

开
版
的
话

辛丑岁末,《史志中原》版正式与您见面。
专版将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,继续发扬修志问道、以启未来的精神,全力打造为河南史志领域权威性、真实性、历史性、文化性的传播新平台,推动中原历史文化的研究与传播,推进我省地方志事业的高质量发展,为助力中原更加出彩作出贡献。
专版将设置“热点聚焦”“人物访谈”“脱贫路上”“志鉴选译”等专栏。其主要内容将聚焦我省地方志系统的中心工作,报道史志动态,推介优秀作品,交流工作经验;深入挖掘中原文化,弘扬华夏文明;精选志书篇目,讲述中原故事……
欢迎各市县史志部门惠赐图片和文稿,并真诚希望听到您的建议。
邮箱:hnrbszy@126.com

发掘地情宝库 传承华夏文明

《河南历代方志集成》汇聚河南五百多年风云

□本报记者 韩新愚 见习记者 孙兵

2018年4月26日,河南省地方志办公室向中国国家图书馆捐赠河南大型方志文献《河南历代方志集成》;

2019年4月10日,复旦大学获赠《河南历代方志集成》;

2020年7月13日,《河南历代方志集成》入藏河南省图书馆;

2021年11月3日,郑州师范学院师生收到了一份厚重的礼物——《河南历代方志集成》系列丛书,足不出户即可查阅珍贵史料。

……

这部承载着五百多年河南记忆、中原人文的《河南历代方志集成》大典相继进驻各个院校、单位,为学界、社会所使用,为大众所共享,恰如川流入海,凤鸟归巢……

历时五年

《河南历代方志集成》面世

中国自古就有注重修史修志的传统,而河南是中国方志起源、形成和发展的重要地区,历史上不少朝代的修志工作处于全国领先地位。

河南省地方志办公室党组书记、主任管仁富表示,省委、省政府一贯高度重视我省地方志的编修工作,下大力

气编纂成的《河南历代方志集成》,是贯彻党中央和习近平总书记关于繁荣文化事业重要论述的生动体现,也是在推动中原文化研究中形成中原特色、中原根脉、中原气派的新高度的具体实践。

《河南历代方志集成》从整理到出版历时五年之久。自20世纪80年代初大规模编修社会主义新方志以来,河南各级地方志机构派人南下北上,先后内查外联,大力进行旧志资源普查和旧志整理出版工作,基本上摸清了河南旧志保存的基本情况。但由于年代久远,保管不善,加之当时印制水平有限,有的成为孤本,有的典藏海外,有的已经散佚,亟待抢救、整理。

为此,以传承、弘扬中华民族优秀传统文化为宗旨,对河南古本方志进行系统整理和挖掘,实现对地方志这一中华民族历史文化载体的保护和传播,使其在新时代服务于学术研究和大众文化需求,2013年,经河南省人民政府批准,河南省地方志办公室正式启动《河南历代方志集成》这一基础性文化工程。

启动如此庞大的文化工程,难度可想而知。一批专业人员首先从搜集整理资料入手,先后赴北京、天津、上海、南京、杭州、宁波、沈阳、无锡、大连等十余座城市的29家图书馆、档案馆搜集资料,基本摸清了各地馆藏河南史志资料的情况。在中原出版传媒集团、大象出版社、河南省档案局、河南省财政厅等单位的大力协助下,编修人员通过夜

以继日的艰苦努力,收录500多种方志的《河南历代方志集成》公开面世。

找遍藏书

底本应收尽收

《河南历代方志集成》收录范围之广泛、版本之珍稀、首发内容之多、体量之大、看点之突出,堪称研究明清及近代河南政治经济历史的百科全书,极具文献史料价值与学术研究价值。它以现行行政区划为边界,以18个省辖市为单元,加上省志卷、总目录卷,共成书19卷566册,汇编影印了1413年至1949年五百余年间河南历代综合性方志共586种,内容涵盖这一时期河南自然、社会、人文、经济的发展变迁,是迄今为止世界在新时代服务于学术研究和大众文化需求,2013年,经河南省人民政府批准,河南省地方志办公室正式启动《河南历代方志集成》这一基础性文化工程。

