

## 文化自信

高二·五班 苏康诚

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。

——习近平

中华民族五千年的生命历程是一个逐梦的旅程,每一个华夏儿女都奔跑在逐梦的路上,而支撑着我们信念的,就是对古老而又年轻的民族文化深厚的自信。

所谓文化自信,就是对民族文化的永久自信心。但是,这又不同于狭隘的民族主义,唯己独尊、是己则优,把别人的文化看得一无是处。真正的文化自信,是理性而又深刻的,是具有选择性和可融合性的。

保持理性,对已有的多样文化既不盲从,也不否定,而是透过实质看待问题;文化的精粹,要时刻怀着虔诚之心,带着满腔热忱,细品之,精研之,形成自己独特而又深刻的理解。对待千年来纷繁的传统文化,可以选择性地接受一部分,选择性地摒弃一部分。对解放人的思想、提升人的修养的优秀文化,要善于学习并发扬光大。而对禁锢人的自由、毁灭人的灵魂的腐朽文化,就要坚决的抵制它、消灭它。

我们人类生活在一个大家庭中,不同种族的文化,都有它特有的闪光点,敢于并勇于学习外来文化,这就是文化自信的表现。文化,正因为多样而精彩。文化,正因为精彩而美丽。

中华民族有博大精深的传统文化。文化自信,从根本上增强了文化软实力,增强了做中国人的骨气和底气。文化自信,象征着中华民族对昨天的自信、对今天的自信以及对民族未来的自信!

文化自信,没有雅俗之分,若是优秀文化,便对其持有坚定的自信。

文化自信,就是对吼出了西北汉子骨气的草根艺术老腔:“周秦汉,五千年,咱面朝黄土背朝天”的自信。这一声声呐喊,这一阵阵狂舞,便是民族文化强硬的筋骨。这,就是民族文化坚挺的脊梁!

文化自信,就是对象征中国人非凡气度的“和为贵”的自信。“和”是这东方的智慧,这东方的巨龙也从“和”汲取治国理政的思想渊源。与人为善的处世之道、“天下太平,中国有责”的担当意识,便是民族文化赖以生存的血脉。这,又让民族文化多了一份温柔与高雅。

树高叶茂,源于根系发达;国家强盛,立于文化自信。蒋金镛曾说:“要以文化自信为定力,久久为功,展现中国文明,反映中国风貌,树立中国形象,提高中国声誉!”

所以,文化自信,是中国自信的本质!是民族腾飞的根本!

简评:本文立意高远,与时俱进,论述透彻,思想深刻,是一篇能紧跟时代脉搏的佳作。

指导教师:文喜东



高二·九班 李媛媛

地加快脚步。

小镇的秋天,山上看不到红叶似火的景象。几颗“冥顽不灵”的树保护着自己的叶子。远处望去,山是灰黄的,中间偶尔夹一点树色,虽然没有“山山黄叶飞”的壮观,那种萧瑟凄凉的感觉却有点相同吧。秋的萧瑟,秋的悲凉,大概都是人的心情决定的吧?

每年这个时候,心情总会有些落寞,凡是女生总有些多愁善感,或是

因为天气,或是因为某些人某些事,在身边不经意的存在又不经意的消散。渐渐远去的背影,痛彻心扉的忧伤,对每个细节的坦白,对似水年华的悲感。一起欢乐,一起成长,却会写出不一样的心情。恰似秋风落叶,有些美丽,又有些感伤。我对高中的生活还是有些不知所措,与新的同学交往,也是那么拘束。只有在从前的朋友那儿,我才能敞开心扉,放下一切与他们畅谈。

我们还有很长的路要走。难过只会把悲伤留给自己,不要关心那些不属于自己的事情,做真正的自己,就像小镇的秋天,有动人的美景,也有令人叹惋的缺憾,它把一切真实的展现出来,让人去品味。

