

云深不知处

高三·五班 罗宁



本是后山人,偶做前堂客。醉舞经阁半卷书,坐井说天阔。

——题记

电视剧中的字幕,CD里跳动的歌词,街头随处可见的广告牌,成为我最初阅读这个世界的方式。那一个个奇形怪状又极富美感的符号在我眼里是那么神秘诱人。我隐隐觉得,逃不掉了。

少年读书,如隙中窥月。

在好奇心的驱使下,我开始了我的漫漫嗜书之旅。先是哥哥所有的语文、政治、历史课本,再到爸爸的藏书。什么《老人与海》《呼啸山庄》《世界未解之谜》……当时读时只觉得惊异,书中的世界是那样新奇。因

为年龄的限制,很多时候,对许多句子是知其然而不知其所以然。七八岁的年纪,懵懵懂懂,不求甚解。看山是山,看水是水。家里的书翻遍了,整天无所事事,心里空落落的。

而后窜上跳下,抓耳挠腮,就像一个好几天没有吸毒的瘾君子。幼时心性未定,刚接触到它,便对它的魅力难以招架。央求父母买书给我,一本新书,一两个小时的工夫,我便无书可读了。怎么办?借!同学的名著,漫画,小说,童话,诗歌……来者不拒,一段时间后,我又无书可读了。怎么办?到书店去罢!我自己躲在角落里,小心翼翼,生怕书店老板赶我出去。后来在课

本上学到《窃读记》,我按捺住要涕泗横流,仰天长啸的冲动:知己啊,知己!我们对书的渴望,读书的经历是何其相似!同是精神上的饕餮,隔着半个多世纪时空距离的林海音女士与我,因为文字,不期而遇。适才,我推开了一扇新世界的大门。

中年读书,如庭中望月。

一个人的气质里,藏着她走过的路,读过的书,看过的风景,爱过的人。

读书是最能修心养性、改变一个人气质的。阅读,不一定只是读书。自从降临到世上的那一刻起,我们就已经开始阅读世界。活过了小半世,有了一定的阅历。以前读书时的不得其解到

再后来的某个瞬间醍醐灌顶,忽然明悟。初听不知曲中意,再听已是曲中人。心性慢慢沉静,变得随波逐流,随遇而安。或许看山不是山,看水不是水,但懂得梦想的可贵,生活的无奈,理想与现实的落差。不再冲动,不再嚷嚷着去做拯救世界的英雄。系好围裙,转身接过厨房里妈妈要洗的碗,微微一笑。

老年读书,如台上玩月。

世事变迁,沧海桑田。兜兜转转活过一世,眼底流淌过的文字渐渐变幻,读着读着,岁月积淀,人把自己也读成了一本书。时间愈久,书便愈厚。年少时的喜怒哀乐、爱恨情仇,化作一章章情节,飞进这故事里。此时人的心境是清明的,看山还是山,看水还是水。用一种悲悯的眼光看这世俗人间,烟火红尘。一切有为法,如梦幻泡影,如露亦如电,应作如是观。故地重游,记忆的书被翻开,落下漫天尘埃,往事扑面而来。清风推门开,似是故人来。回首思年月,相绝已百年。于是向往归隐,行到水穷处坐看云起,偶遇

林叟谈笑无期。与清风明月共修炼,与花草虫鸟悟菩提。晓一生何短,斯人何渺;知万物有灵,至书无字,至悟无言。懂得我见青山多妩媚,料青山见我应如是。因为懂得,所以慈悲。……

有人说,书中自有黄金屋、颜如玉;有人说,腹有诗书气自华;也有人说,要么旅行,要么读书,身体与灵魂必须有一个在路上。有许多东西是我们认识不了的。问题是晦涩的,人生是短促的。

问渠那得清如许,为有源头活水来。阅读使我们不断地更新眼界,完美思想,雕琢灵魂。

彷徨者读书,犹如暗室逢灯。吾愿跌进文字的世界,任他浮世清欢,任他明月西楼,只画地为牢,静默慢读,读到浑然忘我,读到云深不知处。

此中有真意,欲辨已忘言。

简评:此文是征文“阅读,让我们的生活变得更美好”的应征之作,文章层次清楚,境界阔大,值得一读。

指导教师 文喜东

一失足成千古恨,再回头已百年身。

——题记

五千年的岁月悠悠,失去的是如风的往事,沉淀下来的,则是那记载华夏人民智慧与勤劳的书卷。它们在历史的长河中,熠熠生辉;汉上繁华,江南人物,尚遗宣政风流,于红尘的罅隙探寻,古往今来,错过了的,有太多,它们将会和这时光一样,流转千年,永垂不朽……

孤负东风,聚散匆匆

“小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。”天子守国门,君王死社稷。李后主是守不住江山的,注定不是一位好的国君,却偏偏是一位好词人,不用看“青山横北郭,见白水绕东城”。独爱他一句“林花落了春红,太匆匆”,一切繁华不过前夜,星子还如从前一般浩渺,风月正冷戚,不过是月下亡君,错过了,一去不复回;顿悟了,愁如流水抽刀更流,“举杯消愁愁更愁,恰似一江春水向东流”罢!

