

古诗



味道



高三·十四班 宋亚芬

中华,天之无疆,地之无边,唯有美诗才能秀尽它巍峨的身躯。

历史,中华历史纵横上下五千年,唯有诗史,能将之描绘得淋漓尽致。

成长,中华的成长,历经磨难,唯有沥血的诗篇能将之诉说。

——题记

是否,有这样一首诗,在你郁闷时带给你慰藉;是否,有这样一首诗,在你孤独时,陪着你频举觞,观残月;是否,有这样一首诗,在你失意时,送你一身蓑衣,一棍拄杖,还你心中潇洒;是否,有这样一首诗,在你受挫时始终陪伴在你身边;是否……仔细想来,古诗对于我们,如良师,如益友,既然如此,你说,我们的生活怎能缺少古诗?

古诗,是连接现代与古代的琴弦,当然不能无故扯断。通过古诗我们可以

溯过去,了解先人。古诗,是古人生活的记录册,在这个册子里我们可以体味到君王的无奈与人民的疾苦,既有将军叱咤风云、驰骋将场的豪迈,又有闺阁遥望与牵念,在这里,我们驻足江畔,深深吟思,琴弦随之拨开,悠扬远清……

在今天,嘈杂的城市拔地而起,很多时候我们抬起头甚至连一片完整的天空都看不到,何谈失意时的仰天长啸,这时你不妨捧起一卷诗书,坐下来体味内心的安宁。

学习古诗文,是为了了解古人,学习他们的智慧,使自己在这个急躁的时代,多一点平静与安然,同时,也为了让古人的智慧继续流入时代的长河,滋养更多的中华儿女,所以,学习古文,我们责无旁贷。

指导教师:温莉艳

错过一个硝烟弥漫的时代,错过一场勾心斗角的政变,错过一句流言蜚语的中伤,错过一堂冠冕堂皇的演讲。这次,我想说——错过,也美丽。

——题记

“你看这次考的,九门学科,六门不及格。”思绪一下子又被拉回到那个不忍直视的过去。对啊,这样的我,曾经骄傲的不可一世的,就这样被打进不及格的深渊。

夏天的蝉躲在深深的绿荫里不停地叫着,一抹残阳斜射入我的桌子上,不知怎的,空气中不禁弥漫起几分悲凉,几分忧伤。

我朝着残阳望去,真的能再次见到太阳吗?为何感觉现在的自己重的像一块秤砣,想抬都抬不起来呢?

突然一行熟悉且清晰的字飘入了我的眼帘:“如果没死,就算和着泪水,再狼狈也要爬起来。”这是距离高考不到五十天时,姐姐在自己书上写下的一句话。对啊,这只不过是一次小小的考试,我怎么就要一蹶不振呢?和面对高考的姐姐比起来,这又算得了什么呢?

对啊,我错过了成功,却拥抱了失败,错过了对别人的羡慕,拥抱了勤劳和奋斗,拥抱了无数个不眠之夜,拥抱了痛苦,所以在最后的最后,我是笑着离开的。

没有人会懂得为何我的成绩上升的如此快,为何我在最好的学校而他们却没有,可我知道,我知道上天是公平的,不要担心你现在所吃的苦或现在所偷的懒没有人知道,总有一天,上天会答谢一个满意的结果,或让你欢喜之至,或让你糟糕透顶。

上天是公平的,它让你错过成功,必定让你又重逢;它让你错过欢喜之至,必定不会让你糟糕透顶。

错过一枝漂亮的花朵,没关系,还有一个春天为你盛放;错过一口甘甜的泉水;没关系,还有一个大海向你敞开心怀;错过一弯新月;没关系,还有漫天繁星照你一路前行。

指导教师:柳杰

错

过

✦

高一·十六班

张宁宁

(接1版)爱。要用真诚的爱去感化学生,触动他们的心灵。在学生偶尔犯错时,要动之以情晓之以理。对于留守儿童和学困生,尽一切努力,给他们爱,给他们尊重,给他们希望,不仅教师如此,还要教育其他学生如此,要学会欣赏他们,发现他们的闪光点。班主任用自己博大的爱心关心爱护自己的学生,让孩子们感受到时刻生活在爱的家园里。“亲其师,信其道”,这样,教育管理起学生来就会起到事半功倍的效果。

四、要做讲智慧,善于因材施教的班主任

作为班主任要讲智慧,要善于因材施教,因势利导。教育必须有爱,教育也需要技术。没有爱的技术是危险的,而无技术的爱是无力的。教育要真正起到作用,教师的智慧,独特的工作方法,宝贵的工作经验是万万不可缺少的。好的教育不是铁器的敲打,而是水的载歌载舞,使粗糙的石块打磨成美丽的鹅卵石。教师要因材施教,遇到突发事件,光有爱心和责任心是不够的,还要讲求方法,因为我们工作的对象是人,每一个学生都是不同的个体,所以在处理问题时要讲方法。其根本的原则就是既能处理好问题,又不能伤害学生的自尊。作为班主任,要了解每一个学生的家庭情况、性格特点、心理需求,做到有针对性的教育、辅导,做到因材施教,让每一个孩子都得到发展。

