

七月,夏风轻拂,阳光煦煦,满怀期待的我踏上了去南开大学的旅程。傍晚,我们终于抵达了天津滨海机场。迎着夕阳,这个城市显得格外美丽,我也不禁多了几分心驰神往。

津南校区是一个“年轻”的



校区,绿树成荫,夏虫唧唧,现代化的建筑风格,清洁干净的就餐环境都给我留下了美好的印象。

科学营的生活是充实的。每天我们都有详尽的日程安排,起床、早餐、活动、午餐……每一项都十分详细精确。

科学营的生活是更是丰富的。经过一天的修整,科学营的生活终于要开始了。

第一天我们要乘车去八里台老校区,参加科学营的开营仪式,这意味着我们将通过走进南开大学,参与科技实验等活动,在为期一周的假期里与科技亲密接触,感受科技的魅力。

开营仪式上,中国科学院院士欧阳自远为我们作了“寻梦广寒宫”的主题报告,这位有着“嫦娥之父”之称的科学家用精辟的语言把他所经历的“探月之路”向我们娓娓道来,带领我们飞向了神秘的月球,徜徉在宇宙的星空里。面临月球上有外星人的传闻,他认为这是



我眼中的科学营

高二·二班
文雅

不存在的,而且目前有关外星人存在的报道都是虚假的。他还提到,月球具有重大的军事战略地位,是太空站的新制高点,在能源上很可能将无穷无尽地支持人类的发展。他渊博的学识、不凡的谈吐、严谨的科学态度让我钦佩不已。他将我国的探月工程同其他国家作了详细的对比,让我们感受到了我国航天事业、探月科技力量之雄厚,增强了我们的民族自豪感。在报告尾声,年逾八旬的欧阳院士语重心长地告诉我们,“中国应该飞得更远,中国有能力飞得更远。中国要想发展成为科技强国,只能自力更生、艰苦奋斗、自主创新。”听完报告,我被老一辈科学家们的责任感和使命感所震撼,作为青年一代的我们,要认清形势,为社会、国家和人类作出自己的努力。

下午,我们还听了医学院外教金麟医生的医学专题讲座。他以自己刚刚从医学院毕业的儿子为例,为我们详细介绍了美国医学院的录取条件和学制。他还分享了自己从医的心路历程,鼓励有志投身医学事业的学生努力学习,并告诫大家要以病人为中心,真诚平等地对待每一位病人。

此外,我们还听取了南开大学环境科学与工程学院副院长鞠美庭教授关于《我国生态文明建设面临的机遇和挑战》的报告,让我们全方位的了解到了人类文明的演进过程。他着重讲了工业文明的利弊,告诉

我们科技再怎么发达也支配不了自然,这让我意识到大自然的威武,人类在大自然的面前仍是沧海一粟。接着他指出可持续发展的重要性,这都离不开经济、环境和社会。最后,鞠教授倡导我们进行绿色消费,发展循环经济,建设生态城市,实现真正意义上的可持续发展。这就要求我们具备睿智的头脑、高瞻远瞩的目光和能承担义务的肩膀,去使人性更美好、社会更进步、世界更和谐!

在后面进行了妙趣横生的素质拓展活动,我们与来自广西、河南的同学相识相知,与不同地区的同学交流,更开阔了我的眼界,增强了团队合作精神,让我收获了友谊。

“允公允能,日新月异”,这是南开大学的校训,也是我来到南开这几天耳畔响起最多的话语。我们听了南开大学校史办张健老师的报告。一所大学所走过的道路,总是与国家、民族的命运息息相关,“民族危亡则大学艰难,国运昌盛则大学兴旺”。正如很多大学的校训和传统与社会主义核心价值观的内在要求是一致的,比如北京大学的“爱国进步,民主科学”,清华大学的“自强不息,厚德载物”,南开大学的“允公允能,日新月异”。南开的爱国教育很到位,每一个南开人的血液里,都流淌着爱国的主旋律。

接着,我们开始了校史之旅。南开大学分为三个校区,分别是八里台校区、津南校区和泰达学院。我们参观了八里台

老校区,它历史悠久,拥有丰富的文化底蕴。建筑整体为灰色基调,显得庄严肃穆。整个校园散发着独特的气息,既有青春年少的活力,也有饱读诗书的稳重。

在天津市人民医院,我们专心致志地听了专业医师丰富多彩的课程内容。了解了该医院的历史背景后,在老师的专业示范下,我们也逐渐掌握了心肺复苏的按压技巧,并且有机会尝试与实践。原来做标准的心肺复苏是一件很不容易办到的事,其中有很多需要掌握的技巧,而且做到位需要不少体力,这让我切身感受到医生这种职业的神圣与伟大。

经过一夜的修整,隔天早上我们又马不停蹄的去了八里台校区,认真聆听学习了有关基因工程的专题报告。报告中对基因的发现、基因的结构、遗传规律、生物学的发展等问题用通俗易懂的方式给我们进行了详细的介绍,我们也听得如痴如醉,跟随着张老师徜徉在生物基因工程的海洋里。讲座结束后,我们趁热打铁,将所学到的内容与实践相结合,亲身体验了“质粒DNA的提取和电泳检测”的实验。实验还未开始,我们就已经对各式的实验仪器和设备充满了好奇,都在摩拳擦掌,跃跃欲试。在老师讲解步骤后,我们按流程进行,终于在实验仪器上观看到最终的电泳结果。在实践的过程中,我进一步体会到了生物基因工程的奇妙,加深了对所学知识的理解。这个实验真可谓是激动人心

啊!

