



汝州市委宣传部 汝州市文明办 河南日报农村版 联办

# 韩恒超 不忘从警初心 践行为民宗旨

□本报记者 张鸿飞 通讯员 刘嘉玲 文/图

## 人物名片

韩恒超,40岁,党员,本科文化,2007年入警,先后在汝州市公安局蟒川派出所、钟楼派出所工作,2013年9月调任汝州市公安局政治处宣传科科长,2020年5月担任政治处副主任兼宣传科科长,2021年1月任新组建的汝州市见义勇为协会秘书长。

从警14年来,韩恒超荣立三等功一次,获嘉奖两次,并荣获汝州市五一劳动奖章、汝州市优秀共产党员、上合安保先进个人,连续多年被评为河南省公安系统优秀宣传干部。

## 匠心感悟

活到老,学到老,在位一分钟,干好60秒。



韩恒超经常工作到午夜

## A 拄着双拐把见义勇为协会建成标杆

“今天这个会议,主要是落实河南省见义勇为基金会、省公安厅在洛阳、南阳召开的现场观摩会,以及9月30日召开的全省见义勇为协会工作会,特别是9月29日中央政法委召开的全国见义勇为工作会议精神。在落实会议精神的同时,把汝州市见义勇为协会作为一个标杆,带领大家学习以后回去落实好。”

10月29日,平顶山市见义勇为工作推进暨现场观摩会在汝州召开。平顶山市见义勇为协会会长王廷在讲话中强调指出:汝州是平顶山的大市,乡镇最多、村最多,在见义勇为工作方面能做得这么好,其他县(市、区)更应该做好。

在现场观摩中,汝州市见义勇为工作已实现“八有”标准,引发了来自11个兄弟县(市、区)代表的极大兴趣。

王廷说,按省见义勇为基金会要求,协会基础设施建设要达到“六有”标准:有办公场所、有组织机构、有工作人员、有职责制度、有交通工具、有档案台

账,而汝州做到了“八有”,比省里的要求多了“有编制名额、有办公经费”两项。

“原来不会干,不知道咋干,来汝州看看学会了,回去就干!”在最后一个参观点——汝州市见义勇为主题广场,一名代表喜笑颜开、信心十足地对王廷说道。

汝州市见义勇为协会是2020年8月开始筹建的。作为该协会的业务主管单位,汝州市公安局抽调韩恒超等人参加了紧锣密鼓的筹备工作。

但谁也没有想到,2020年10月15日那天,一场意外事件,致使韩恒超左脚踝骨折。被送到医院救治后,医生给韩恒超的左脚踝打进了两块钢板、11个钢钉,自上而下的伤口处缝了20多针。

怎么办?还能不能接着干?汝州市见义勇为协会筹备小组的同志们把目光看向了韩恒超。

“没事,这点儿伤不碍事,接着干!”韩恒超拄着双拐,毫不犹豫地再次投入筹备工作中。

他协助拟任会长赵俊杰确定协会“信念坚定、忠诚担当、团结协作、规范高效、勤廉务实、争创一流”24字工作作风,提出“快、准、严、实、勤、廉”6字工作要求,明确了任期内协会工作任务和目标,即:基础设施建设达到“八有”,构建完成“组织协调、资金保障、权益保护、高效运转”四大工作机制,真正实现见义勇为工作“有人真抓、有人真管、有人真干”,见义勇为人员“有地位、有待遇、有保障”的“双三有”目标,勠力同心打造一支“忠诚、干净、担当、公正、团结、务实”的见义勇为工作队伍。

今年1月7日,汝州市见义勇为协会正式揭牌成立,到10月29日,在不到10个月的时间里,一跃而成平顶山市见义勇为工作的标杆。

在2021年度“99公益日”河南省见义勇为基金会组织的募捐中,汝州市见义勇为协会再次夺得平顶山市第一,获先进单位称号,韩恒超获平顶山市见义勇为协会先进个人称号。

## B 反电诈下乡在群众心中播下安全的种子

“宣传岗位的警察,虽不在一线冲锋陷阵,但一线不能缺少宣传民警的脚步。”韩恒超是这样说的,也是这样率先垂范的。

10月26日下午,公安部举行新闻发布会,通报公安机关打击电信网络诈骗网络犯罪之“断流”专案成效。新闻发布会主持人介绍说,据统计今年1月至9月,全国共破获电信网络诈骗案件26.2万起,抓获犯罪嫌疑人37.3万名,同比分别上升41.1%和116.4%;共紧急止付涉案资金2770亿元。6月至9月,发案数连续4个月实现同比下降。