五、要做敢放权会放权的班主任

要做一个轻松的班主任,必须培养一批管理能力强,在班上有影响力、凝聚力、还有责任心的班干部。这样的班干部培养起来花一定的时间和精力,但有了这样的班干部,我们以后的工作就容易多了。我们可以在开学初就抽一节课选班干部,首先宣读担任各种班干所具备的能力、责任、义务以及所赋予他的权力,然后自愿报名,在全班同学面前表决心,再由全班同学举手表决,老师根据对他们的调查了解在心中打打分,合理安排班干部的职责与权力。这样选出的班干部有一定的群众基础,有全心全意为班上做事的决心,加上以后一段时间老师的点拨引导,把他们培养成在班上有权威,管理有方法的班干部也不是难事了。

总的来说,要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任的工作实践中去,为了对学生全面实施素质教育,扎实而有效地做好班级工作,对自己的班主任管理要不断地反省,不断地总结,不断地进行创新。争取做一个优秀的班主任。

载誉归

✦

高一化学备课组 朱斌

为我校体育健儿
赴金城兰州赶考而作
岁序逢春百花媚
书香校园育英才
园丁无私布德泽
青年有志荡学海
晨曦落日书声朗
严冬酷暑汗水挥
竞技场上身姿矫
绿茵跑道疾如飞
十年苦练铸宏基
一朝扬名载誉归

2018年4月16日

满江红

✦ 高三·二十班 李小鹏

寂寞弱冠,流年少,总角宴觞。霸都文,梧桐高远,凤凰南瞻。登顶咏赋六千字,临渊颂词七百篇。宣纸透,三分入木剖,筋骨露。青篱峰,白羸首,空铜炬,实斋楼。万千美子中,谁争缠头?笑饮杏花彻园盛,愤泼墨梅八缸漱。东隅够,莫在桑榆时,纵泪流。

走近陶渊明

✦ 高二·四班 毛宁静

真者,所以授于天也,自然不可以,故圣人法天贵,不拘于俗。

夕阳西下,留下一片执着的余晖也渐渐隐,皎洁的月光升上枝,落在书,写在笔,日复一日的循环生活变得不象样,天地间的真善美都消失了吗?无奈的回响又一圈圈的荡漾开来,投入历史的波流激起阵阵涟漪……

竹篱密,杨柳依,烟云舒,菊点宁静。您就居这里,每日耕田、饮酒、吟诗、享乐,无时无刻不在表露着您的真,真性,真言。生活中要想做到这样一个“真”字,倒还是真需要些勇气与智慧。您在随波逐流与矢志不移之间选择了您的真理:宁静,和谐。在政治权利沉重却又无比黑暗的时候,您硬是放弃了不易得来的彭泽县,归隐田,您带着与众不同的清新



与旷,寻回一方心灵净土。这是您的生活,您的追求。滚滚红尘的阵阵厮杀只不过是您窗前的一阵风,一串雨罢了。在最昏暗的日子里,灵魂深处却充满阳光。这就无愧于您选择了归隐之路,这一路走的潇,清明!

现在您的生活已经很接近于您的理想了:在这个远离尘世的村,每日的耕田劳,自得其乐,又有香菊清洒于您相伴,那高洁品行的菊花不正如您吗?祥和幽静,纤尘不然。那诠释情怀的酒不也是您的最爱吗?与生和谐,远离凡

尘,伴着它们,您可以真真正正地享受生活。

您的生活仰或说您的归宿就是归隐,那是最清逸,最高尚,最自由的人生,做一个无忧无虑、心地向善、智慧而又快乐的老人,您一生无憾!因为您的心界是幽静的,高洁的,政事的污浊必定无法搅扰您的生之和諧!

面对南山,您似乎彻底忘记了那些不快,选择了坦然淡泊的心态。您可以“但识琴中趣,何劳弦上声!”对自己心境的了解与共鸣才是真正地天籁之音,琴上无弦又何妨?您能够“采菊东篱下,悠然见南山。”自己生活闲适,而不必“心为行役”,自然游目弛怀,参透自然。

您告诉我,再污浊的社会也不能随波逐流;您告诉我,人生是短暂的,人生需要旷达;您告诉我,无论任何时候都要做那个自然、完整的自己;您告诉我,“真”永生不灭……

简评:作者较为准确地把握住了诗人的心理,语言流畅自然,引用妥帖。

指导教师:马小君