

天鵝城一天的流水日記



□王守振

2020年12月12日赴三门峡参加河南思客“点亮天鵝城·文学的时代担当论坛暨河南思客第六届年会”，注定是个好地方、好选题、好日子、好时机。

连续几天的雾霾，这一天突然云开雾散，冬阳高照。蓝的天、白的云、微微的风，让人心旷神怡、游目骋怀。

西去的高铁穿山越岭，窗外由开初一望无际的麦田，慢慢地就变成了丘陵、台地、梯田、高山……《朝阳沟》里“这架山好像狮子滚绣球，那道岭丹凤朝阳两翅扇……层层梯田把山腰缠”的旋律不时在心中回荡。偶尔有一道河流擦身而过，但“清凌凌一股水，春夏不断”，碧波波光隐约可见。豫西大地物华天宝、人杰地灵，尚未来得及细想，三门峡南站就到了。

出站穿候车室而过，一下子就受到了震撼。在候车室的一端，摆放了两排摄影作品展板，都是各种各样、或展翅高飞或专心捕食或嬉戏打闹的鸟类，而且都是三门峡境内山水林田湖草生态环境中的鸟儿们。以前读《史记·陈涉世家》中有“燕雀安知鸿鹄之志哉”的句子，在这里，第一次见到了摄影作品中的燕雀，原来也是一种非常好看的鸟儿，不是平时常见的麻雀。而鸿鹄中的“鹄”，就是天鵝之城的精灵们，满湖悠游羽毛洁白的天鵝琳琅满目，或静或动令人感叹。摄影作品中，还有小苇莺给它体型大的大杜鹃喂食小虫子的镜头，真让人惊叹这样一个瞬间摄影师是怎么抓拍到的？进一步了解，发现拍摄者竟是三门峡高铁站的书记兼站长王宏伟，于是立即就想，鸟类摄影都能把这么难以抓到的瞬间都抓拍了，这代表了摄影师的恒心耐心专心信心，有这样的“心”，也是做好车站建设和管理的基础，难怪高铁站人流熙攘有序，物品摆放井然，窗明几净整洁，这与站长的管理不无关系。

影片中，还有一些未曾见过的鸟儿，如展翅飞翔的大鸨、悬崖上从林里休息的红腹锦鸡。刚在湖里叼住一条大鱼的凤头鸊鷉、悠闲信步的石鸡、肥硕艳丽的赤麻鸭等，都拍得清晰惟肖，令人叹为观止！除了展现三门峡生态鸟类摄影作品外，还有一些反映劳动者的照片，如风雪中指挥交通的民警，雨雪里忙着搬运货物的农民工……以前曾看过很多影展，虽然各有亮点，不乏精品力作，但这次确被震撼，一个高铁站的负责同志竟创作了这么多的好镜头，三门峡地域有这么多珍稀鸟类，真乃人文、生态一体，资源、环境协调。

入住的酒店，登堂入室，豁然开朗。卧室外有个阳台，圆茶几、软藤椅，坐下小憩，窗外则是一潭碧水，岸边垂柳低垂入水，倒映在湖中荡漾，湖光山色尽入眼底。好个天鵝国际酒店，好一次次点亮天鵝城的采风活动安排！

采风现场，无论是在天鵝湖还是天鵝湾，都

处处可见美丽的白天鵝们，有的静静浮水，有的扎堆嬉笑打闹，有的放声高歌，也有的展翅翱翔。站在岸边，让人羡慕它们在豫西黄河湿地的这个生态环境中，无论大的白天鵝还是小的灰天鵝，都不离不弃、和睦和睦。无论是早来的还是晚到的，都相互尊重、和谐和睦。无论一个家族的还是其他家族的，甚至还有野鸭子混在其中，但它们都相互爱护、怡然自得。

据介绍，20世纪六七十年代，三门峡只是天鵝在迁徙途中的中转站，南迁的天鵝们在这里补充食物、简短休息，然后绝尘而去。到了八九十年代，开始有几十只、数百只在此越冬，三门峡人喜出望外，特别是发现每年冬天不少外地人前来观赏，给三门峡人带来了旅游的商机。于是当地党委、政府便把白天鵝的停留当成打造天鵝之城的重要商机，并发起了影响和带动保护白天鵝的全民行动。此后，它们持续管护河道，关闭排污口，拆除非法采砂船；退林还耕，推进流域生态保护和治理，使其更适宜天鵝低空飞翔；增加湿地面积，种植荷花、睡莲等水生植物，更好满足天鵝栖息需求；组织离退休干部职工和青年志愿者在滩涂湿地给白天鵝抛撒玉米粒，甚至在河面上冻的时候，安排警务飞行大队向白天鵝栖息地播撒食物等，极大方便了白天鵝的休息，也营造了人鸟和谐相处的景象。形成了如今黄河湿地旁碧波荡漾的湖面上，成千上万只白天鵝宛若水中雪莲，悠然自得地在水面引吭高歌，

