

# 因为有出错

高一·十二班  
郜外天

战无不胜,攻无不克。然而一遭败战,生前身后卓绝功勋,就再不足以流芳百世,名垂千古。于是,害怕出错。

才情万丈,锦辞华章无数,然而一篇平庸之作,似乎就要玷污了满纸诗意,引人诟病惹人耻笑。于是,害怕出错。

人的起点,或许有两种。

一种是在牙牙学语的童年,总是频频出错,稚嫩的小手,写不出好字,画不出好画。从此对于出错再也熟悉不过,潜移默化地成了完整人生的一部分。

另一种则是一路走来,坦坦荡荡,一帆风顺,御风前驶,乘风上天,九天之上,已是至尊至贵。突然,发觉自己也仅仅是茫茫人海中的一叶扁舟。人间里,出错总是存在,然而怀揣着常胜将军的盛名,功勋显著,卓乎胜矣,如何舍得?于是乎,心生恐惧,恐惧出错,恐惧身败名裂。头上笼罩着光环,却也被罩着,手脚想是被蚕茧束缚,本能的欲将其轻而易举地摧毁,却不甘心也不愿意摧毁。

诚然,人生要孜孜不倦地追求完美,追求冠军之冕,但这并不意味着要苛求毫无过错,永不闪失的辉煌。古往今来,不论是身居庙堂的帝王将相,还是血战疆场的骁勇猛士,哪一个不曾出错?常言道:“人非圣贤,孰能无过。”出错,也是另一种绚丽与豁达。英雄成败,怎能单纯地谈论过错多少?有时,走弯路也没有什么不好,走过之后,便也认得弯路。所以下次,当你在大道上再次大步向前时,你便认得,什么是通往成功道路上的绊脚石;你知道,初生牛犊早在弯路上学会放下。一次次的出错,难道不是韬光养晦?

或许,世人不懂你的那些出错,而我想,轩辕在上,乾坤不移,无须呼风唤雨,毋用乘云驾雾。出错过后,无数历练,你才能成为真正的中流砥柱。

因为有出错,你的人生将变得更精彩!

指导教师 温莉艳

亲爱的小妍同学:

你好!

你啊,是一个不过于文静但又不过于开朗的女孩,你在老师、同学、家长面前是品学兼优,听家长话的乖乖女,只有在好朋友面前你才能露出自己最真实的一面,你也是平凡人,也是正处在青春雨季的女孩子,你也有反叛心理,也会对父母,老师的一些做法嗤之以鼻。你喜欢电影,喜欢在偏僻的座位静下心来独自欣赏,品味自己所喜爱的电影;你喜欢收集不同的明信片,因为你着迷于上面的景色,你更想跨过大山,去看看外面的世界;你喜欢董卿,喜欢《朗读者》和《中国诗词大会》,因为你觉得一个学识渊博,满腹诗书气自华又口才好的女性是非常有魅力的。所以你偷偷练习普通话,阅读书籍,参加广播站,为的是能成为像董卿老师一样的优秀女性。你可能会疑问,为什么我会对你如此熟悉!因为我就是你啊!我就是三年后的你,那个已经长大成人的你。

盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬。转眼,你已经从不知世事的毛丫头长成了高一的十五岁女孩。初中的你一直名列前茅,所以进入高一尖子班的你压力非常大,你唯恐辜负父母,老师的期望,唯恐自己被嘲笑,所以你尽可能地用所有时间来学习,努力记好笔记,认真听老师所讲的内容,生怕漏掉一字一句。你不看电视不看电影,不练发音不听音乐,慢慢地,你发现自己常常精力不集中,食欲下降,学习效率更是大打折扣,成绩也逐渐下降,幸好你及时地发现

自己的问题所在,你相信自己是绝对不会输的,所以,你慢慢地探索属于自己的学习方法,开始学会充分利用时间,学会在疲惫时听音乐愉悦身心,学会在累的时候去看属于自己一个人的电影从而陶冶情操,学会半小时练习母语发音,读自己喜爱的书籍从而使美好理想不再渺茫,不再难以把握。你有一股强烈的渴望,让朦胧的理想变得清晰。所幸一切来得及,你不再彷徨迷茫,不再徘徊不前,你的人生天地正在进一步拓展,你在舒卷自如、回旋流畅的节奏中一路向前。亲爱的自己,真棒!

因为心中有梦,所以再大的困难也都如浮云一般,你不再 shy,不再畏惧,不再退缩,你积极地参加校区的社团活动,积极发言,也更加积极地,以另一种恰当方式努力学习,你朝着自己的梦想慢慢走去,你踏上那条属于你自己的,五彩斑斓的人生道路。

我只想祝贺你,你的高中虽然很苦,但你用自己的努力创造属于自己的甜。三年后的你,一样也会成功,会考上自己所喜欢的学校,选择自己最爱的新闻传播系,会向你的理想迈出更大一步。你始终要坚信,苦尽甘来,你高中三年的奋斗将永远印在你的脑海中,挥之不去。

祝你幸福!

