

出彩汝州人

汝州市委宣传部 汝州市文明办 河南日报农村版 联办

孟玉松参加『CHINA高度』中国陶瓷名窑大师作品展

本报讯(记者张鸿飞)日前记者从中华陶瓷大师联盟发布的消息中了解到,“CHINA 高度——中国陶瓷名窑大师作品展”于2020年12月20日在上海开幕。

中国工艺美术大师孟玉松受邀从汝州专程赶往上海,与来自全国15个陶瓷窑口的17位国家级陶瓷艺术大师在中国第一高楼——上海中心大厦126层巅峰艺术空间对话,向世界展示陶瓷艺术“中国高度”。

活动展出了18位大师的54件代表性作品。孟玉松的作品《百合洗》作为中国传统“八大名窑”的汝窑作品,被上海中心永久收藏。开幕式上,举行了《CHINA 高度中国陶瓷名窑大师作品集》首发式。中心大厦总经理顾建平在致辞中说,上海中心楼高632米,总建筑面积57.8万平方米,是立起来的上海老外滩面积总和,是中国建筑、中国科技、中国文化、中国精神的象征。一楼办公大堂前台大型陶艺装置《鱼乐图》,纵向一共127列,应合大楼有127层,横向有632条飞鱼,代表大楼的高度632米。

这是来自全国知名窑口和代表性陶瓷技艺的18位国家级工艺大师共同为上海中心打造的匠心巨作。《鱼乐图》汇聚了国内陶瓷工艺的顶尖技艺,展现了陶瓷技艺的中国高度,与中国第一高楼上海中心相呼应,成为上海中心楼宇文化重要的基因,更与上海的城市精神相契合。顾建平说:18位大师与上海中心再度合作的“CHINA 高度——中国陶瓷名窑大师作品展”,是一场难能可贵的艺术盛宴,将助力打响上海文化的品牌,为上海建设“更有魅力、更有活力、更有温度的人文之城”作出贡献。

中华陶瓷大师联盟驻会常务副主席兼秘书长夏高生代表中华陶瓷大师联盟、中国建筑环境设计产业联盟致辞。夏高生说,以上海中心顾建平总经理为核心的决策者们胸怀对中国陶瓷文化的情感,大胆地在中国最高楼把陶瓷文化作为主要公共环境装置艺术载体列入项目之中,并邀请蒋国兴、郭爱日和阴佳三位同志策划方案,委托大师联盟推荐了刘远长、张明文、徐朝兴、孟玉松、刘立志、范有祥、陈坛根、潘柏林、陈

文增、李游宇、孟树峰、叶建新、宁钢、柯宏荣、王芝文、孔相卿等15大窑口16位杰出当代陶瓷艺术家和非遗传承人参与其中创作,体现了上海博大的胸怀和跨越时空的思维,是对中国优秀陶瓷文化的敬重,对当代陶瓷艺术家、建筑师集体智慧创造的再现。

在当日下午举行的“环境陶瓷艺术上海论坛”上,孟玉松大师与业内外专家、学者,围绕“环境陶瓷与城市元素”课题,交流传承、创新和融合发展的的心得体会,共同研讨中国环境陶瓷创作的理论和实践,共话中国陶瓷产业的美好未来。



孟玉松

孟玉松 玉松汝瓷创始人,中国工艺美术大师,中国陶瓷艺术大师,高级工程师,国家级非物质文化遗产代表性传承人,终生享受国务院颁发的政府特殊津贴的汝瓷专家,郑州大学等高校客座教授。受周恩来总理复兴传世瓷种之感召,在桃李年华即投入汝瓷研究,并曾两进故宫,以特别专家身份,手捧宋代汝瓷传世重器——张纹尊,悉心研看,宋汝工艺奥秘由此得以破解。孟玉松也因此成为全面恢复汝瓷天蓝釉、17号豆绿釉、月白釉、天青釉等四种釉色的主导者。

新闻 1+1

李晓涓获评第四届“中原大工匠”

汝州已有两人荣膺此称号



李晓涓创作十二生肖

本报讯(记者张鸿飞)日前记者从汝州市总工会了解到,2020年12月21日,

河南省总工会、河南省人力资源和社会保障厅下发关于命名第四届中原大工匠的决定,汝州市玉涓汝瓷有限公司技术总监、高级技师李晓涓获评“中原大工匠”。此前,汝州宣和坊汝瓷创办人杨云超获评第三届“中原大工匠”。

决定说:2020年以来,全省各级工会、人力资源和社会保障部门坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于工人阶级和工会工作、高技能人才队伍建设工作的重要指示精神,聚力推进产业工人队伍建设改革,大力实施工匠人才培养选拔行动,各地涌现了一大批信念坚定、技艺精湛、专注创新、业绩突出的高素质技能人才,营造了劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

