



庄浪一中校报



明德 启智 健体 尚美

·内部交流·

ZHUANGLANG YIZHONG XIAOBAO

主办：甘肃省庄浪县第一中学

主编：张育才

责任编辑：刘旭刚 文喜东

2018年6月30日 第5期 总第39期



校长致辞

胸怀天下， 十八而志

——在2018届高三学生毕业典礼暨成人礼仪式上的致辞

甘肃省庄浪县第一中学校长 张育才

尊敬的各位老师们、亲爱的同学们：

大家上午好！

往日如歌，我们以毕业之旋律与一中告别；青春似锦，我们用成人之誓言与未来相约。悠悠洛水河畔，巍巍紫荆山下，是聚山水之精华、融天地之灵气的庄浪一中。此时此刻，我们怀着无比喜悦和依依不舍的深情，在这里隆重聚会，举行2018届高三学生毕业典礼暨成人礼仪式，首先，我代表学校向经过三年努力学习、圆满完成高中学业的王锦、李雨珊、牛耿龙等1084名同学表示最热烈的祝贺！同时，向三年来为同学们能顺利完成学业而倾注了无数心血、智慧和爱心的老师们致以最崇高的敬意和由衷的感谢！伴随着毕业的脚步，同学们也到了十八岁的门口。今天，除了祝福你们毕业，也要诚挚地祝贺你们成为中华人民共和国最年轻的公民！

时光流逝，岁月如梭。三年的一中生活将你们每个人的面容牢记，一千多个日日夜夜将你们每个人的精彩片断如此清晰地刻写在一中的校史上。三年前，你们怀揣着青春的理想，带着“上好大学”的梦想，迈入一中这片沃土，开始了人生美好而又难忘的旅程；你们并肩携手，正步走来，出色的军训，让你们以军人的作风拉开了高中学习生活的序幕；你们遵章守规，在“明德、启智、健体、尚美”校训的影响下，书写了一中学子华丽的篇章；你们勤学善问，在课堂上主动探究，养成了一中“乐学、勤学、会学、笃学”的优良学风；你们敢于争先，在学科竞赛中蟾宫折桂，在体艺比赛中披金挂银，展示出一中“乐学、勤学、会学、笃学”的优良学风；你们敢于争先，在学科竞赛中蟾宫折桂，在体艺比赛中披金挂银，展示出一中“乐学、勤学、会学、笃学”的优良学风。

相聚不觉时光短，离别方知情意浓。昨晚，我独自在原本灯火通明的逸夫教学楼前，在龙眼泉边，坐了很久，有说不出的种种心情。此刻，我强烈地感到我们有多么爱你们，爱你们的每一个优点：爱你们的优异成绩，爱你们的刻苦努力，爱你们的激情澎湃；也爱你们的每一个小缺点：爱你们由于晚上读书到深夜而迟到、上课打盹，爱你们紧跟信息时代的步伐而偷玩手机，爱你们的一些不文明的生活习惯……我们忘不了你们晨曦中步伐匆匆，夜色中掩卷夜归的情景；忘不了你们激情课间的整齐步伐和喊楼、宣誓时的震天的口号声……亲爱的同学们，此刻，我们要衷心地感谢你们。正是因为你们，才使得我

们的校园充满朝气和希望，使我们的工作充满挑战和激情，是你们成就了学校的发展。在我们心里，每一位同学都是好样的。母校的昨天，已经留下了你们不平凡的一页；母校的历史，也将因你们而厚重、光荣；你们将是母校的荣耀和自豪！

十八岁的你们生逢盛世，前程弗逊往届！今天，我们在这里为你们举行毕业典礼暨成人礼，不仅仅只为了欢送你们毕业，更重要的是，在未来的日子里，你们注定会成为国家未来建设的有用人才。在此，我提三点希望与大家共勉：

一、十八而志、筑梦启航

成人礼，这不仅仅只是一个仪式那么简单，它更标志着你们已经成人，要努力成为有担当，有责任的社会公民。从法律意义上说，进入十八岁的人都是具有完全行为能力的个体，在拥有自主权力的同时，更需要确立起自己的志向。为此，同学们必须“十八而志”。

十八而志，所强调的是立志，就是要立下志愿，明确志向。《左传》说：“志以发言，言以出信，信以立志，参以定之。”大致的意思是：一个人说出来的话是他心里的志，话已说出，就要讲诚信，有诚信才能立志，志、言、行三者全具备了，才能安身立命。所以说，这句话，十分清晰地阐明了立志的重要性。习总书记告诫全国广大青年：“要励志，立鸿鹄志，做奋斗者！”今天，我们在大家成人礼和毕业典礼的仪式上，再次重申人生立志这一点，我想，同学们应该有一份特殊的感受，我也期待着你们由此感想出发，更深入地梳理自己的思路，更好地确立自己的志向。

同学们，你们生活在筑梦的时代，18岁的你们要敢于做梦。孔子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”现在的你们，是人生中的黄金时期。我愿你们心怀祖国、头顶道义、肩担责任、手握利器、脚行法规，规划好自己的四年梦、十年梦和人生梦，在梦想成真中展现光彩的人生。同学们，你们生活在筑梦的时代，18岁的你们要勇于追梦。漫漫人生路，有通衢大道，也有荆棘坎坷；有阳光雨露，也有冷雨冰霜。也许你现在还不是第一，甚至是最后一名，但只要用尽全力，超越自我，永远朝着终点的方向前进，你就有成功的机会和希望，你就有可能是NO.1！