免 张天义 摄

时而婉转低鸣，时而凌空亮翅，时而翩翩起舞。前来观赏的游客，纷纷举起手机、相机，甚至操控无人机，将美景摄入镜头，将愉悦藏在心间。采风的诗人刘瑞当即构思出“不远处/上千只白天鵝/用小小脚尖踩着母亲河的涟漪/画出微微荡漾的柔波”的诗句，诗人郝银则诗云：“这是一个晨练的早晨/有天空的翱翔比赛/有俯冲的矫健身影/激起的道道波光粼粼……”

2019年的深秋时节，习近平总书记在郑州站在黄河岸边，亲自擘画黄河流域生态保护和高质量发展成为重大国家战略的宏伟蓝图。三门峡作为九曲十八弯黄河进入河南境内的第一个城市，敏锐地抓住了打造天鵝城的发展机遇，对山水林田湖草沙综合施治，迅速启动建设黄河生态廊道，已经形成了以上万只白天鵝来越冬为标志的天鵝湾、天鵝湖等黄河湿地公园，初步形成了“三面环水四面山、半城烟树半城田”的人居环境，让人惊喜、令人赞叹。

观赏天鵝的采风结束了，但三门峡市各级各界保护白天鵝的做法一直在脑子里徘徊。冰冻三尺非一日之寒，大树参天不是一天所长，白天鵝从路过稍息到几十只停留，再到百上千只甚至逾万只越冬，也是多年来一任接着一任干，一张蓝图绘到底的结果，是三门峡市各级决策者以“功成不必在我，但功成必定有我”的官德政风接续奋斗、矢志不移的奋斗结果！

美丽三门峡，妙哉天鵝城！

□孙荪

《翰墨青史——中原书家传》，是书学领域的大作，是王幅明作为编辑家的代表作，是书学出版上的一件盛事。

我作为学人、作者和书者，读来兴致盎然，亦深知不易。中国书法是文化和艺术的综合提炼，每一个书家都是一部具有个性的书法史，也是一部具有个性的文化史。100多个书家之“列传”，编著工程浩大，不仅内容丰赡，特别是书家人格和创作特征不是千篇一律，而是力求带有个性化的叙述，时有传神笔致，引人入胜。尤其近现当代“复登临”之“我辈”有半百之数，多为首次入传，于书学研究出版均有开创之功，是对河南乃至中原文化资源的一次专题性的集腋和开发，是对20世纪50年代省府迁郑后被忽略的开封文化尤其是书法资源的集中抢救，可称洋洋大观，重要贡献。

检视当代书学研究，更多重视和力下的是书法创作，而书家研究则是弱项。大家热衷的是吃鸡蛋而不怎么关心下蛋的鸡。青史往往留下书家其字而模糊其人。对于书学者来说，所谓“书如其人”往往书与人对不上也不可能对上“号”。孟子说“知人论世”，学文学书皆然。这部著作于此可以补弊纠偏。我想特别指出的还有一点：此著作能够问世，是一种机缘巧合，甚至是一种幸运。

这种著作不是知道其重要或者需要就能完成的。完成它的难度，可以说是超常的。

王羲之有一句名言：“夫书者，玄妙之伎也。若非通人志士，学无及之。”

书者如此。那为书者立传，就更不能不如此。开句玩笑，需要双料的“通人志士”了。这样的人才，哪里找去？

有幸，不用找，“志愿者”王幅明出来了。

王幅明是我的老朋友，他是理科出身却心系文科痴于文学，主业是编辑却沉浸于书法，惟其兼具历史文化文学之大视野而观照书法，以创作之体悟而理解书家，才有书家列传之写作夙愿和此《翰墨青史》之立项，乃至以十五载之努力而玉成。

正是“玄妙之伎”与“通人志士”相遇，方能成此盛事。

十分难得，在此书法复兴的时代却不费力气地得到了，此之谓幸运。

故而，值得十分祝贺：向王幅明，向出版社！

将留青史的大作

好人陈良军

□陈默

“好人陈良军”，这是近来焦作襄城老百姓常说的一句话。

陈良军是焦作市委宣传部2017年安排到江岭村开展脱贫攻坚工作的干部。

江岭村原来是个贫困村，贫困户占60%。陈良军一进村20多天没下山，把全村走访了一遍，整理出了一份民情日志，家家户户的情况都记在上面。然后他从党建工作做起，通过一些措施方法，把一个软弱涣散的党支部村委会变成了朝气蓬勃的党支部。