根据《中原大工匠选拔管理办法》,为树立工匠典型,弘扬工匠精神,河南省总工会、河南省人力资源和社会保障厅

决定,命名刘昌军等27名同志为第四届“中原大工匠”。

据悉,李晓涓1989年进入当时的临汝县(今汝州市)工艺美术汝瓷厂,5年后,师从终身享受国务院特殊津贴专家、国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国工艺美术大师孟玉松,学习汝瓷配釉烧制技艺。同时,向中国著名汝瓷鉴赏家、收藏家袁海清大师学习古陶瓷鉴定。

历经三十二载不懈努力,李晓涓已成长为享受国务院特殊津贴的汝瓷专家,高级工艺美术师,河南省工艺美术大师、陶瓷艺术大师,2019年5月荣获“河南省劳动模范”称号。近年来,李晓涓先后撰写了《汝瓷的历史地位及价值》《晓涓说瓷》等20余篇汝瓷研究等方面的文章,作品先后获得国家级特等奖1个、金奖25个、银奖9个、铜奖4个,省级金奖10个。《虎枕》等作品被英国珍宝博物馆等收藏。



第九届大地奖 中国陶瓷创新与设计大赛揭晓

汝州市揽获4个特等奖、17个金奖、21个银奖

本报讯(记者张鸿飞)寒冬有喜事,京城喜讯来。在元旦前揭晓的2020年中国(北京)国际精品陶瓷展览会暨第九届大地奖中国陶瓷创新与设计大赛上,汝州市共揽获42个奖项。

其中,汝州市玉涓汝瓷有限公司选送的《来福石》雕塑瓷、河南宋官汝瓷有限公司选送的《盛世祥龙坛》雕塑瓷、河南冬青瓷业有限公司选送的《纳川并济》盘分别斩获特等奖,另有17件作品获金奖、21件作品获银奖。

在同时揭晓的第五届全国生肖“中国牛”陶瓷设计创作大赛上,汝州市憩堂文化发展有限公司选送的《功夫牛》、华鑫汝瓷选送的《福牛》分获金奖,另有5件作品获银奖。

2020年12月28日,汝州市召开了总结表彰大会,副市长张平怀代表汝州市委、市政府对应邀到会的汝瓷企业和汝瓷大师、青年陶艺家取得的优异成绩表示祝贺,希望文化广电和旅游局继续发挥行业主管部门作用,按照文旅强市工作部署和要求,做好汝瓷产业发展领军、服务官、推动者、指导、服务好汝瓷企业发展,组织好汝瓷企业外出学习交流、参展活动。汝瓷企业要发挥

好产业发展主体责任作用,扛牢复兴汝瓷文化的历史使命,不忘初心,砥砺前行,继续为汝州文化旅游产业发展添砖加瓦,奋勇拼搏。陶瓷协会要发挥好行业协调作用,组织陶瓷企业按照国家产业发展规划、行业发展规律,协调好会员单位关系,引导企业健康有序发展。汝州市文化广电和旅游局局长李玉政介绍了汝州参加上述活动的基本情况。汝州市文化广电和旅游局党组书记张志强宣读了获奖名单。河南宋官汝瓷有限公司艺术总监、汝州市陶瓷协会副会长张玉凤代表企业发表了获奖感言。

汝州市是北宋五大名窑之首——汝瓷的原产地,陶瓷历史底蕴丰厚,是中国民间文艺家协会批准的“中国汝瓷之乡”,是中国轻工业联合会批准的“中国汝瓷之都”。新中国成立后,汝瓷经历了长时间的恢复生产期,近年来取得重大进展。汝州市的汝瓷产值规模不断扩大,从业人员不断增多,在艺术陶瓷、日用陶瓷等方面都取得了重要突破,实现了产品质量和艺术创新的双重进步。近年来,汝瓷企业和汝瓷产品屡屡获得国家各类奖励,作为国礼走出国门,为汝州陶瓷大发展、大繁荣作出了重要贡献。



▲《盛世祥龙坛》雕塑瓷

▲《道》瓶

▶《纳川并济》盘
特等奖作品展示(获奖企业供图)

汝州美味最滋养

开栏的话

每个地方都有每个地方的特色,每座城市都有每座城市的味道。舌尖上的世界,深邃又简单,含蓄又直接。用美食诠释一个城市,本不易,何况人文历史如此厚重的汝州?