同学们，你们生活在筑梦的时代，18岁的你们要善于圆梦。“立志易、守志难”，很多人理想远大，可一旦面对困难就浅尝辄止、知难而退。这样的人，不叫有理想的人。真正有理想的人，就是明知道自身的缺点和前路困难，却能毅然决然去面对、去改变、去克服，真正做到破釜沉舟、一往无前！就像失聪的人成了音乐家，口吃的人成了演说家，有社交恐惧症的人成了外交官！追求梦想的真相就是：为了做一件喜欢的事情，你需要先做无数件不喜欢甚至恐惧的事情。同学们，我们要做这样的人，为了理想，勇于改变缺点，战胜恐惧！

十八岁责任以至，每一位同学要走好成人路。做个孝顺的孩子，懂得感恩；做个善良的孩子，懂得友善；做个诚信的孩子，懂得承诺；做个坚强的孩子，懂得挫折；做个正直的孩子，懂得责任。青春在握，十八而至，你选择，你做主，我相信你们终极目标是追求善良的人性，健全的人格和幸福的人生。

十八岁的你们要担当道义，承担责任。从今后“责任”两字将伴随你们一生。无论什么时候，想起2018年6月4日的成人礼仪式，你们心中就会升腾起崇高的责任感。千万不要把玩世不恭当深沉；把叛逆当勇敢；把冷漠当作“酷”；把自私当精明；把心理缺陷当个性。你们应该成为引领社会风气之先的力量，做体现时代进步要求的新道德规范的实践者，做新型人际关系和良好社会风尚的倡导者。

二、珍惜大学、理想成真

“不要抛弃学习”。这是1929年著名学者胡适在中国公学18级毕业典礼上的赠言。今年是2018年，我们有18个毕业班，我借用此话献给每一位高三学子。高考并不意味着学习的终结，走进大学也不意味着达到知识的顶峰。时至今日，用“日新月异”形容知识的更新一点也不为过。新东方创始人俞敏洪谈到他的大学生活时说：“不管北大给了我什么样的影响，大学期间读的500本书，才是真正决定我人生和未来的关键。”如果这四年你没有荒废，未来四十年你就有可能相对从容。

据我所知，很多的学生到大学之后，就突然迷失了自己。离开高中老师的悉心指导，离开高中紧张的生活，他们突然有太多时间不知所措！几年下来，他们突然发现自己没有认真听过几节课，虽然给他们上课的都是讲师以上

级别的；突然发现自己没有认真读过几本书，虽然他们大学里的图书馆有很多的藏书；突然发现自己没有学到真东西，虽然大学里有很多的东西可以去学习、去实践！当大四找工作的时候，心里空空荡荡，两眼空虚，毫无底气！

同学们，大学，大师之谓也，大学是汇集人类文明精华的地方，不要说上课听不懂，不要说教师不关心，不要说专业不感兴趣！堕落不需要理由，只需要借口！我希望每一个从一中走出去的人，都要时刻记住，大学，不是终点，而是起点！学习不是被逼，而是需要，是成长的需要；成长不是被动，而是主动，主动才有先机！

莫扎特说：“谁和我一样用功，谁就会和我一样成功。”史蒂芬·霍金的传记电影《万物理论》中也有这样的台词：“人类的努力应该没有边界，我们千差万别，不管生活看上去有多糟糕，总有你能做的事情，并且能够成功。有生命的地方，就有希望。”几乎所有的成功者都有一个秘诀，那就是：持续不断的付出，永不懈怠的努力！

三、师生情怀、母校情结

今年5月份，由我校毕业生发起，成立了庄浪一中校友会 and 远航文学社，并以《不忘初心，见字如晤》为名，倡议我校的优秀毕业生以一封信的方式表达对母校、对老师的感恩之情，优秀毕业生通过自己的亲身经历，勉励学弟学妹们要发奋学习、胸怀天下、立志报国。我认为，这一行动是一种情结，是用文字诠释出“一中人的一种情结”！这种情结，是对历代一中人勤奋好学的务实精神的强烈回应！这种情结，是对历代一中人心怀天下、面向未来的博大襟怀的高度认同！这种情结，让我看到同学们对学校的礼赞！这情结，也让我看到未来一中破浪前行的强大力量！华中科大校长李培根院士对毕业生的讲话中是这要形容母校的，“根叔”说：“什么是母校？母校就是那个你一天骂她八遍却不许别人骂的地方”。我认为根叔的这句话精彩阐述了母校的含义。根叔的“母校理论”包含着“母校、老师、母爱”。三年的高中学习，也许留下些许的遗憾和不愉快，甚至还有个别怨恨，但这都不重要，最重要的是同学们要记住，你们曾经拥有过母校的爱、老师的真诚。

鲁迅的《藤野先生》一文中，有这样描述：鲁迅先生一直保留着藤野先生所改正的讲义，作为永久纪念，还把老师的照相挂在居所的东墙上，书桌面对，“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加了勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字。”可见人的一辈子遇到一位良师实在是幸运的，同学们在你们成长的过程中，在你们的心灵（转4版）