在这个秋天,我们依旧要大步向前。一路走过,多回头……

简评:用真挚的感情去写我们的生活,这正是文学的使命。作者笔下的秋天是真实而美丽的,真实的生活场景,静美的秋景,真挚的感情,融合得非常完美。

指导教师:魏永春

## 腹有诗书气自坚

高三·十五班 陈新勤

诗词者,洵为一泓清泉,可逸致,可遣怀;诗词者,洵为一泓清泉也,可逸致,可开怀。

——题记

腹有诗书气自坚。

“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人?”这是李白的飘逸洒脱。

“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。”这是范仲淹的济世胸怀。

“不畏浮云遮望眼,只缘生在最高层。”这是王安石的豪情壮志。

“采菊东篱下,悠然见南山。”这是陶渊明的怡然自得。

从唐诗宋词再到元曲,诗词都在用它满腔的热血浸染着我们的灵魂,滋养着我们的心灵。中华五千年文化,博大精深。

诗词,勾起了我的情怀。“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”这是儿时父亲交给我的第一首诗。

他说这是中国的诗圣李白写的思念故乡的诗,因此,我从不忘记,这是我领略中华文化的第一步。

诗词,是我们国人的骄傲。中国古诗词是最早兴起的,古有中华之魂一说。诗词,是中国魂的奠基。清晨,打破那寂静的总是学子们的吟唱声。“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”这是诗人对春天的赞美。“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”这是诗人对夏天的叹赏。“林枫欲老柿将熟,秋在万山深处红。”这是诗人对秋天的感慨。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”这是诗人对冬天的歌颂。从北国风光到南方烟雨,从边境凛冽到市镇繁华,无不散发着诗词的韵味。

清晨起来,品一杯香茗,捧一本《归去来兮辞》。让千年前的悠悠山风,伴随着自己的精神,放飞到自己静谧温馨的心灵田园。让自己的心沉淀,沉淀。让我们在这烟雨迷蒙之中收获世外的宁静。

(接1版)得以发表出刊;21篇师生作品校报登载。

各级各类多媒体课件制作大赛、优秀教学设计评选、各级课堂讲赛、网络优课晒课比赛、教学案例、课例评选、教学单元设计评选、微课评选、各类课题科研成果评选等共计36项获得不同级别奖励,其中郭瑞获得1项国家级一等奖,徐湘云等11人获得10项省级一等奖,杨青栋等9人获得省级二等奖,何来成等3人获得省级三等奖,王丰收获得1项市级一等奖,程璞等3人获得市级二等奖,文喜东等9人获得市级三等奖。

4.文体项目大显身手

远林芳辅导学生演出的节目《红梅赞》参加平凉市第四届中小学读书节“课本剧”展演中获得二等奖;刘阳等3人指导的节目在全市第三届中小学生艺术节比赛中获得团体二等奖;全市青少年锦标赛男子排球获得团体二等奖;

庄浪县第四届中小学生艺术节展演中获得第二名;庄浪县第四届球类运动会中男子篮球获得团体一等奖,女子篮球、男子足球均获得团体二等奖。

学校为鼓励先进,表彰以上获奖教师150多人次,累计投入经费54170多元。

四、校报编印更具特色

开学初,学校教科室荣幸承担了校报、校刊编审印制工作,校报分学校大事记、师生文苑、教研天地三大板块,四个版面。无论从内容质量、数量还是版面图文并茂的排版、纸质质量、色彩印刷,均较以往有很大的变化,彰显了特色。由于学校大力支持,全体师生的积极配合,通过投稿、审稿、编辑、排版、审核、印制等环节已完成3期校报出版工作,累计向师生免费发放校报12000份,增强了一中教育教学宣传力度,丰富了校园文化,得到了广大师生和上级

教育部门的高度评价。

五、作业、教案全面检查更有力度

根据学校教研工作计划安排,本学期完成两轮校级作业、教案检查。由年级主任负责,各教研组长组织实施,各备课组长进行认真检查,客观公正评价量化,总结亮点与问题,提出改进意见。最后形成工作通报,通过两轮的全局检查,学校既掌握了课堂教学落实情况,又增强了教师工作的责任心,同时为教师绩效考核提供了有力证据。

2017年庄浪一中在学校领导的大力支持和全体教师们的共同努力之下,我校的教育科研工作开展得如火如荼,取得了历史性的突破,当然,教研工作还存在许多不足之处还有待再实践,找出教研工作中存在的问题,总结经验,不断改进,使我校的教研工作形成自己的特色,走出适合我校实际的校本教研之路。

指导教师:温莉艳