

亲近阳光,健康成长

☑ 高三·九班 李媛媛

明媚温暖的阳光,轻柔舒适的微风,悠闲的流云,悦耳的蜂鸣蛙唱……晨曦落日,朝露山泉,许许多多都令人赏心悦目。亲近阳光,追寻美好,远离黑暗,自律自强。

亲近阳光,追寻美好。捧一盏清茶,看天上云卷云舒,庭前花开花落;停下来看那街道小雨滋润朦胧草色,看那接天碧

叶衬着映日荷花,看那晴空一鹤冲入云霄,看那如刀头风吹舞如席雪花。四时之景不同,而乐亦无穷。再看那小桥流水人家,看大漠孤烟直长河落日。看阴晴圆缺不停变换的月,看奔流东去亘古不变的江。自然如此,人生亦如此。雨中撑起的一把伞,困境中的一双手,寒冷时的一件毛衣,伤心难过时的一

句安慰,无助时的一个肩膀……是的,这些都是人生中的阳光与温暖。所以,亲近阳光,追寻美好,健康成长。

亲近阳光,远离黑暗。生活中,有美好就有丑恶,有阳光就有黑暗。愤怒,抱怨,咒骂,欺骗,这些字我们看到,就避如蛇蝎。许多人因为生活中的各种负能量而沉陷下去,从此一蹶

不振,他们的生活阴云密布。所以,远离黑暗,远离生活中的负能量,自信且阳光,积极且开朗。挥走生命的阴云,让阳光照亮每一寸心扉,这样生活才不会消沉,生命才会活泼。著名作家高尔基从小就饱尝人间的辛酸,即使做活累得腰酸背痛,也不肯放弃一刻时间去看书,还常常在老板的皮鞭下偷学写作,终于成为著名的作家。

亲近阳光,拒绝黑暗,更不能带给别人黑暗。在别人落难时如果不能伸之以援手,也请不要落井下石;在别人遭受失败时,如果不能给予鼓励,也请不要奚落嘲讽;在别人处于困

境中时,如果不能雪中送炭,请不要往伤口上撒盐。亲近阳光,远离黑暗,亦勿要撒播黑暗。

生活中无时无刻不在充满着各种诱惑,他们抛出一个个美丽的陷阱,企图把你带入深渊。这个时候,你需要“风修饰身材雷劈去放肆,雨洗去尘土,电斩去高傲”。自律是人抛去身上的缺点,拥有更好的生活习惯。亲近阳光,自律自强。

亲近阳光,愿我们远离黑暗,积极开朗,追寻美好,给更多的人带来阳光,自律自强,使我们更加优秀。亲近阳光,愿我们健康成长。

指导教师 田雪

谅解是一种美德

☑ 高一·七班 王小军

有人说,谅解是痛苦的解药;也有人说,谅解是社交的通行证;而我要说的是谅解是一种修养,是一种品质,是一种美德。谅解不是胆小怕事,而是一种海纳百川的大度。谅解不是软弱无能,而是一种虚怀若谷的修养。

战国时期,赵国蔺相如,因“完璧归赵”渑池之会”有大功,所以官职一路上升,位居廉颇之上,引起了廉颇的嫉妒和不满,廉颇处处与蔺相如作对,但蔺相如对廉颇的无理取闹,只是笑而避之,从而就有了“负荆请罪”、“将相和好”的故事。廉颇为蔺相如能如此宽宏大量深感惭愧,从而两人联手一起保卫赵国,使赵国强盛多年,他们的故事也成了佳话。

倘若蔺相如不知谅解,在官场或私下与廉颇你争我斗,需知“两虎相斗,必有一伤”,赵国会失去左臂右膀,哪里还会有“将相和”的故事,哪里还有赵国的强盛,所以说谅解是一种美德,学会谅解,于人于己都有益处。

与此相反,因不能谅解别人而造成的悲剧在今天的现实中上演,可悲可恨又可叹。最近,重庆万州“10.28”公交车坠江事故引起了社会巨大关注,一位48岁女乘客因坐过站,要强行下车,因无车站不能停车,女乘客就任性撒泼!谩骂并攻击公交车司机,司机用手抵挡,还击,最终导致车辆失控向左偏离,与逆向行驶的红色小轿车相撞后,撞断了桥边护栏坠入江中,造成15人殒命的惨痛事故。

试想,如果这位女乘客谅解这位公交车司机的话,结果会是怎样;如果这位司机谅解这位女乘客不还手的话,悲剧还会发生吗?所以说冲动是魔鬼,谅解是美德。

在我们的日常生活中,会和周围人发生一些大大小小的矛盾,如朋友之间的矛盾,如邻居之间的矛盾,同学之间的矛盾,师生之间的矛盾,只要我们发扬“谅解”的美德,将大事化小,小事化无,这样我们之间就会更加和睦融洽。

谅解确实是一门艺术,学会谅解他人,就是学会谅解自己,谅解他人对自己有意无意的伤害,是让人钦佩的气概,谅解他人的过失是对他人改过自新的最大鼓励。人与人之间需要谅解,国与国之间更需要谅解“小不忍则乱大谋”,谅解会换来人与人之间的和谐相处,谅解会换来国与国之间的友好交往。天地如此宽广,比天地更宽广的是人的胸怀,只有每个人真正拥有那宽广的心胸,那份坦然,那份自然,才能活出和谐的人生,真正的人生!