老家的院子

高二语文备课组 张敏

五岁的记忆中,那年秋雨连绵,我抱着襁褓中的妹妹坐在厨房炕上,炕上只铺了一片毡。大人们忙里忙外在搬东西,后来知道是从老院搬到了新院,新院只有厦房和厨房。

老院,我只记住了不多的片断。

一天,爷爷牵着我的手,从场里背着一背篋麦衣,走到老院二门的台阶上,我摔了一跤,后面的事我不知道了。据大人们说,我那时在石阶上磕烂了额头,缝了几针,现在的断眉毛就是那时留下的。

老院有下房,没有上房,因为向阳处是厚厚的城墙,城墙齐房高,上面堆着草垛。从猪圈门进去,有上城墙的脚窝,我在大人的帮助下上去过,蹲在城墙上可以看到南山、北山和远处山顶上柳絮般的云朵。脚下是淖坝,村里人在淖坝里游泳、捞鱼、放鸭子,在淖坝边洗衣服。

爷爷家也养了一群鸭子,九叔上学赶鸭子去淖坝,放学去淖坝赶鸭子回家,绕过上城门外下城门外。过端午时,我用我的熟鸡蛋换九叔的熟鸭蛋,用红头绳绑的兜兜一装,挂在纽扣上,别提有多神气。

淖坝是我小时候留恋忘返的好去处,捞小鱼回家喂大母鸡,洗手绢,缩起裤脚捡拾好看的石头。淖坝的水是活水,很清。现在的神庙当年是高高的坝岸,坝上有一条用石头水泥砌的水渠,连接杨家的上河,清清的河水顺着水渠细细地流进淖坝。小孩子们在渠中爬上溜下,乐此不疲。

老院有两棵杏树,只有靠大门的那棵甜核杏树年年结果,杏儿个头小,但繁而甜。六月杏儿黄了,我们馋样毕露,等着爷爷上树给我们摘杏儿;奶奶坐在下房台子上,怀里是更小的还不会要杏儿的孙子,摇着哄着,笑眯眯地看着……这是我最甜蜜的童年记忆。

自从搬到新院,我很少有机会出门了,我每天的任务是抱年幼的妹妹。她很爱哭,我抱着她在炕上不停地摇,她还在哭,不睡觉。爸爸常年在外给别人修房子,妈妈下地干活去了,大门上锁。妹妹哭累了就睡着了,一会儿醒来又是大哭,我使劲儿摇啊摇……现在想来,没奶没馍,她是饿得哭。终于盼回了妈妈,在妈妈哄妹妹的间隙,我乘机溜出大门,玩着忘记了时间,不敢回家了,去搬救兵——到老院请奶奶。奶奶温暖的大手牵着我黑黑的小手,小脚一步一步地走进了新院深深的巷子,推开虚掩着的大门。妈妈一看奶奶来了,我才免于细棍处罚了。

新院旁边是爷爷奶奶的园子,现在是五叔家。园子里有树有菜,不足五分地的园子是我的“乐园”。在这里,叔叔们用柴火烧过马蜂窝,网过鸟儿,养过兔子。我和大姐、二姐翻过园子的矮墙,摘过邻居家的桑葚。有几年,大约三年(我爸说是1979年到1981年),

全家人承包了河畔的一片芦苇地,五亩左右。到秋天收割芦苇时,全家老少齐上阵,割芦苇、捆芦苇、分捡芦苇。现在四叔家旁的高台台上,会用芦苇搭起一个“人”字形的窝篷,大人们晚上管看芦苇,怕有人偷。白天,小孩子钻进窝棚,打闹戏耍,其乐无穷。

收割成捆的芦苇很多,大人用架子车拉转到园子里,爷爷蹲在地上,分芦苇:粗的一根五分钱,一百根一捆;中的二分钱,也一百根一捆;细小的一分钱。几个小孩子在旁边帮着分捡。卖掉一部分芦苇杆,一部分堆放好。剩下许多更细的、短的,不合要求的,当柴火。

到冬天,地里庄稼收完,天气渐冷,大人们就开始编芦苇席子了。在我的印象中,爷爷和大伯、爸爸、妈妈都会编席,五叔也学会了这门手艺。听爸爸讲,他们刚开始不会折席边,专程请了南湖的一位老手艺人,才传授了经验。早上吃过早饭,爸爸妈妈从园子里抱来一捆芦苇,一根一根地用刀子从中间破成两半,抱到场里,放在石碌碌下碾成片状,剥去外皮,开始编席。由中向外,四边转着编,用三天的功夫,一张席子就编成了,雪白雪白的,精致好看。席子在本地很畅销。我们吃的盐、穿的棉衣、点灯的煤油等家庭支出,全靠芦苇产业。后来我到南湖中学上高中,看到教室的顶棚居然是一张张发黄的芦苇席,想着这也许是我的席子,不禁百感交集。

爷爷奶奶、大伯大妈、父亲母亲都是种地的庄稼人,但他们不怕吃苦受累,全力供我们好好读书;他们用辛苦,换来了我们现在的好日子。回想起这些,勤俭持家、耕读传家是城门人家的传家宝,应该世代珍存,辈辈承传。

择天之勇

高二·一班 万鹏伟

古往今来,仁人志士,如泉涌,如蜂聚,如潮如注,层出不穷。纵观古今英雄,皆有择天之勇。生性桀骜,岂甘为命运所拘?神态自若,焉能哭泰山之崩?不服于命运,而有择天之勇,才能壮志凌云,步青云而上。