汝州,早在100万年前就有人类在这里繁衍生息。张湾原始部落里,茹毛饮血的祖先,偶遇山火点燃,终于吃到烧焦的熟食,如此兴奋狂喜,如此津津有味。怎不说是人类得到的第一只原汁原味的烧烤?从果腹到美味的跨越,何等伟大!何等进步!那或许就是汝滋汝味的最初。

民以食为天,食以味为本。“吃喝”乃食事,向来无小事。描写汝州民间疾苦的《诗经·汝坟》,早已传来一声声“未见君子,怨如调饥”的怆然叹息;黄帝问道广成子,在汝州崆峒山上问及的第一个问题就是“以佐五谷,以养民人”的“至道之精”;神汤温泉引来十帝三妃沐浴游玩,哪个不是锦衣玉食?王莽撵刘秀,人困马乏、饥饿难耐之时,总有布衣救急,哪怕是一个黑窝头;唐代汝州人孟诜,集学者、医学家、饮食学家于一身,撰著世界上最早的食物专著《食疗本草》,被誉为世界食疗学鼻祖,汝州也因此成为名副其实的养生之地。文化亟待传承,美食贵在精心。

为弘扬汝州饮食和食文化,本报从今日起开辟“汝滋汝味”专栏,与读者一起品鉴汝州味道,是为致敬。



01 老汝州 胡辣汤

老汝州的素胡辣汤,别有一番滋味。名气大的,当属中大街西关桥头的胡老四传统胡辣汤店、群艺馆北侧老电影院的老丁胡辣汤店、南关桥头的老字号传统胡辣汤店、东关桥头的亚平胡辣汤。胡老四传统胡辣汤店的素胡辣汤,已申报为汝州市非物质文化遗产项目。

素胡辣汤所用原料为豆腐丝、豆角、鸡蛋饼丝、辣椒丝、葱花、胡椒粉、粉条、花生米、面筋,对原料、香料配比严格,食材加工考究,味道清醇,因颜色浅,无色素添加之虞。食用时添加红醋或陈醋,入口爽滑,味道清淡醇厚,食用后有沁人心脾之感。

每天清晨,老汝州人或来汝州出差的



胡老四传统胡辣汤

外地人,到街上热腾腾的胡辣汤锅前,看着锅沿上堆簇着炸得金黄的鸡蛋丝、墨绿的豆角段、鲜红的辣椒丝、外黄内白的豆腐丝、白中透绿的葱丝……在蒸腾热气的衬托下,简直是一幅绝好的水彩画,哪个不馋涎欲滴?

舀一碗热汤,捏几撮菜,最好放一小勺醋,这一碗酸辣爽的胡辣汤将令人终生难忘。

汝州有顺口溜说:到老汝州不喝素胡辣汤,到头来叫你悔断肠!曾有作家来汝州,喝完素胡辣汤,随口吟道:汝州胡辣汤,色香味又香。一碗穿肠过,谁还思故乡?(汝州市地方史志办公室供稿)

汝州青瓷博物馆 晋级国家二级博物馆

本报讯(记者张鸿飞 通讯员张晓丹)近日,经国家文物局备案,中国博物馆协会发布第四批全国博物馆定级评估结果,汝州青瓷博物馆成功晋级国家二级博物馆。

记者在采访中获悉,汝州青瓷博物馆是河南省第一座以收藏和展示青瓷为主的专题性博物馆,创建于2005年,2012年6月经河南省文物局批准正式对外开放。

汝州青瓷博物馆新馆坐落于汝州城区东部新区,东邻城市中央公园,北靠风穴寺国家森林公园,单体面积14388.44平方米。该馆北侧配套建设汝州青瓷博物馆培训学校、宋代汝瓷研究院等研究教学机构,共同构成青瓷博物馆国际文化交流中心,总面积78320.07平方米。

该馆由中国工程院院士戴复东大师和吴庐生先生主持设计,外形借鉴汝窑天青釉莲花碗造型,主体以8片花瓣组合而成,顶部排列冰裂纹窗花,入口

处为瓶形剪影,整个建筑简约大气。汝州青瓷博物馆集藏品收藏、陈列展览、研究教学、公众服务于一体。馆内精品荟萃,窑口涵盖广泛,除了汝州青瓷之汝窑、张公窑(北宋官窑)、临汝窑、东沟窑外,还有国内知名的钧窑、越窑、龙泉窑、景德镇窑等精品。馆内陈列不仅完整展现了各个时期的青瓷雅韵,还为研究瓷器的发展脉络提供了有力的文化支撑,在全国青瓷专题博物馆中享有盛誉。

此次新评出的国家一、二、三级博物馆,具有品类丰富属性多元、基础设施更加完善、收藏资源日益丰富、人才队伍不断壮大、标杆作用得到凸显的特点。通过本次评估,国家一、二、三级博物馆总数将达到1224家,其中一级博物馆204家、二级博物馆455家、三级博物馆565家;较之上一轮评估,增长43.9%。河南省在本次评估中通过定级的博物馆数量达到26家,居全国前列。