在脱贫路上，他动员群众改变传统种植结构，减少小麦、玉米种植面积，改种大樱桃、冬桃、小米等特色产业。到了2019年人均增收已达到了3万元。

这是一个从来都不起眼的小山村，千百年来默默地存在着，可是陈良军看到的千年古槐、古井、古寨、古道和石头房子那是文化的体现，他开始了旅游宣传和建设。

陈良军帮助村里制定了村规民约，开展了移风易俗活动，2017年江岭村被评为县级文明村，2019年被评为市级文明村。

江岭村脱贫了，也有名了，按说陈良军该松一口气了，可是他还是睡不着觉，心里一直在想着一个字“水”。山区自古缺水。为找水源他把村里村外方圆几十里都跑了，功夫不负有心人，他终于找到了山脚下已经搬走多年的老电厂的一口400米的深水井，他就带着勘察队、村干部勘查施工线路，测量距离和高等。为取得水井的使用权、用电等，他跑了一趟又一趟，求了这个求那个，他的家人看着他心疼地说：“为了咱们家的事，你从来不求人，现在你求爷爷告奶奶，为了别人，值得吗？”是别人吗？不是，陈良军早已把这里的乡亲当亲人，他再委屈再难我也要给亲人引水来。终于工程结束开始调试了，可是调试了三次都失败了，而且根据情况需要调更大功率水泵，要调换就要钱，可上边给的钱用完了。他将情况向自己单位领导汇报，单位在有限的经费中挤出了几万元更换了水泵。第四次调试成功后，他高兴得哭了。

2020年9月25日，是江岭村一个载入史册的日子，江岭村通水仪式在村委会大院举行，村民们高兴得载歌载舞，整个村沸腾了。

现在江岭村，吃水用水再也不难了，老百姓说：“共产党给我们派来了好人陈良军。”

养心

□张桂林

人生长寿寿逾金，方寸良善为根，宽容是调节阀，淡泊名利免疫针，乐观处事是基础，颐养百年在养心。



哺育 马力强 摄

□赵晨熹

乡愁，蕴藏多少故土难离的情感。

对李煜而言，乡愁是那向东奔流的一江春水，是那清秋深院里的寂寞梧桐；余光中那里，乡愁又成为一张窄窄的船票，一湾浅浅的海峡……

对位于神州之“中”的河南人来说，乡愁的具体意象，总离不开近早餐摊那碗热气腾腾的胡辣汤。少小离家，故乡与亲人渐行渐远，那一片热气总是弥漫在记忆里，氤氲为一个乡愁的梦。

少时，清晨总是行色匆匆。母亲会拉着我走进那家熟悉的早餐店，两碗胡辣汤和一大盘油条。往往是早点都上齐了，我还在揉着惺忪的睡眼，回味着前一天晚上那个天马行空的梦。

直到熟悉的胡椒辛香窜入鼻孔，才猛地意识到一天之计在于晨的肇始。母亲的唠叨和身边其他充满烟火气的交谈说笑构成一种奇异的旋律，交织涌入耳膜，和桌上那碗浓香醇厚的胡辣汤，一并烙上童年清晨的印记。

满满棕褐色的汤里，木耳、牛肉、黄花菜，有时还会有面筋和花生，琳琅满目的配料随着勺子的搅动上下翻涌，热热闹闹，花团锦簇。

放下勺子，夹起一根刚出锅的油条浸入胡辣汤碗中，油条吸足了胡辣汤的汤汁，散发着诱人的香气。来不及多想，一口咬下去，任由它刺激着你的味蕾，不知不觉间，鼻尖已多了一层细密的汗珠，一满碗也已经见底……

有人说，胡辣汤的卖相一点儿也不好，黑乎乎的汤底，又因为勾芡多了些黏稠，看起来多多少少有些油腻，不够清爽，再加上入口时直勾勾地辛辣

刺激，整体上散发出一股“生人勿近”的气息，让人萌生出一种河南人吃食上不得台面之感。

或许，相比南粤的早茶，胡辣汤不够丰富；相

□魏霞

一根长长的麻绳，系在院子西边一棵槐树和一棵榆树之间。冬日阳光盛开，母亲总爱在麻绳上晒被子。缎面的棉被，绿色的底子，两只鸳鸯昂首在嬉戏，或者是印着大红喜字的那一床绸面的，抑或是并蒂莲绽放的那床，家里的几床棉被母亲轮流着晒，任凭阳光在被子上次欢地跳来跳去。这是小时候阳光灿烂的冬日，我家小院里常见的风景。