昔人已逝,才气暂留。一篇《滕王阁序》,道尽仕途坎坷、有志难伸;写尽白首之心、青云之志。失意,只是生命的点缀;济世,才是人生的主流。子安才华早露,轻狂不羁,因戏为《檄英王鸡》而被逐,后擅杀官奴当诛,遇赦免死,从而告别了仕途。南下探父,途经滕王高阁;轻舒笔墨,写就千古文章。如此才子,却溺水身亡,令人扼腕叹息。也许上苍也嫉妒他的才华,让他在蓓蕾之时就匆匆离世。可是,他不服于命运,身处坎坷之途,不灭青云壮志。有择天之勇、好斗之心,与坎坷作战,与命运抗争。若是上苍能够眷顾他一下,也许他可以青莲比翼齐飞,平分秋色。

折翅又何妨?失意又何畏?回首往事,都已做一缕炊烟;可怜昔人,皆成为泉下之鬼。时间如丝如缕,如隙如梭,绵绵不绝。蓦然回首,失意已写入历史,又何必为了它而伤身伤脑,伤心伤神,踌躇不前呢?

东坡上已是野草,昔人却步入黄泉,唯有他那坚忍之志,择天之勇,与江河争流,与日月同辉,与天地共存。雨过天晴,他却言无风无雨;放逐黄州,他仍道千古风流。如此之人,成就如此之名;如此之志,造就如此之人;如此之文,显就如此之志;如此之才,写就如此之文。

诚然,“古之成大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志”,亦必有择天之勇。失意也罢,得意也好,只不过是白驹过隙,珠电翻荷。

醉生梦死之间,幻化湮灭之际,难了英雄,苦了仙人。挫折如浪如涛,如沙如石,堆满了人生之路,岂能效阮籍穷途之哭?胸怀大志,有吞吐宇宙之心,有选择命运之勇,也就如泰山,岿然屹立,立于不灭之地。虽成不了英雄,亦做不了仙人,决不能缩首畏事,要昂首阔步,以傲慢之姿迎接挑战,以雄伟之态抉择命运。

泪水只能表现懦弱,哭倒了长城,哭平了泰山,又何妨?命运不是上苍安排的,有一线生机,大可以选择自己的命运。携戟带刀,驾长车,踏破苍穹,奴役寰宇,拥石破天惊之力,效纵横四海之功。

择天也需奋斗,也需壮志。十几年寒窗,通宵而开;几十载灯火,彻夜而明。鸡鸣狗吠,市集喧嚣,人间如此甚好;征服书本,磨平课桌,才有择天之机。

折断一翼,也要负痛高飞;仅有两指,亦能弹尽绝唱。生来倔强,不屈于命运;本自桀骜,岂甘为奴隶?愿有择天之勇,与命运抗争,为生民立命,为万世开太平!

简评:用骈文写作,活学活用,有一定文言功底。

指导教师 张敏

终日昏昏醉梦间,
忽闻春尽强登山。
因过竹林逢僧话,
偷得浮生半日闲。

浮世中,万贯的英雄个个落魄,拼命的天才未老先衰,这是为何?缘来花开,缘去花落,一声脆响,世事寸断,这又是为何?

仓央嘉措说:“这世间事除了生死,哪一桩都是闲事。”平凡的人虽不能参破红尘,看开生死,但患了癌症的谷歌全球副总裁李开复,也终有所悟——生命在于奋斗,但人生不在于拼命,以健康为代价的成功,不一定就是真的成功。

所以,健康是生活的前提,是拥有一切的前提,健全的灵魂必将塑造于健全的体魄之上。正如此,我们为什么不在忙碌的工作中,偷得浮生半日闲,挤点时间打个盹,小憩一下再出发,也许会“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”;也许,下站会有意想不到的精彩!

偷得浮生半日闲,索向纱窗觅风雅。繁复的工作使人感到“压力山大”,那为何不给心灵放个假?在工作之余,闲看天际的银莲,细听天阙的清籁。此刻,这世界与你仿佛没了纠葛,山静、水静、风静、心也静,只有窗纱前无穷碧绿的满阶春草,肆意生长。多么惬意,多么诗意盎然,我们所追求的生活,不就是在于充满诗意和诗趣么?对着这映满绿色的窗纱,与自然短暂相亲,客观审视自己的错误,重新品味生活的酸甜苦辣。为能够更好的工作,积蓄前行的力量。

只为今生,能够与“真成功”相遇!

偷得浮生半日闲,曷不委心

任去留。骑着太白且放青崖的白鹿,去远山寻梦,只为寻得一个真的自己;乘上吕纯阳仙风道骨的青鹤,“朝发北溟夕南海,万里横烟自飘荡”,为逐渐趋于衰颓的自己,激发出青年时的活力;坐上山巨源乐天喜物的肩膀,去那片紫竹林,寓志于竹、寄情山水、高歌“世间万物于我皆浮云耳”的“竹林七贤”谈诗论道,行到水穷处,坐看云起时。从此,看轻了金钱与名誉,重视健康,热爱生命。

只为今生,能够活出新的自我!

偷得浮生半日闲,一半夕阳带远山。心若浑浊,万物自浑浊;心若清静,万物自清静。清静下来的你,听到了吗,看到了吗——

那前世的樱桃冻满平湖,洁白的圆月又出东山,石榴的果实奏响了空谷,而谷底,薰衣草正开得烂漫!放下心中的负担,“行止随心,闲任庭前花开花落;去留无意,漫随天外云卷云舒”,且歌且行,为心中的憧憬,开启一段浪漫的旅程……

简评:这是一篇考场作文,文章能切中题意,且旁征博引,语言生动,行文流畅,足见作者深厚的文学底蕴。还是那句话,台上一分钟,台下十年功。

指导教师 文喜东



高二·五班 苏康成

这一次,我选择勇攀高峰

高一·八班 刘宇婷

脚下,是漫漫山路。
回首,亦是如此景色。
是前进,还是放弃?

