

美好的记忆

高三语文备课组 田雪

夜深人静,听一首老歌,这样的时间适合怀旧。

看到一篇关于大学的日志。

常想到我的大学会留给我什么样的感动?

是那些悠闲自在的在密如华盖般的大树下自顾自地啄食,人至不惊、淡定从容的小鸟?

是那群在骄阳或寒风中精力充沛地奔跑在操场上挥汗如雨的男孩子?活力朝气,青春丰富的仿佛永远也挥霍不完,奔跑在操场上的身影仿佛驰骋在梦想的原野里,自由飞翔无拘无束。

是那一株株绽放的丁香花,如云似锦地渲染了多少人心头的童话背景?那些忙着在花下拍照的少男少女,让人不由地想起“人面桃花相映红”的诗句。

是那些每天清晨风雨无阻的在广场中央朗读英语的“黑马”们?朗朗的读书声散入云霄,唤醒一天的斗志。

是那一对对相互搀扶着的老夫老妻们,彼此相依,在夕阳的余晖中散步,校园的广播中放着轻柔舒缓的音乐,有放学的小孩子牵着爸爸妈妈的手蹦蹦跳跳的,叽叽喳喳向父母讲述一天的学校生活,操场上的呐喊与助威声混杂着丁香花的香味传过。于是生命的河流在这里交汇了。执子之手,与子偕老。最简单的画面,最美的誓言,最长久的感动。

我喜欢。

我们不能停止奋斗的脚步,因为,父母期盼的眼神中微泛泪光!

——题记

“三载求学立志,一朝鲲鹏展翅。”人在旅途,谁与同行?如果抛开偶然邂逅、萍水相逢的同行不谈,如果抛开一日游之类的短途旅行不谈,而从高中的求学之旅来说,哪些人我最当与之同行?

我最当与父母同行。小时候,父亲是我的船,载我穿江过海,母亲是我的伞,为我遮阳挡雨,而我,是他们的希望!长大了,父亲是我为人处世的严师,母亲是我联结亲情的纽带,而我,是他们得心应手的拐杖。在这人世间,当其他人都背弃我的时候,父母永远与我同行,我可以舍弃一切,但不可不牵住他们的手,幸福前行!

我最当与良师同行。“人非生而知之者,孰能无惑?”学无止境,迷惑总会伴你始终。前人有言“无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也”。可以跟随老师学习,可以向身边的学长同事学习,也可以向时代的楷模学习,还可以向不开口的古圣先贤学习。只要常怀谦卑之心,就无处不境不可以寻到良师同行。没有良师指引,师心自用,只会停滞于自满与愚昧之中,最终将在人生旅途中迷失方向,成为迷路羔羊。我会不断寻找良师,与他们结伴而行,为逐梦之舟再添续航之力。

我最当与同道者同行。小时候,同学少年,意气相投,相切相磋,互相激励,学业相长。涉世后选择了自己的事业,与志同道合者交流工作心得,共商事业,互通有无,事业多了支持,旅途多了趣味。暮年了,在秋风萧瑟月明之夜,邀上他们秉烛赏菊;在冬夜大雪初霁之时,与他们围炉酌酒。旅途没有知音,如同独航瀚海,行而不远;旅途没有同道,如同独行荒漠,举步维艰。

我最当与挫折同行。人的一生难免有浮沉,或多或少。寒梅之所以能够在凛冽的严冬一枝独秀,尽显它的傲骨,是因为经受了雪的历练。贝多芬之所以能够创作出脍炙人口的神曲《命运交响曲》,是因为他扼住了命运的咽喉,纵然双目失明,双耳失聪,但从不退却,敢于

直面惨淡人生。挫折就像一把利剑,强者愈挫愈勇,弱者一击即溃。我们要驾驭人生,敢于向挫折挑战,用我们的意志与韧性去战胜它。要坚信:上天赐予我们苦难是要我们去创造出一部绝地反击的奋斗史。

我最当与书籍同行。“腹有诗书气自华”,书读多了,方显人格修养。“最是书香能致远”,正如凯勒所言:“一本书就像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活那无限广阔的海洋。”让书籍陪伴左右,可以时刻充实我们的精神家园。徜徉在知识的海洋,犹如我们与古圣先贤促膝谈心,有如沐春风之感。国学大师季羡林言曰:“天下第一好事,还是读书。”我们要勇攀书山,泛游学海,与书同行,享受读书,放飞梦想!



高一·七班 孙建龙

微斯人,吾谁与行?——父母至亲、同道知音、良师益友、挫折苦难、书籍也。与他们同行,定会一路披荆斩棘,一路春华秋实;与他们同行,将会常怀感恩之心,敲响幸福之门;与他们同行,定会领航我们的人生,成就人生梦想。

最后,有一幅对联与同学们共勉,以其领航我们的高中生活:

自强不息怀壮志以长行,
家中双亲吃苦受累盼儿捷报频传;
厚德载物携梦想而抚凌,
灯下学子呕心沥血望己金榜题名!

