

内容摘要:要建立高中语文高效课堂,需要加强课堂的管理,需要从高效课堂的问题管理,高效课堂的情境管理,高效课堂的评价管理三个方面进行,这样才能提高课堂效益。

关键词:高效课堂 问题 情境 评价 管理

谈高中语文高效课堂的管理

高二语文备课组 张敏

鼓励学生对本人的个性理解和解读,倡导“自主、合作、探究”的学习方式,尊重学生的自主感受和独到见解,这是新课程提出的一个重要理念。传统的语文教学注定要来一次华丽的变身,学生的学习主动性调动起来,让课堂更加充满生机。但是,在实施新课标过程中,有些教师舍弃了老师的主导地位,把课堂交给学生,让学生成为课堂的主角,自己成为观众,任由学生自由发挥,热热闹闹地上,觉得这才是一堂符合新课标的语文课。但是语文新课标明确指出:“教师是学习活动的组织者和引导者”,“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。所以说,新课程要求的师生合作学习方式,不是让教师做课堂的观众,而应该是做学生学习上的激励者、平等对话者。教学相长,教和学是相互促进的,教师对课堂的点拨和有效管理弥足重要。所以在高中语文高效课堂教学中,教师要牢记自己是课堂的主导者。

用比较少的时间,获取较大的教学收益,就是高中语文课堂教学追求的“高效率、高效益、高效果”,而教师的课堂管理显得尤其重要。美国学者布罗菲说:“出色的课堂管理不仅意味着教师已经使不良行为降到最低程度,促进了学生之间的合作,并能在不良行为发生时采取有效的干预措施;而且意味着,课堂总是持续着有意义的学习活动,整个课堂管理制度(包括但不限于

教师维持纪律的措施),都是为了使学生参加有意义的学习活动并达到最高程度,而不是为了将不良行为降到最低程度。”具体来说要形成高中语文高效课堂,就要做好这三个方面的管理:

一、高中语文高效课堂的问题管理

管理高中高效语文课堂,首先要管理好课堂问题的设计。如果教师所设计的问题太单一,太虚假,没有深度和价值,那就不仅浪费了学生的课堂学习时间,而且还不能形成高效语文课堂。因此,教师对课堂问题的设计就必须高度重视,紧扣教学目标设计问题,突出本节课的重难点,以便引发学生的创造思维,生成新的东西;设计的问题要数量适中,难易合适,有一定的梯度;设计的问题讲究一定的艺术技巧,尽量避免是与不是的、形式主义的提问方法。例如学习朱自清的《荷塘月色》,散文“形散神不散”的特点一直是学习的重难点,“形散神不散”在本文中是如何体现的”的问题不能放在第一节课,这样学生肯定会觉得难以理解,茫然无措。这就要求教师细化问题。例如可以设计为这样几个问题:本文的“神”在哪里?文章以什么为线索?写了哪些内容?这些内容是如何围绕“神”的?通过这样几个小问题来解决一个大问题。有时在设计问题时,要善于抓住关键的场景、细节等来设计问题,如教小说《祝福》时,可抓住祥林嫂

的“眼睛”设计问题,祥林嫂初到鲁镇时眼睛是怎么样的,再到鲁镇时眼睛又是怎么样的,最后沦为乞丐时又是怎么样的,通过这些问题来把握人物的命运变化,掌握主题。这样一设计,学生的思路会比较清晰,思考也有了目的性,问题自然会很好地解决。

教师不仅要设计好课堂问题,还要对学生思考的问题进行指导和管理。课堂上,教师给学生展示本节课要解决的问题,如果没有给学生思考的时间,就马上要求有答案,这尤其对一些学困生,当老师叫起来回答时,根本就不知道干什么,这样白白浪费了课堂时间;有的教师让学生要完成的问题,不设计时间和标准,学生进行了阅读与探讨,课堂表面热闹,但因组织松散,课堂效益低下;有的教师设计的问题比较笼统,学生不明白具体干什么和怎么干,一节课下来,重难点问题并没有解决。还有,很多老师只注重完成既定的学习任务,并不在意学习过程中的生成,学生的创造性思维没有被激发,只为找答案而学习。这样,就不能形成高效语文课堂。

二、高中语文高效课堂的情境管理

管理高中语文高效课堂,一是要创设良好的教学情境。良好的教学情境来源于民主的教学原则,宽松、和谐的教学氛围,民主、平等的师生关系。创造一个良好的教学情境,可以促进师生间的良好关

系,从而建立学生积极的滋味意识,提高学生在课堂上的主动性。教学氛围宽松、和谐,学生就活跃、热烈、兴奋,就不会紧张拘谨,反应迟钝,随便插嘴,故意捣乱等。教师要努力创设一种平等融洽的学习氛围,使课堂活泼而不混乱,热烈而不喧闹,兴奋而不随意,让学生主动地学习知识。同时上课时常常带微笑,多鼓励,少训斥,甚至发现课堂小动作也是善意提醒,这样就能拉近师生距离,创造宽松的教学情境。