我的心中似乎毫不犹豫的选择了后者。放弃,放弃吧!这一声音不断从我的脑海中传来,一点点击溃着我的意志,我望着眼前这蜿蜒长路,不禁感到一阵绝望……

前方,到底还有多远?
山顶,何时才能抵达?

细如针的松叶将阳光剪碎,斑斑点点地洒在我的脸上,空气里有一股热浪,让我感到燥热难耐。汗珠如豆子般从我额头上一颗颗滚落,划过我的脸庞,打湿了我的衣领,而整个后背,更是被汗水洗了一遍,从脚跟传来的酸痛感如藤蔓一样遍布在全身的每一处神经上,只稍稍一抬脚,便感觉用尽了全身的力气,真的再也走不动了。

于是,我找了一片树荫,坐下来休息一会儿,透过重重松叶,我看到那蜿蜒而陡峭的小路在松木深处时隐时现,宛如一条长龙,仿佛没有尽头,这一次,我好不容易下定决心要征服这座山,我鼓起勇气了,踏上山路,可是,随着时间流逝,我却始终看不到山顶,勇气也渐渐变弱,

身体却疲惫不堪,那么,我要放弃吗?我抬头望着蓝天,心想,哲人来说是常说,一个人最大的敌人就是自己吗?若我连自己都无法战胜,那又何谈去征服这座山呢?若乘兴而来,败兴而去,那么,我不甘心啊!于是休息过过后,我又重新站起来,把“放弃”二字从我心里丢出去,然后向前方出发。

既然我选择了攀登,那么我再也喊苦喊累,尽管长路漫漫,但我告诉自己,“或许再坚持一下就到了!”

松林上空,渐渐露出山顶的一角……

松林之间,隐约显示出山顶的轮廓……

松林之后,便是山岚之巅了。

抬脚,踏上,胜利!我立于山顶上,整个城市尽收眼底,清风阵阵吹来,此刻,我所有的疲惫全都化作喜悦,涌上心头,我庆幸自己选择了勇攀高峰,选择了坚持,因此,我才有了“会当凌绝顶,一览众山小”的感觉。

简评:叙事、写景、抒情、说理相结合,长短句想交错,中心突出,文采斐然。

指导教师:张润仓

冥之山外有黑山,乌族之群居处也。乌族色俱黑,量有百,止一白耳。众乌会聚,白乌曰:“欲往求梨,然色白,恐凤以为非乌,不喜,赐其酸涩。”众乌曰:“子何不入于黑山之水以改子之色。”白乌大喜,遂入于黑水,出则与众乌同色。

火凤曰:“孤见乌多矣,然天下之乌皆一般黑也,而未尝见有异色者也。诚有异色者以娱孤之目,即赐梨之最甘美者。”白乌曰:“今当见之。”遂入于清河之水,出则奋翅于青蓝之天,其色复白。白乌遂得梨之甘美者而独食之。

众乌皆曰:“天生万灵,各有其性。而我乌族色黑,天之性也,其色白而形似者固非我之族,有形似而色异者,吾当共除之!”遂杀白乌,尽食其肉,衔其毛而投诸黑水。

无量鱼子过冥之山,闻之叹曰:“吾知之。冥之山有梨,其叶茂而滴翠,其实多而甘美,万年不死,故世称‘万世梨’也。众乌尝趋食之,然则有‘火凤’者独据之。‘火凤’腹中有火泉,众乌甚畏之。然众乌终甘梨之美,终屈凤之下,尊‘火凤’曰‘皇’,即后世所谓‘凤凰’也。‘凤凰’食梨之美,而众乌食其次。每岁梨熟,众乌云集,拜服称‘皇’,以求得梨。有‘火凤’不喜者,则食其酸涩,然亦甘之喜之。而后世之谓凤‘非梧桐不止’,实凤‘非’万世梨’不据’之谬也。哀哉世之谬传也!”又悲白乌以色异而见杀,吊之而去。