快乐的时光总是短暂的,南开之行迎来最后一天。我们有幸听到南开大学副校长严纯华教授给予我们学习和生活上的建议,他从实际出发,用幽默的语句拉近了师生之间的距离,纠正了我们学习和成长中很多普遍的错误,关于校园生活,他希望我们有担当;关于学习,他提供给我们不少方法;关于做人,他要求我们严于律己,告诉我们“心存感恩,独善其身”。他用真诚感染了我们每一个人,教会我们如何做好人生规划,战胜内心的迷茫,走好今后的学习和生活道路。最后,他以“机会总是垂青有准备之人”,结束了演讲,赢得了我们



热烈的掌声。

晚上,我们走进南开大学音乐厅举办了闭营晚会,同学们尽展风采,用唱歌、舞蹈以及话剧等形式,呈现了一台精彩的视觉盛宴!

回顾七天生活,我们相聚天津,共同生活与成长。进入南开,我为她的魅力所打动;深入南开,我为她的精神所折服;告别南开,我心中埋下科学的种子。感谢科学营,给我这个机会去拥抱科学,让我在交流合作中锻炼团队意识,在倾听中领略名家风采,求得真知!在这段宝贵的体验中,我跳出高中思维,听教授们理清人生规划,觉得获益匪浅,我会把这些当成我前进的灯塔,勇敢奔跑!

(指导教师:石定全)

“鸟语花香”是春天的一个重要标志。“鸟语”对春天是举足轻重的,不可或缺。可以说,那些可爱的鸟儿,才是春天真正的歌手。

北方的冬天是枯寂的,似乎连鸟叫也特别稀少。当春天姗姗而来时,一些候鸟,也随着春天来到了北方,给北国的春天增添了无限的生机。

燕子是春天的使者,当她在天空中蹁跹而过时,天便变得湛蓝了,风也变得轻柔了。尤其是“唧——”的一声长啼,便啼醒了沉睡的土地,啼醒了河堤上的春草和垂柳,也啼醒了从冬天走出的呆头呆脑的其他鸟雀们。

于是,布谷鸟叫了,“布谷——布谷——”的深情长啼,让我们在残雪尚存中听到了春天的脚步声,让我们在桃林深处看到春姑娘粉红的情影。布谷就是杜鹃,据说是望帝精魂所化,故有“庄生晓梦迷蝴蝶,望帝春心托杜鹃”的诗句。布谷鸟在冬天似乎不大啼叫,一旦她开始了深情的歌唱,就意味着时令到了春天。

金翅雀是北方的最佳歌手。她不仅形态娇好,翅膀中还带有金黄的翎羽,飞翔时,仿佛绽放着金子一样灿灿的光,她更是出色的歌手。在故

乡,更多的人不知道她的学名金翅雀,却知道她的俗名“铜铃”。她的叫声悠扬婉转,清脆响亮,宛如清脆的铃铛。在她一声声悠扬婉转的啼鸣中,还时不时加进去几个颤音,有余音袅袅,不绝于耳之感。我对音乐一窍不通,如果我会作曲的话,我一定要将她的歌声谱成曲子,命名《春天畅想曲》,让热爱春天的人歌唱。

麻雀的叫声算不上好听,“叽叽喳喳,喳喳叽叽”的。但她也禁不住春天的诱惑,要高歌几声,给春天凑热闹。春天,就连麻雀的叫声也似乎水灵润泽了。

“火舌燕”不知学名叫什么,因其舌头火一样红,我们管她叫“火舌燕”。她的样子算不上好看,故乡又有传言,说谁搞了“火舌燕”的窝,谁家会失火的,所以人们对她敬而远之。“火舌燕”是我们这里的“天明鸟”,醒得特别早,在人们的酣梦中就开始啼唱了,亦婉转动听,清脆悦耳。尤其是雨后的清晨,它似乎在迫不及待地向人们报告春雨的信息,叫声更清脆动听,周邦彦有言:“鸟雀呼晴,侵

晓窥檐语。”

还有一种水鸟,白色为主,体态娇小,我们称之“白脸媳妇”,高兴时,她也有拿手的几句唱词,令你为之折服。

春天,不管什么鸟,都能算得上不



高二语文备课组 文喜东

差的歌手。古人早注意到了这一点,谢灵运说“池塘生春草,园柳变鸣禽”,“鸣禽”就是在春天善于唱歌的鸟。杜甫说“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”。杜甫还说,在黄四娘家的花园里,沉甸甸的春花绽满蹊径,把枝头压得很低,那里“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”。王维也在静谧的春夜听到了鸟叫

声:“人闲桂花落,夜静春山空。月出惊山鸟,时鸣春涧中。”

喜鹊,这种吉祥喜庆的鸟,在故乡绝迹已有数年了。据说在鼠灾泛滥的年月,喜鹊是吃了人们毒死的老鼠才亡族灭种的,真是可悲。喜鹊“喳喳喳,喳喳喳”的为人们道喜的叫声在现实中绝迹了,她的叫声只存在于唐诗宋词中,李端《闺情》云:“披衣更向门前望,不忿朝来鹊喜声。”让我们在“月落星稀天欲明”的早晨,似乎听到喜鹊的祥鸣破窗而入。

翻开中国最古老的《诗经》,也能听到清脆的鸟叫声。有“在河之洲”“关关”而鸣的雉鸠,有“集于灌木”,“啾啾”而鸣的黄鸟,有“声闻于天”在曲折的沼泽鸣叫的白鹤……

古人云:“以鸟鸣春,以雷鸣夏,以虫鸣秋,以风鸣冬。”没有鸟鸣,春天还算什么春天?

一只鸟的叫声,可能是单调的,但这众多的鸟鸣,却汇成了春天蓬勃向上激动人心的主旋律。

鸟语,春天的感叹号,大自然的抒情曲,生命与活力的最佳诠释。