写信人:三年后的自己

简评:写最真挚的话语,做最优秀的自己。放手写我心,没有太多华丽的语言,却是对自己最真诚的告白,语言质朴,情感真挚。

指导教师 周飞

# 给三年前的自己的一封信

高一·二班  
史欣妍

# 上路,并迎接一切

——《冈仁波齐》观后感

高三·十八班 周小健

看完影片,心中充满了宁静,与我而言,这无疑是一次心灵的洗礼,我似乎看到了远方那片纯净、湛蓝的天空。可以说,电影《冈仁波齐》真的照亮了人心的最后一方净土。

第一次听到“冈仁波齐”这个名字,觉得有点陌生,因为没有丝毫了解,甚至都不知道这是个地方。看完影片才知道冈仁波齐是一方圣地,是神圣的象征,是很多人心中的信仰。影片没有过多的渲染和冲突,只有沿途四季的变迁和昼夜的变化和朝圣队伍途中经历的一切,他们一直在路上。在一年的朝圣之旅中有新生儿的降临,有老人的去世,一切都是那么突然,又仿佛是上天注定。这一年的旅途中,自然在不断更替,不变的是人心。无论是天气变化,还是道路坎坷,无论是人为事故,还是天降不幸,所有人都一如既往的坚持着当初的信念和初心。冈仁波齐是他们的终点,是他们所有的信仰和尊重。

每个人都想去拉萨,因为那是一种幸运。出发前的那份自然与平静,让人觉得有些不可思议。尽管路途遥远,充满艰辛,但他们竟没有丝毫迟疑和畏惧,而且说的那么自然和坚定。他们那种坚定和不放弃的精神,真的让人敬佩,每个人排队,五体投地,起身再前行;休息时做好

标记以便再次前行;睡觉前所有人安静的念经;天亮后再继续膜拜前进。这真的是一个漫长而又艰辛的过程,但他们从来没有退缩过。车坏了就轮流推着前进,然后再折返朝拜,没钱了就在途中打工赚钱再继续前进,孩子降生了就带着新生儿继续朝拜……这一路充满艰辛,每一点在旁人看来都足以放弃和改变最初的选择,但在这支队伍中,每个人都异常坚定,从没有想改变初心或放弃的念头。他们没有一丝畏惧,只是朝着自己心中的那方净土前进。

最让人敬佩的是他们每个人都有一颗纯净,不掺杂其他任何东西。他们去冈仁波齐是为了给更多人祈福。路途中遭遇车祸,却让撞翻自己的人先去送他车内的伤员,把干粮分给其他朝拜的人,让同行者来自己的帐篷内休息,帮给自己提供帮助的人耕地或还愿……他们觉得这一切是应该的,自然且顺理成章,正因为他们强大而又纯净的内心让他们无所畏惧,坚持初心。

影片中最让人印象深刻的就是那个小女孩扎扎了,她不仅机灵,而且懂事,面对如此艰辛的旅程,她还是毫不畏惧选择跟着爸妈一起去,一路上没有任何抱怨,搭帐篷时,主动帮忙扶柱子;山上塌方,滚石落

下,她没有畏惧,而是与大人们一样怀着虔诚的心长磕头匍匐前行,每天晚上诵经时,就算是生病头疼,她也从未落下,在这两千五百多公里的路途,一百万次的匍匐中,小小的扎扎付出了比大人们更多的艰辛,然而她只有九岁。

与他们比,我们很多时候都在逃避,逃避生活给我们的苦难与危险。我们害怕,害怕患得患失坠入无底深渊,害怕别人的眼光,害怕挫折降临却又没勇气面对。《冈仁波齐》最令人震撼的是它用平静打击着我们的内心,他们一直在路上,而远方就是冈仁波齐,留给我们的是灵魂的洗礼和无声的嘲讽。

当初说着那些永不放弃的誓言,也渐渐在现实面前失了颜色,我们在人生这条路上越走越远,却忘了当初的模样,心中的那方净土早已充斥着喧嚣。坚持梦想是一个漫长且艰辛的过程,但只要足够坚定,远方一定会到达,这也是《冈仁波齐》给我们最好的诠释。

简评:一次特殊的经历,也许是长途跋涉,也许是短途郊游,也许是读一本书、看一场电影,在敏感的少年时期,都极有可能成为走向成熟的契机。作者以敏锐的情感触角,记录一次心灵成长的台阶,也许,是里程碑。

指导教师:石定全

(接1版) 4.《脂砚斋全评石头记》(上下)(清·曹雪芹著)

- 5.《高老头》(巴尔扎克著)
- 6.《哈姆雷特》([英国]莎士比亚著)
- 7.《谈美书简》(朱光潜)
- 8.《边城》(沈从文)
- 9.歌德谈话录(高中部分修订版)
- 10.曹禺《雷雨》
- 11.《黑骏马》《北方的河》(张承志)
- 12.《顾城的诗》(顾城)
- 13.《我们仨》(杨绛)
- 14.《瓦尔登湖》(梭罗)
- 15.《沉默的大多数》《我的精神家园》(王小波)
- 16.《穿越唐诗宋词》《怅望千秋——唐诗之旅》《宋词之旅》(李元洛)
- 17.《围城》《写在人生边上》(钱钟书)
- 18.《复活》(列夫·托尔斯泰)
- 19.《老人与海》(海明威)
- 20.《麦田里的守望者》

(三)高中必读名著五本

《三国演义》《红楼梦》《文化苦旅》《平凡的世界》《简爱》

(四)高三学生阅读书目推荐

- 1.王蒙《王蒙散文选》
- 2.巴金《随想录》
- 3.《人间词话》《唐诗三百首》
- 4.《丑陋的中国人》(柏杨)
- 5.《百年思索》(龙应台)
- 6.林清玄《林清玄散文》
- 7.朱自清《经典常谈》
- 8.南怀瑾《论语别裁》(复旦大学)
- 9.流沙河《庄子现代版》(上海古籍)
- 10.史铁生《病隙碎笔》

推荐高三阅读杂志

《散文选刊》《杂文选刊》《思维与智慧》《咬文嚼字》《演讲与口才》《名作欣赏》《读书文摘》《阅读与写作》《读者》《语文报》《报刊文摘》《文史知识》《随笔》《读书》《古典文学知识》