二零一四年十一月九日 紫荆凌晨之夜

白乌传

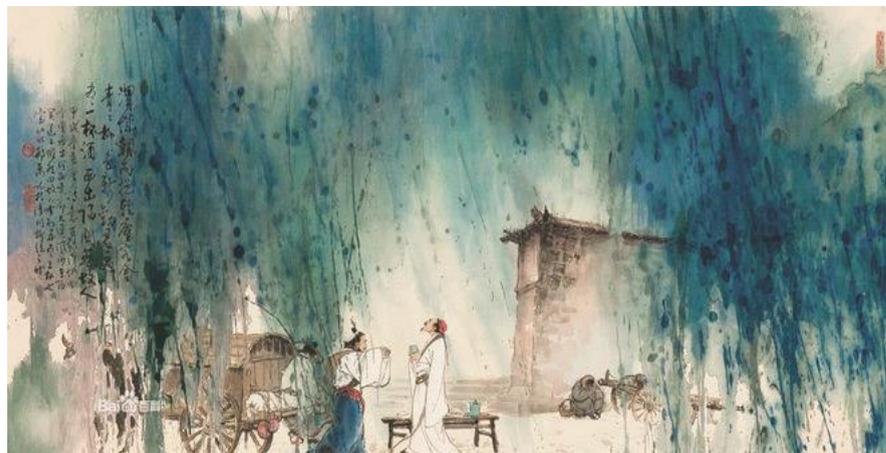
高一备课组
魏永春

蝶恋花·成都旧友

高三·十一班 郭鑫

秋风击庵隐憩处,不忍叨扰,残盏香茗疏。试问晓风因何哭,却把香红落冷肤。

欲寄红尘落雁书,难书秋心,寒雁向西蜀。谁知剑阁映愁绪,犹向秋风冷落处。



古诗里窥见的故人

高三·十五班 苏路路

我们的生活变了,对古朴农家生活,也很少向往了。没有人会在夜雨阑珊时,开窗听雨了;也没有人在满山梅花开放时,辞官回乡,只为那一树一树尽显生机的梅花沉醉了。

我们在语文课本中学诗读诗,却从不去想,那古人在写这青涩难懂的句子时在干什么,是在某个冬日的早晨,推窗写下“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,还是在某个送古人离别的日子,诵出“何当共剪西窗烛?却话巴山夜雨时”。

我们记它,却从不去爱它,欣赏它。我们总是被匆忙所困,没有“清风湿月耿黄昏”,也没有游子在某条萧瑟古道中写下“古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯”。不会去重游古道,感受那游子在离家赏月,看见那明月依旧是旧时的明月,却不见那个故人重归;不会在某个板桥残霜的早晨,写下“鸡声茅店月”了。

真正喜欢古文,不会拿它用作与人闲谈时粉墨登场的工具,不会只为出口成章而去记它。会在某个午夜梦醒时细细欣赏纤竹的情影,在某个等待故人的夜晚,“闲敲棋子落灯花”,会在丰收的稻香里“听取蛙声一片”;会在某个秋意正浓的日子里感叹“霜叶红于二月花”;会在迷途中写下“万里归来年愈少,微笑,笑时犹带冷梅香”。

距离古人,我们已渐行渐远,永远不会明白他们那时日出而作,日落而息的生活,也不会去某条陌路小道,遇见荷锄而归的农夫。可我们应该庆幸,他们用青涩的文字,古朴的语言,写下某个让他们感动,动容的时刻,让相距千年的我们仍能在泛黄的古书中窥见那人的倩影。如果细细品味,也许在梦里,我们会在潺潺流水中与他们相遇。

风雨婆婆的夜晚,行走在古道的山口,在旧时的门缝里,窥见梧桐深院独锁的故人。那时已是“月朦胧,鸟朦胧,帘卷海棠红”。

指导教师:温莉艳

一粒种子能在石缝里开出花来,是因为它有着对阳光的渴望;一直清秀的莲绽放放在满是污泥的池塘里,是因为它有着“不染淤泥”的傲骨;一棵老树扎根在悬崖边上,是因为它不愿向命运低头。

渺小如他们,也依旧以高昂的姿态,面对种种逆境。纵使生活不曾赠与它们舒适安逸的环境,但它们仍以一颗正直坚韧的心去面对各种挑战,去寻找美好。

那么我们人类呢?我们是否能够在艰难的环境中保持着自己的本心然后逆流而上呢?荀子说过:“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑。”在我们周围,甚至包括我们自己,有多少人是那“不扶而直”的麻,又有多少人是那“与之俱黑”的沙,很难说。谁也不敢保证自己在困境中不会改变,不迷失自我。哪怕你高大如国家领导,哪怕你渺小似一名工人。

前不久在韩国前领导人朴槿惠身上发生的事件就足以说明这个道理。作为一名女性,可坐上国家领导人的宝座,身上必定有着超于常人的才能和本事。以前的她,多么叱咤风云,令人敬仰。可就因为“闺蜜涉政”这样的事情,让她的名誉、地位、待遇都一落千丈。有个网友的评论很是经典:“刚买了本《朴槿惠传》,还没看呢,她就进监狱了。看似搞笑,却也深深地反映了一个道理——你永远不知道明天会发生什么。保持不了本性,迷失了自我,就将可能为自己带来毁灭性的灾难。”

很多人都拥有伟大的理想,且都在为自己的理想奋力向前奔跑,在这途中,我们周遭的景色在不断地变换,有的人跑着跑着,就渐渐的找不到当初的那个自己了;有的人,在跑了好久之后,依旧是自己最初的那个模样,即使他的相貌、身高、年龄有所变化,但他依旧怀着当初那颗赤诚而又正直的心。我们当然要做后者,我们也要以这样一颗心去迎接生命中的每一次大起与大落。这样才能在不久的将来,遇见某个很久不见的人,那人会发出感慨:“这么多年了,你还没变啊!”我们也可以很骄傲的回答一句:“那是!”我们有一颗正直果敢的心,我们不怕挑战,更不会迷失自己!