面对电信诈骗的严峻形势,汝州市公安局也

开展了形式多样的反电诈宣传,普及推广反电诈神器“金钟罩”,铁拳打击电信诈骗,守护群众的“钱袋子”。

在日常工作中,韩恒超组织成立了三人小组,由三人小组发展为30多人的反电诈宣传队,赴乡镇、街道送反电诈知识宣传。

“尽可能防患于未然。”韩恒超说,在实际工作中,还是会有人轻信天上掉馅饼的事儿,对于这样的受害者,一是通报村“两委”,再次登门宣讲提醒;二是在受害者所在的村庄和邻村悬挂匿名名字的横幅,警醒所有人。

韩恒超也在短视频平台注册了账号,制作发布短视频52个,其中反电诈视频29个,播放量累计达700万,转发7000余人次,并在汝州市反诈三级微信群推送真实案例和视频。

今年9月份,汝州人小孙收到一个自称“老同学”的QQ信息,称一个朋友住院,但他微信里没钱,打算把钱转到小孙的银行卡上,再由小孙把钱转到老同学的微信上。在一环接一环的“话术”下,小孙心生疑窦,突然想起韩恒超在宣讲防范电信诈骗时曾讲过的“6个一律、8个凡是”,便接通了韩恒超的手机,守住了自己的钱包。

## C 故事一:满腔真情讲好警察故事

韩恒超出生在书香门第,受父辈的影响,他在组织好日常宣传报道的同时,还注重用文学创作讴歌警察的英雄事迹。

2020年1月28日(正月初四)23时许,汝州市公安局三级警长程建阳在防控一线工作时突发脑溢血昏迷,被紧急送至汝州市人民医院抢救。1月

30日(正月初六)下午3时50分,经抢救无效,45岁的程建阳因公殉职,离开了日夜相伴的战友,离开了亲爱的家人……

在配合媒体记者采访报道的同时,韩恒超含泪创作了歌曲《平凡英雄》和现代诗长诗《清明忆战友》,制作H5《致敬战友程建阳》,以寄托

哀思,弘扬程建阳用生命践行“警察就是战士,只有倒在自己的岗位上,才是最好的归宿”誓言的精神。

在程建阳因公殉职一周年之际,韩恒超再度创作了歌曲《警察建阳》,在省公安厅组织的“五个一”活动上获奖。

## D 故事二:真诚交朋友 矛盾得化解

说起韩恒超,钟楼街道居民老张竖起了大拇指。这件事,发生在韩恒超在钟楼派出所担任副所长时。

老张说,那天,他开车时一不小心挂翻老王家的棚子,双方因此发生争执,报警后,当时没能调解

成功。

在此后的时间里,韩恒超在调解中,偶然发现老张喜爱写毛笔字。恰巧,韩恒超也喜爱书法,一来二去,他与老张找到了共同语言,成了忘年交。在探讨书法心得的同时,韩恒超专门为老张买来了笔墨纸砚。老张很感动,夸赞道:“你不仅这么年轻

就当上了副所长,而且还这么喜爱书法,真是少见呀!”

面对老张的夸赞和信任,韩恒超趁热打铁,一番释法、说理,分析利弊,让老张想明白了邻里之间的相处之道,双方化解了矛盾和纠纷,签下了矛盾纠纷调解协议书。



## 生命的歌者

——一级作家、《诗选刊》主编刘向东印象

□李晓伟

“《诗》三百,一言以蔽之。曰:思无邪。”这里的“邪”字,是虚的意思,所以“思无邪”的意思就是:不虚假。这是对《诗经》的高度概括,是理解《诗经》的关键。”

11月8日,在汝州市委三楼会议室,中国诗歌学会驻会副会长、河北省作家协会副主席、《诗选刊》主编刘向东,向汝州的作家、诗人传授诗歌的写作之道。

他举一反三、通古博今、信手拈来、融会贯通,把古诗诗与现代诗随意穿越,把诗歌创作的精髓一一列举,让在场的人如醍醐灌顶。

常人对于诗人的印象,无非是多愁善感,无病呻吟。但这些词汇,在他身上根本感觉不到。

燕赵自古多壮士,这句话在他身上得到充分体现。出生于燕赵大地的他身材高大伟岸,衣着得体、挺拔俊俏。他为文凝练精辟、为人沉稳睿智、谈吐优雅达观的诗人范儿,让人心生敬仰、暗自称道。

他的讲话脱俗不凡,不讲俗话、套话、常人都讲得没味道的“白话”,多年的诗歌创作让他形成了自己的语言特点、个性风格;他的讲话简明扼要,他认为说的话是经过大脑思考加工提炼的,言简意赅,高度概括,没有多余的字,更没有废话。