指导教师 杨青栋



高三·五班 罗宁

安;我也知道,有许多人挤破了头都想进这个部队,但因为这样那样的原因而抱憾终身。头上的蓝色贝雷帽是你视若生命的荣耀,我也为你骄傲。可是战火无情,枪弹无眼,有时我多么希望我才是在外执行任务的那个,也就不必日日如坐针毡,日日为你担心。

我们认识有整整十五年了吧,从初一到现在,我亲眼看着你是如何为了现在这个梦想一步步咬牙奋斗。还记得初次见面,你站在讲台上掷地有声,铿锵有力:“自秦始皇建长城、筑烽火台,到北洋水师力抗倭寇全军覆没,历史证明一个国家强大的基础就是国防。为了我们家人的梦乡里不会有烽火狼烟的打扰,所以我将来会选择加入中国维和部队!……”彼时,你的眉眼尚未长开,意气风发,神采奕奕的样子令一直紧绷着脸装严肃的班主任带头鼓起掌来,眼里满是赞许。

生不易,活不易,生活更不易。到了部队,你几乎一有时间就给我写信。你总爱说,见字如晤,近日安好。你说到了外面才明白,没有和平与战乱强烈的对比,实在无法感受强大祖国提供给每个人的支撑和温暖。你说现实要比书本上读到的、电视上看到的要惨烈得多。我们国家的孩子坐在宽敞明亮的教室里读书写字,在那些战乱

频发的地区,孩子们只能在简陋残破的土房子甚至草房子里接受他们的启蒙;你说我们小时候还经常挑剔妈妈做的饭菜不合口味,可那里的孩子往往为下一顿怎么填饱肚子而发愁;你说我们国家的孩子围在小铺门前,叽叽喳喳地讨论哪种汽水更好喝,而那里经常有小孩子衣衫褴褛,光着脚丫追着维和部队的水车讨水喝。他们没有玩具,没有书本,没有食物,没有鞋子,甚至没有个像样的童年。只能穿着陈旧破洞的衣服,在硝烟弥漫和爆炸声连天的日子里默默地祈祷和平。

一声突兀的枪响打破了眼前的从容,不知是谁尖叫了一声,又是谁带头快跑起来,恐慌像瘟疫一般迅速在人群中蔓延。我被惊慌失措的人群推搡着,满地都是触目惊心的鲜血和伤者。人们的惊叫,警车的汽笛使我慌了心神,我下意识地转身去拉你的手,却不见你的人影。我忘了此时你远在异国他乡,带着哭腔大声呼喊你的名字。

“……小姐,小姐?您还好吗?”浑浑噩噩中,我被一位眉目温婉的空姐好心叫醒,“魔住了,谢谢。”空姐拍拍我的肩,神色担忧。我摇摇头,表示没事,有乘客叫她,我努力挤出一个笑容给回头看我的她,她有些不放心地离开了。

我低下头,看手中视频里被定格的你,灿烂的笑容让人舍不得移开眼,这条短视频是你最后发给我的东西。你离开我后,我几乎夜夜失眠,偶尔睡着也是被各种类似的梦惊醒,醒来后一身冷汗。

我忽然泪流满面。

你这个骗子,你说会回来来看我的,可是为什么我等来的只有你战友的“对不起”?他们说你是大街上为了救一个小姑娘而被碾在了吉普车底下。我不能想象,你失去意识时那一瞬的模样。

入我相思门,知我相思苦,以我心,换你心,始知相忆深。我知道,会有我们见面的一天,但我从未敢想象是以这样的方式。你睡在一方小小的盒子里,再也不用四处奔波。你的战友同样满目通红地将你的话转述给我,你说,你是一名军人,你不能后退,因为身后有想要保护的人。你说我国国泰民安,河清海晏,这一切都建立在强大的国防基础上。祖国是和平的,世界是动荡的,你在最前面,去替人民消除这些不安定的因素。

我忽然释怀。

因为懂得。如果一个国家的广大人民,都尊重和爱戴自己国家的军人,这个国家一定立于不败之地。

我投了网上招募无国界医

风波亭

高三·十三班 马哲

冷冷风波亭,明月孤臣心。
壮气复山河,贤君却欲宁。
忠愤雄膺满,虎目豪泪倾。
此身同天地,千载话忠名。

指导教师 魏永春

生的申请,人家通知我后天前去面试。我想同你并肩而立,一起去帮助那些正在受难中的人们。可你没等我告诉你这个好消息就离我而去,留我一人从此颠沛流离。这世界是你的遗嘱,而我是你唯一的遗物。兵革互兴,虫沙猿鹤,这沿途每条山路上铺开的影子,全部都是你不经意写下的一字一句,留我年复一年朗读。

梦里他乡飞度,猛醒寻君陌路。就让我代替你,用我的方式,以我血荐轩辕,佑那一方远离战火的清静之地上生活着的人们,一世安宁。

简评:此文是“读者”杯2018年“爱我国防,爱我中华”征文的获奖之作,文章大处着眼,小处落笔,构思精巧,主题鲜明,体现了当代青年的责任担当与家国情怀。

指导教师:文喜东

你之所以看不见黑暗,是因为有人竭尽全力把黑暗挡在你看不见的地方。

——题记

“风沙起,勇士出击,一身戎装守望异乡的土地;顶热浪,满目疮痍,肩负的使命永远难忘……”视频中的你戴着蓝色贝雷帽,眼含笑意,“丫头,这是我最近学的新歌,第一个唱给你听,怎么样,还不错吧?”话毕,你的身后响起一阵起哄声,你不好意思地笑笑,挠了挠头。身上的迷彩服与背后的大漠模糊了你的轮廓,看起来有些失真。

今天要去见你,我竟有些手足无措的紧张。

我们有多长时间没见面了?半年?一年?或是更久?我知道,国无防不立,民无兵不