对!我依旧是我,我的自我,经得起时间的挑战,哪怕周遭早已物是人非斗转星移,我本心依旧。

简评:人生就是一个逐梦的过程,生命不息,奋斗不止。凝练的文笔,处处洋溢着青春的气息,坚守梦想,敬畏生命。

指导教师:周飞飞

从淤泥里开出洁白的花

高三·十三班
徐洁

2018年4月20日,我和12名同仁在田校长的带领下,带着一份钦佩和一丝疑惑,辗转数千里终于踏上了地处华北平原的河北大地,来到了仰慕已久且富有传奇色彩的河北衡水中学,参加了第八届衡水中学德育工作现场观摩会暨全国中学班主任年会,并对衡水中学进行了为期两天的考察学习。

一、主要活动

4月21日上午,老师们观摩了衡水中学的早操和早读。衡水中学的跑操全国闻名,这是其激情教育的重要表现形式,通过跑操活动,我们已经深刻感受到在跑操中学生的激情。置身其中,耳中听着铿锵有力的节奏、此起彼伏的口令声,眼中看着一队队环绕校园跑动的队伍,感觉这简直就是一锅激情鼎沸的开水,不仅仅学生,即便是作为观者的我们也激动不已。随后听取了衡中高二年级德育主任闫乐的《衡中德育工作专题报告》和《衡中家长论坛》。随后教师们走进教室,参观班级文化建设,了解学生学习、生活、习惯等。

下午,教师们参观了

衡中第十九届学生成人礼,听取了衡中优秀班主任周围的《高三后期班级管理策略》和王建平的《班级管理》专题报告。教师们特别对成人礼感触颇深,一致认为这项活动对学生的成长有很大的积极意义。

4月22日上午,老师们参观了衡中第十一届“校园心理剧”大赛和部分班级的班会、团活活动。随后听取了华中师范大学教授杜时忠教授的《教育的生命立场》专题报告。让教师对衡水中学有了更为清晰地认识,严格规范有序的课间操让衡水中学赢在了每一个细节,跑操前边角余料时间里的大声朗读背书,展示了衡中学生的精神面貌学习状态。“追求卓越”,让衡水中学的师生们在不断挑战中实现人生价值的升华;“追求卓越”,让每一个人成为更好的自己,做自己的第一;“追求卓越”,就是让追求卓越成为一种精神,一种品质,一种习惯;“追求卓越”,唤醒了学生、教师内心深处巨大潜能,激发了师生昂扬的斗志。

二、辉煌的高考成绩

2016年高考,河北

省文理状元河北衡水中学包揽。省文科、理科前10,衡中各占9名。理状元724分,文状元706分。理科710分以上32人,占全省的84.2%,其中一中29人;理科700分以上86人,占全省的54.8%,其中一中73人;理科650分以上1115人,占全省的23.1%,其中一中819人;文科670分以上20人,占全省的76.9%,其中一中13人;文科650分以上102人,占全省的50.2%,其中一中70人;文理科600分以上3145人,其中一中2311人;本一上线率92.44%。

2017年高考,理科700分以上11人,600分以上2003人;文科600分以上442人。174名同学被清华、北大录取,41名同学被香港大学等港

3900余人被“211工程”高校录取,121名学生被新加坡国立大学等国外知名高校录取。

三、辉煌是如何铸就的

1.德育,成长的基石
衡水中学经常组织一些有益于学生健康、全面发展的活动,一年一度的学生军训、高一学生的八十华里远足、高二学生的十八岁成人礼仪式、杰出学星和道德模范的竞选以及专家学者的讲座等,各种活动精彩纷呈,无不磨练着学生的精神意志,提升着学生的道德品质,影响着每个人的成长和终生发展。

2.榜样,前进的动力
学校另一处吸引我的,应该是一幅幅老师、学生和班级的照片,包括十大杰出学星、首席班主任、首席教师、突出贡献者、星级备课组、星级师

徒、温暖之星、榜样教师、星级班级等。我也走访过一些学校,校园内张贴获奖学生照片的倒是有的,张贴获奖教师照片的实在不多。难道这样做只是公告,或者说宣传?不在教师与教师之间,学生与学生之间,教师与学生之间,这将会形成一种榜样的效应,在教师和学生心里产生一种追求卓越的动力。

3.文化,成长的养分
置身于衡水中学,看到一条条名言警句,以及出自学生之手的励志话语,让人强烈的感受到一种浓厚的教育气息和文化氛围,处处体会到人文的关怀。这难道不是激励衡中人不断进取、追求卓越的土壤和养分吗?无论谁处在这种环境中,都会被这种积极向上的气息所感染和倾倒,生活在这样的环境中,使人自律,让人自豪,令人振奋,催

人奋进。

4.竞争,燃烧的激情
衡水中学的校园充满了浓郁的学习氛围,这里的学生勤奋好学,不怕吃苦,时时处处都在学习。不论是在教室还是宿舍,操场还是餐厅,都能看到他们学习的身影。我曾看到教室的墙壁上的张贴栏,上面明显的标注着个人的对手、班级的目标。教室里,不管是上课还是下课,同学们都神情专注,精力充沛,没有一个显得颓废而走神的。这是什么?这就是衡中人青春的岁月,燃烧的激情。这就是衡中人追求卓越,永无止境的精神。

人,要有一个梦想,人,要有一种精神。衡中人的这种为了梦想而追求卓越的精神,难道不值得我们每个人学习吗?我作为一个地处中国西部偏远县区中学的老师,能有这样一次经历,感到很欣慰,在今后的工作中,我将继续深入探讨、研究、分析,将所学内容落实到自己的教育教学实践中去,同时希望衡中的成功经验像一颗种子,在我校的土地上生根、发芽、开花、结果,以实现我校新的发展。

他山之石 可以攻玉

高二数学备课组 梁孟祥

忆 故 国

(组诗)