谅解,是一种美德。 指导教师 杨青栋

《普通高中英语新课程标准》指出:“普通高中英语课程具有重要的育人功能,旨在发展学生的语言能力,文化意识,思维品质和学习能力等英语学科核心素养。”并倡导指向英语学科核心素养的英语学习活动观和自主学习,合作学习,探究学习等学习方式。高中英语教学在加强对学生综合语言运用能力培养的同时,要注重提高学生获取英语信息、处理信息、分析信息的能力,分析中外文化异同的能力,培养学生的英语思维品质和表达能力,并能根据学生的个性特征和发展需求,为其提供丰富的选择机会和充分的表现空间。合作学习是一种顺应时代要求、贯彻新课标精神的学习方式。教师要深入研究合作学习,正确定位合作学习,促使合作学习合理而有效地开展。

一、明确定位

教师与学生要积极转变课堂角色,形成“指导——参与”的学习关系,建立平等、民主、和谐的师生关系,充分唤起学生的主体意识,实现有效地合作学习。老师首先要明确,在小组合作学习中,学生是主角,不仅是活动参与者,还可以成为活动的具体组织者和设计者。教师要引导学生积极参与到小组合作学习中去。当某些小组成员通过集体合作不足以完成预定目标时,教师要及时给予点拨和辅导,进行跟踪观察,多倾听学生的意见,确保学生的学习互动富有成效。

二、精心准备

在备课阶段,教师要遵循科学原则设置合作的任务,从学生的兴趣点出发,选择符合学生心理需求的学习材料,同时还要了解学生的实际情况,在其“最近发展区”设置教学情境,让学生都能够“跳一跳摘到桃子”。在设置合作任务时,有些教师忽略了学生的差异性,导致合作效果不佳。虽然完全兼顾各个方面的因素来设置任务并不现实,但是教师可以根据实际的进程对任务进行细节调整,教师可以按照各层次学生的比例设置任务,让学生明确该做什么任务,要达到什么要求。教师还要根据小组合作的实际进展情况,及时地对任务做出适当的调整。这样可以避免有些学生由于知识积淀薄弱,或对外国文化知之甚少,或语言词汇量不足,在进行语言表达时出现“捉襟见肘”的现象,真正体现了小组活动的人人参与,人人有收获。

三、合理分组

关于分组,有的教师采取的是改变座位的形式分组,学生按照座次顺序,将前后桌拼在一起就组成一个讨论小组,这种分组方式很常见,其实是一种表面的分组。在分组时,教师除了要考虑到学生的知识和能力因素外,还可以考虑男女生搭配问题。小组的组成以4—6人最佳,这样的分组也体现了层次性的理念,男生和女生因性别差异而存在思维差异,男女生搭配可以互相补充思维盲点,互相学习。另外,合作小组的人数限定在4—6人,既为每个学生提供了发言讨论的机会,也是将层次性差异

缩小到了一个合理的空间。在确立好小组成员后,就是成员的角色分配问题,每个小组要选举一个中心发言人和小组长,中心发言人实行轮岗制,给予每个人均等的展示机会和平台。

四、过程调控

在合作学习中,教师既是学生学习的向导和促进者,又是学习的合作者和参与者。教师要审时度势,与学生一起讨论,一起设计对话,一起表演。在此过程中,教师不仅可以全面了解学生合作学习的情况,而且在一定程度上结束了学生用母语交流的习惯,为营造良好的外语交流气氛起到了示范和引领作用,也促进师生之间思想和情感的交流。

教师必须深入到每个小组,认真倾听大家的发言,适时地组织小组成员进行交流。教师要认真观察和了解每个小组的活动情况,小组活动开展地非常顺利时,教师要及时给予表扬;当小组活动出现问题时,教师要及时干预并为学生提供有效的指导。如果发现个

别学生不能认真参与交流,教师要再次强调学习的任务和要求,确保合作学习能顺利开展,不流于形式。合作学习时经常会出现因为学生思维受阻而不能深入的情况。小组的交流和讨论有时容易出现浅层次,表面化现象而忽略深层,独特性的探究。教师应及时地指导,使学生很快地排除障碍,实现小组合作活动的顺利开展。

五、建立科学的评价体系

高中英语新课标注重形成性评价对学生发展的作用。在汇报时,教师要提醒学生注意语言的使用,尽量以类似于“we think...we are sure...”这样的语言为开头,而不要使用“I think...I am sure...”等。若时间实在不够,教师可以利用其他形式展示和汇报。

教师要制定科学的评价表。评价表可以分为教师对小组的评价表和小组自评表。可分为以下项目:

- 1.They worked together well.
- 2.They didn't speak Chinese so much.
- 3.They did it all by themselves.
- 4.They used the useful words and expressions.

前一个表由教师填写,后一个表由小组成员自己填写,具体的表格项目可以根据活动的任务灵活多样。

教师要注重每一组小组合作学习的总结。事后总结着眼于总体评价,评价的对象是一次完整的合作学习活动,包括准备阶段和组织实施阶段的所有工作。而活动过程中的评价即阶段性评价,着眼于学生在探究活动过程中的讨论或表演,汇报过程的具体表现,并按照一定的细化标准做出客观的评价。教师一定要注重总结环节的工作,不但要反思和总结本次活动中收获的好经验,还要深度思考和分析活动中存在的不足和原因,促使自己的教学水平不断提高。

要关注合作的“动态生成”

☑ 高三英语备课组 郭定定