眼眶再次湿润。在这里，没有水，没有口粮，死神随时降临。虽然这期间又有李陵晓之以理动之以情的劝降，但他对大汉的忠心始终如一，他是大汉的使臣，岂可为偷安而屈于异族小邦。

“渴饮月窟冰，饥餐天上雪。”毡毛已被他吃尽，他只好搜寻野鼠储藏的果实。在这片苦寒之地，饮冰餐雪已是常有之事。无论如何，他都要想办法活下去，他要活着回到大汉，回到长安。他坚信，终有一天，自己可以回到长安，回到国君和亲

人的身边，他还要看一看安城的绿柳，听一听北城月色下的捣衣声……

在这荒无人烟的边在这苦寒的北海。任他染鬓，任单于威逼利诱，任位老人始终如一，贫则移，威武不屈，这是他对汉的承诺，对自己的信。他用一颗赤诚的忠心和对国家的爱，守望着大汉望着初心。

寒风肆意的瓜分着方贫瘠的土地，老人拢了单薄的衣衫，将旄节握得紧紧更紧……

简评：本文是一篇抒情散文，叙事清晰，描写生动精彩。文章运用动作、心理、外貌等细节描写，使苏武的个性鲜明，形象丰满，跃然纸上。把苏武对国家的忠贞家园的守望、对初心的坚守写得真实可感，催人泪下。

指导教师：徐涛