母亲晒被子的动作甚是优雅。及抱着被子走至麻绳前，身子向左侧微倾，左胳膊弯起拥三分之一的被子在怀，右胳膊把余下的被子用力高举，腾空那么一甩，被子就在麻绳上荡起了秋千。母亲晒被子还很有心。被子挂在麻绳上后，母亲会这边拉拉，那边扯扯，让被子四方方地端正坐稳在麻绳上，再把被子的四角拽得平平展展，然后又这里缓缓地拍拍，那里轻轻地打打，仿佛在安抚心爱的孩儿，也仿佛只有这样精心细致地做，才能让阳光乐意尽情地钻进被子里。拍打拉扯之间，母亲还小心地挪动着身子，生怕遮住了一寸阳光。

被阳光亲吻过的被子干干爽爽，喧嚷乎乎，一团和暖。夜晚，松软的棉被盖在身上，似母亲温热的手轻抚着肌肤，入鼻入肺满满的都是阳光的味道，满满地充盈着母爱的温馨。

结婚后，会在周末时不时地回家看望父母。每每给母亲打电话说要回去，母亲总是斩钉截铁

晒被子

地说，不来，来什么来，我和你爸都好好的，你在路上跑来跑去我也不放心。

一个冬日的星期六，给母亲挂了电话说好不回家后，又想起其他事必须回去处理，就没有再通知母亲。冬天天黑得早，待我办完事回到家时，已是黄昏，吃过饭跟父母闲聊了一会儿，就准备上床睡觉。心里想着，我突然回家，母亲不知为我晒被子了没有，这么想着就问出了口，母亲还未回答，父亲抢着说，你妈妈每到周末都给你晒被子……

听了父亲的话，我在脑海里想象着母亲为我反反复复、来来回回晒被子的场景，心里不由得一阵感动。家里的被子很沉，都是母亲亲手缝制的棉花被，沉甸甸的被子如同母亲对我的深沉的爱。母亲对我的思念和爱，都不声不响地隐合在了晒被子之中，我来与不来，母亲的爱都时刻为我准备着。母亲给予我的爱，看起来细微，但却足以温暖我一生，值得我常常在冬夜里细细品味。

上个周末回家，阳光甚好，母亲坐在院子里晒太阳，她老得再也无力晒被子。我抱起母亲的棉被如同抱着年老的母亲，虔诚小心地走出屋子。母亲看见了，问：“晒被子？”

我说：“嗯，妈，晒被子。”

那一刻，我分明看见母亲的眼神是清澈的，里面跳跃着掩盖不住的欢喜。

“小绿小红暖棉被，且再睡。”母亲啊，该是女儿为你晒被子的时候了，您就尽情享受女儿对您的爱吧。

是起早贪黑地忙碌，憨厚老实，不善言辞，却总是在你踏进那个简单的小店时，给你一个温暖的微笑。

那口永远在冒着热气的锅，那股闻来令人精神一振的辛香，那嘈杂的啜汤声……或许记忆汇集在一起，共同交织成那份独一无二的只属于河南的乡愁。

一个人在外读书，惯听岭南的椰风蕉雨。肠粉、虾饺、皮蛋瘦肉粥已慢慢占据了早餐清单，我也慢慢习惯了食堂阿姨带着粤语口音的普通话。家乡，蜕为微信上的一个对话框、快递单上一行熟悉的字，更似乎从一个实体嬗变为一种感觉的集合。但总有些独处的时候，那熟悉的雾气会再次氤氲我的双眼，耳边似乎又响起了亲切的乡音，那是一声声对游子的呼唤，对过往的纪念。

夜深，又无故想起胡辣汤的味道。那是一种纯粹的快乐味道，是拼搏读书时的记忆，也是青春的味道。这味道热气腾腾地在心中翻滚，重重地在口中留下印记，一缕愁绪，回味悠长。

一碗乡愁

比江淮的蟹粉，胡辣汤不够精致；相比京津的早点，胡辣汤又少了一些浓厚的历史气息。然而，对于绝大多数的河南人来说，胡辣汤的意义早已超越了简简单单的早点，它铭刻在内心深处，共同构成了经历和记忆，成为一道难以割舍的“白月光”。或许，较之山珍，胡辣汤没有那么丰盛，也没有那么华贵，它只是静静地待在你记忆的角落；或许，你更愿意吃一块现烤的面包，喝一杯足够提神

的咖啡……

胡辣汤实在是太普通了，司空见惯，平平无奇，就像是楼下早餐摊那个系着白围裙的大叔，总