确切地说,他的讲话,是一种诗意的语言。

他是国家一级作家,主要著作有诗文集《母亲的灯》《落叶与飞鸟》《诗与思》以及英文版《刘向东短诗集》和塞尔维亚文版《刘向东的诗》等30余部,作品入选《中华人民共和国50年文学精华·诗歌卷》《新中国50年新诗50首》《新诗百年百首》等200多个国内外选本,被翻译成英文、法文、德文、俄文、日文等多国文字,曾获中国作家协会优秀作品奖、冰心散文奖、孙犁文学奖等。

精彩的演讲呈现出外的光彩,其实正是一个诗人人格的外化。尽管嗓子有疾让他声音嘶哑,但生动的讲述却让在座诸人如沐春风,如饮甘露,茅塞顿开。

他说,读唐诗,一旦身临其境,几乎无法把诗人的生活和诗歌分开,诗句所传达的仿佛就是诗人现实生活或人生的一部分。甚至可以说,好诗,特别是被广为传唱、妇孺皆知的那些诗作,基本上都是诗人在生活现场的灵机一动、有感而发、脱口而出。陈子昂



作者与刘向东(右)合影

登上幽州台,发出“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下”的千古一叹,这首诗是“登”出来的,“叹”出来的,不像是写出来的。李白登黄鹤楼,举头一看,“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”,现场感太强烈了,太可爱了;另一次写下《黄鹤楼送孟浩然之广陵》,朋友远去了已经没影儿了,只见天际恍兮惚兮了,李白还在楼下目送朋友,其中多少深情多少惦念,超越了时间和空间。

读新诗也有类似的情形,但总体感觉有所不同。尽管许多新诗看似是从生活现场来的,但它们不能被还原到生活现场中去(停留于某些现场的貌似诗歌的小型个人琐碎纪事除外),需要重新确立一个诗歌现场。难道这与古体诗词和新诗的区别有关?前提是,承认或否认古体诗词是散文的内容,诗的形式,而新诗恰好相反。

终归,艺术永远不会等于生活,不等于人,需要特殊形式的见证。诗是感觉的文本,凝聚了的经验,其视野和目标更接近具体的异议、光明磊落的隐私,不可能是现实本身,甚至连准现实也不能接近。

他说,诗歌创作要正气,阳光,积极。艺术是追求真善美的,那么就要给人希望和光明,不应该是阴暗和浮躁,而要像清泉一样给人以洗涤。

他对诗歌的热爱,如岩底的水,冰凉、纯净,宛如身体之外的灵魂。他这些好作品,正是用他纯正的人性墨汁写成的。虽说是知名的诗人,追捧的粉丝很多,但他却没有一点名人的架势,依然是那样朴实和沉着,凸显着文人的风骨与担当。

如今,功成名遂,年逾花甲的他依然未停下前进的脚步,其手笔没有慵懒,才思更不枯萎,仍然笔耕不辍,创新不止,辛勤劳碌在蹒跚的田园。

这,正是他的过人之处。

(作者系汝州市作家协会主席、资深媒体人)

## 银杏赋

□孙利芳

银杏,百病之克星。延缓衰老,敛肺定喘,降低血压,通畅血管,增强记忆力,加快血液循环,治疗糖尿病,改善更年期综合征,令精神舒缓,疗心宁不安,兼滋阴养颜。

银杏,灵魂之交。风来,迎风傲霜,雨来,吸取营养,风云变幻见证世事沧桑,雷电交加兀自巍然昂昂。困难坎坷默默承受看淡释然,心灵升华灵魂净化心志高远。

叶生繁茂不张扬,叶落凋零亦欢唱,叶生枝条蓬勃向上,叶落躯干储存能量。存大志于心胸,融智慧于思考,付追求于行动,认识自我,保持自我,超越自我。在宁静中积累,在幽静中收获。

伟哉银杏!任狂风暴雨亦傲然挺立,任岁月侵蚀亦皓月朗然。世事难料兮人生无常,坚持不懈兮意志刚强,厚积薄发兮一飞冲天,托举生命兮灵魂高尚。

安哉银杏!不喧哗张扬,默默坚守初心,不夸夸其谈,丰盈情感灵魂。安在不贪,安在淡泊,安在知足,安在无争,安在如父如兄,庇护生灵,安在如佛如圣,福荫众生。儒雅精神,禅意之风,心之安然,魂之安宁!

(作者简介:孙利芳,女,中国自然资源作家协会会员、河南省作家协会会员、汝州市作家协会副主席、鲁迅文学院自然资源系统作家研修班学员,曾参与中州古籍出版社公开出版发行的《汝州市地质矿产志》的编撰工作,出版散文集《素心芳语》)。