二是要灵活管理好课堂教学情境。教师要根据教学实际预设教学情境,追求教学过程的灵动。教师要把握好课堂教学的节奏,发现教学过程中出现的新问题,及时处理。根据课堂教学实际,灵活处理已经预设好但不适应课堂教学实际的教学设计。例如在学习莫泊桑的《项链》时,学生对玛蒂尔德不幸的根源展开讨论,有的赞成作者的看法,认为马蒂尔德就是因为丢失了项链,才导致了“一夕欢乐,十年艰辛”;有的则不这么认为。对此,如果不管理好教学情境,任由学生争论,那只会让讨论变成表面的“热闹”,浪费时间。这时,教师就要取得教学的管理权,主动调整教学情境,从莫泊桑创作这篇小说的目的以及小说开头对马蒂尔德的几个梦想来分析,这样,才能认识马蒂尔德悲剧的根源,从而把握主题,推动课堂教学的展开。

三、高中语文高效课堂的评价管理

我国的教育由于受应试教育的影响,长期以来,对教学的评价,主要看学生的考试成绩。高效语文课堂的评价,要看学生学习的自主意识,要看学生的创新精神,要看学生的新认识的生成。皮格马利翁效应告诉我们:对学生期望值越大,学生成功的机率就越大;相反,不恰当的批评会扼杀学生的上进心。高效课堂要鼓励学生各抒己见,培养学生我手写我口的创新精神,勤于思考,有所发现。学生在学习过程中迸发的激情,教师要善于抓住时机,及时地给予积极点拨,鼓励学生有更多的发现,使学生在过程中产生成就感。我们在鼓励学生时,要管理好自己的评价,要力求避免由于过分鼓励和肯定,导致课堂表面的热闹和浮华;在批评学生时,只针对问题而不牵涉学生的个人品德,从而提高课堂效率。我曾在一个班上课时,多次发现门口的一位同学精神萎靡不振,对语文学习提不起兴趣,我在某一天上课时,拿了颗糖给他,并当众表扬他开关门及时。结果他在以后的课堂上变得积极方动,学习成绩也有提高。

总之,要实现高中语文高效课堂,不仅要求教师在教学内容的设计上下工夫,更需在课堂的管理上讲究技巧,使教学内容和课堂管理相得益彰,高中语文课堂教学效果一定会更好。

参考文献

[1] Jones V F, Jones L S,《全面课堂管理》[M].方彤等译.北京:中国轻工业出版社,2002年8月第1版

[2] 杜萍著《有效课堂管理:方法与策略》北京:教育科学出版社,2008年4月第2版

10月16日,苏州大学数学科学学院徐稼红教授为国培高中数学班就“高效数学课堂模式”做了一场精彩的讲座。徐教授的讲座语言风趣幽默,内容生动丰富,讲座过程不时赢得学员们的阵阵掌声。徐教授借用大量的实例,以自己独到的演讲方式从以下三个方面向学员们阐释了有关“高效数学课堂模式”的若干问题,为一线的数学教师们和教研员们释疑解惑。

一、高效数学课堂教学模式的困惑与迷茫

一堂好的数学课的标准是什么?“讲”还是不讲,“教”还是“不教”,“高效课堂”还是“速效教育”;怎样的行为是高效数学教学行为?通过数列、离心率等概念的生成的实例以及对“洋思”、“杜郎口”模式的反思,徐教授向学员们指出:清楚、自然、简洁的设计就是高效;教学效率=学生紧张的智力活动时间/教学花费的时间;科学性是高效教学行为的前提与归宿,智慧性

与艺术性的行为是实现高效教学行为的重要保证。

二、传统与现实数学教学模式

教学模式是指在一定的教学思想、教学理论、学习理论指导下,在大量的教学实验基础上,为完成特定的教学目标和内容而围绕某主题形成的稳定、简明的教学结构理论框架及其具体可操作的实践活动方式。徐教授向学员们指出:教学案例研究是教学模式研究的必要前提和基础;教学的文化性质决定了教育改革必然是一个渐进的、积累的过程,不能期望一下子取得突破;数学教学模式的发展必然是在传统与现代之间,从对峙走向均衡。

三、数学课堂教学模式的重构与超越

徐教授从四种教学模式(讲

高效课堂教学模式

——观徐教授讲座的感想

高二数学备课组 梁孟祥

解——传授模式、自学——辅导模式、引导——发现模式、活动——参与模式)谈到当代数学教学模式的发展趋势,从“‘研究性(探究性)学习’,教学探究是课程学习方式,还是教学方式?”谈到“教学任务的三维结构”,从“四种数学任务认知水平”谈到“学习质量的两极张力”。最后,徐教授向大家介绍了解决问题的“有效教学的多元分析法”和“实现高效数学课堂模式的策略和路径”。从规限到自由,实现模式的超越,走向教学的自由,实现“无模式化”教学才是教学的最高境界。对教学模式的不断变化、改造、超

越和创新,才是教学创新和教育的本质。整合多种模式,超越经典模式,形成自己的教学风格。这是徐教授对我们提出的期待和要求,希望包括自己在内的学员们能在教学实践中不断探究——淬炼——升华,从匠者到智者到大师。这是我们的追求,也是一线数学教育者的追求。我们从徐教授的讲座中获益良多,他让我们在探究“高效数学课堂教学模式”的路上向前迈进了一大步。也感谢徐教授,不仅带给我们精彩的理论研究知识,还分享给我们丰富的教学研究的方法和手段。