高一化学备课组 朱斌

一 十亿炎黄孙, 同是龙传人。 神州万里遥, 共浴春风中。	二 五千岁月轮, 文化一脉承。 朝代有更替, 笑谈皆英雄。	三 岁月呈峥嵘, 文坛最可人。 佛道儒九流, 释道化人心。	四 梨园百花荣, 歌舞纷争呈。 诗词歌赋璨, 书画如珠明。	五 行行藏虎龙, 个个显奇能。 尚善民风清, 乐智更见仁。	六 峰岳险奇峻, 山川绿葱葱。 沃原一马平, 江湖水清粼。	七 春花醉撩人, 秋果压枝沉。 冬雪似棉被, 夏日惊雷鸣。	八 农夫勤耕耘, 商贾步匆匆。 山观樵夫影, 湖闻渔歌声。	九 林静百鸟鸣, 水清鱼成群。 才饮黄花酒, 又尝海猛生。	十 万物皆有灵, 人间友情深。 天地本无私, 感恩造化功。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

南乡子

高三·二十班 李小鹏

霖霖白露雨,梧桐南岸秋水稠。
眺望江畔两头悠,未休,浮萍鸳鸯
鸳缀孤楼。

袅袅西都曲,杜鹃东来素尺露。
落髻铜镜双依眸,不够,夜雨芭蕉
锦裘柔。

(接1版)深处我们一中的每一位教师就是你的良师,让你们受益一生。此时此刻,我们更要感谢尊敬的老师们,是你们,栉风沐雨、披星戴月,用渊博的知识、宽广的胸怀、无私的爱陪伴和教诲着每一位学生。在此,让我们一起大声说“老师,您辛苦啦!”以表达对恩师的感谢。

金庸的小说里有一个故事:一个少年遇到一个姑娘,姑娘的母亲拜托少年,送姑娘去昆仑山找父亲。昆仑山万里之远,但少年真的跋山涉水,历经艰难险阻在昆仑山找到了她父亲。父亲要感谢少年,少年说:我是送你女儿的,送到了我就该走了。这个少年叫张无忌,少女叫杨不悔。我不知道张无忌是否毕业于庄浪一中,但他表现了两点品质:一、“受人之托,忠人之事”的教育责任感。二、做了就做了,做完就走人,不藏一点私心。庄浪一中师生三年成兄弟,有许多感人的事情和暖人的语言,现在要分手了,都不要说。既然是兄弟,

所有的好都是兄弟间应该做的事!相遇与作别有很多场面,侠客们的作别就这么简简单单:“送到了,我该走了!”多好!

同学们,六月,有人讲是黑色的六月,这是悲观的讲法,对胜利者、幸运者来讲是红色的六月。为什么这样讲呢?原因之一:六月是锻炼人、磨炼人的六月,经过六月的洗礼,经过高考的洗礼,那个学生不精神焕发,不松了一口气。无论结果是好是坏,总是自己奋斗的结果。对有宏图之志的学生来讲,会总结得失的,胜在什么地方,败在那里,下步该怎么办。原因之二,六月是开花结果的一月。苦读寒窗十多载,收成就在这两天。胜利者把握住这两天,调整心态,发挥极致。试想那个学生不想在这两天,尽展风流,独占鳌头。以骄傲的身姿展现在人们面前,就是输了,也虽败犹荣。原因之三,人生的转折点,就在六月。虽不能决定命运,也是关键一步。怎样迈好这一步,是试金石,虽不能讲是

英雄,是好汉,考场上见。也能说考验的时刻到了,所以,我讲,同学们,把握好六月,奋战在六月,笑在六月,成功在六月,让六月成为我们永远的难忘的日子。还有三天同学们就要步入高考考场,我想对同学们说:高考虽说是一场大考,就其过程而言,其实就相当于平时的一次小测试、相当于我们组织的每一次模考,同学们要有王者的霸气,树立必胜的信心,同时,又要讲究答题策略,掌握解题技巧,追求细节的完美。正如毛主席说的那样,在“战略”上藐视,在“战术”上重视,就一定能够举重若轻,从容应对。

亲爱的同学们,今天你是桃李芬芳,明天就是祖国栋梁,你们即将离开一中,游学四海,建树八方,谱写生活新的篇章。今日我以一中为荣,明日一中以我为荣。这一届同学,学习氛围浓厚,教学秩序井然,师生关系融洽,特别是这两天,同学们能依然静心学习,悉心做题,认真准备。今天,高三年级的班长

隆重地将班旗传递给高二年级,从这一刻起,你们就是2019届高三学生,传递班旗,传递的是一种良好的学风、班风,传递的是一种学习动力和方法,传递的是一种奋战高三、备战高考的状态和自信,从这一刻起,希望你们再次明确提出自己的奋斗目标——刻在脑海深处,再次找到学习的差距和不足,再次向师哥师姐学习,寻求提高的方法和措施。明年的此时,我们在此也为你们壮歌。

辛苦耕耘历三载,喜看丰收在今朝。三年的勤奋刻苦拼搏路,你们承载着自己的理想、父母的希望、老师的教诲、亲友的关注,你们用稚嫩的肩膀扛起了人生的重担。高考的两天时间里,就是你们乘风破浪之时,我们相信,你们的航船一定能驶向理想的梦境,到达成功的彼岸。祝福同学们高考顺利,梦想起航!祝福我校2018高考再创辉煌!

谢谢大家!