重将清冷,细语温存

“庭槐影碎被风揉,莺虽老,声尚带娇羞”。寻着花香,来到宋朝那个泥土沾满落花香气的春日,那眉头深锁的女子划着轻舟荡漾在绿波上,兰舟却无法承受他失去故国与爱人的悲痛与绝望,“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁”,只能形容她这般境地,她已错过了往昔“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”的岁月了。能与她比肩的吴淑姬惜春之柳倒是带娇羞,风和正日暖,倚遍十二栏杆,不比莺燕。回忆如困兽,多年也变得寡言与温柔。清高自诩,默默寡淡,能装这满园春色也就无法承载岁月的沉重。错过了,看透了,放下了,也就释然了……

不爱红尘,似被身误

“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”。岁月的年轮转过四季,忽然发现自己身处那个演尽一切繁华与苍凉的大观园。微风吹皱一池的春水,醉卧青石,红香散乱,芍药的芬芳曾让她错过多少次的情思,又为她掩下几许重重的心事?而她枕花而眠的梦呓曾挽留了多少聆听的耳朵,月圆中秋,莲荷依旧。对望单飞的鹤影,她目光如烟,丹唇轻启:“冷月葬花魂”……

时光逝去,岁月留痕,这时总会有一瞬淡淡的遗憾——错过。时而完美,却是一生的追求;时而残缺,却是永恒的回忆。在这,完美和残缺相交融时,却形成了一种阳光般的完整的美丽——人生!

盼与赞

(外一首)

高二化学备课组 朱斌

青山油油如花看,有骨人品福常伴。
流水潺潺似琴伴。心追圣贤览鸿卷,志荡书海胜伊甸。
诗词歌赋怡眼倦,启智培德了夙愿。
纤手挥汗赋新篇,莫负初心留雅卷。
满怀大爱化烈焰,奉献之旅足迹遍。
鸿雁过后众口赞,长文短句说思念。
无取童心颜永艳,

人生顺气歌

谈吐高雅脱俗气,温言细语好声气。
乐善好施不小气,虚怀若谷显大气。
心地纯洁无媚气,清心寡欲保真气。
恬淡无私养静气,待人接物讲义气。
邻里友爱贵和气,夫妻恩爱没脾气。
入冬保暖御寒气,立夏纳凉防暑气。
四时饮食随节气,

走近陶渊明

高三·三班 李玲玲

出仕对您来说不过是误落尘网吧?”

“往者不可谏,来者犹可追。富贵非吾愿,帝乡不可期。迷途知返,归隐才是生命的大彻大悟……”

“先生自知往者不可追,三径就荒,可松竹犹存,您毅然放弃功名利禄抛下荣华富贵,几经周折,终是回到了魂牵梦绕的山水田园。”

猛然间,他停下来,嗅了一簇菊花,高举壶觞,任酒似天泉股股流下。三分入肚,七分却从脸上流下,浇了那菊花。

“先生,虽说‘开荒南野际,守拙归园田’淳朴自在,可在这物质匮乏,劳作艰辛的乡间,‘带月荷锄归’真的愉快吗?”

“采菊东篱下,悠然见南山。悦亲戚之情话,乐琴书以消忧,与三五知己饮酒赋诗,抚琴歌啸,何乐而不为呢?”走着走着,又是几口酒。

“是啊!樊笼里的荣华富贵岂能让自由飞翔的小鸟甘心折断双翼,带上金银打造的枷锁。先生,我懂了,有些人是误会您了,您并不害怕,也不想逃避,您只是在追求,您只是想远离世俗喧嚣,醉倒在南山的悠悠菊香里吧!”

说完,我抬起头,只见他已盯着我。嘴角扬起一丝笑意:“走自己的路,让别人去说吧!”说完便袖子一挥再扬起壶觞,酒已没了。他将壶觞随手一丢,醉卧在菊花中。看来,他是真醉了。我明白了,我也该上路了。转身,只留下身后的悠悠菊香与那醉倒在悠悠菊香下的五柳先生。先生,感谢您,让我懂得了在浮躁纷扰中独守一方乐园和净土……

简评:采用对话体,引用大量诗文,走进诗人的内心世界,构思新颖。

指导教师 马小君

错

过

高二·六班 苏栋