为尽收其稿,编修人员不辞劳苦,跑遍全国的省级藏书机构,在综合志书收集方面几乎做到了应收尽收,其所收底本均来自国家图书馆、天津图书馆、河南省图书馆、河南省档案馆、河南大学图书馆等国内29家档案馆、图书馆,以及日本内阁文库、日本国立国会图书馆等多家海外馆藏,收集到的多为善本、孤本以及珍稀稿本、抄本。

版本珍稀

珍贵史料首次公布

值得一提的是,省档案馆提供的民国《河南通志稿》13万页的珍贵档案史料,属首次影印公布。内容不仅涉及明代至民国年间疆域、山川、风俗、城池、河防、户口、田赋、物产、学校、选举、名宦、人物、隐逸、仙释、艺文等诸多方面内容,还整理了编修志书时的一些来往公函及文件,为学界系统全面研究民国《河南通志稿》提供了详尽的一手资料。

据介绍,《河南历代方志集成》是以刘永之、耿瑞玲所编《河南地方志提要》中的志书目录为参考底本,“按图索骥”并且吸收《河南地方志提要》出版发行后其他学者为其所作的增补,综合而成。所收志书版本全面,种类丰富。同时,编修人员将河南志书的不同版本进行影印,使读者在《河南历代方志集成》看到多部志书的多个版本。如民国《河南通志稿》收录有稿本、刊印本,顺治《尉氏县志》收录了顺治时期的刻本与乾隆时期的重刻本等。

河南名片

彰显中华文化自信

学术价值之外《河南历代方志集成》的文化意义也尤其值得关注。作为诞生于华夏文明腹地的“一方之信史”,《河南

历代方志集成》的整理出版,是河南省文化建设的一项重要基础工程,也是河南省修志史上一个具有里程碑意义的壮举。它第一次对河南悠久的方志历史和方志文化进行了完整梳理,进一步阐释了中原文化的兼容并蓄、刚柔相济、有容乃大、厚德载物的丰富内涵。

目前,《河南历代方志集成》在中央党校、井冈山干部学院、北京国家图书馆、北大、北师大、中国社科院、复旦、武大、河南省档案馆、河大、河师大、河南财经政法大学、南阳师院、许昌师院等几十家院校、场馆、企事业单位都有捐赠。通过对河南悠久文化积淀的集中展示,《河南历代方志集成》让广大读者特别是中原儿女进一步领会河南历代治理与发展的经验和教训,增强文化自信和向心力,激发爱祖国、爱家乡的高尚情怀,为建设富强河南、文明河南、平安河南、美丽河南,加快中原崛起、河南振兴注入精神动力,为实现中国梦、增强中华民族凝聚力提供坚实的文化支撑。

《河南历代方志集成》的出版得到专家高度评价:方志不仅具有“存史、育人、资政”的重要功能,也是弘扬民族精神、增强民族认同、凝聚民族力量的重要载体。复旦大学历史学系教授、博士生导师巴兆祥表示,《河南历代方志集成》是一套版本非常齐全的方志集成,能够对方志学研究提供很好的文本,同时,河南省地方志办公室也给全国地方志系统整理地方志出版提供了样本和范例。

史志动态

以会代训 以学促行

省地方史志办举办全省名镇名村志编纂研讨培训班

为总结成绩、交流经验,培训人员、提升质量,扎实做好河南省乡镇村志编纂工作,近日,全省名镇名村志编纂研讨培训班在郑州举办。

据了解,此次培训采取以会代训的方式进行,全省史志系统40余名人员参加培训。各省辖市、直管县史志机构负责人围绕乡镇村志编纂工作进展情况和名镇名村志编纂情况进行发言,并就编纂过程中取得的经验、采取的措施及存在的问题进行现场交流。

通过研讨交流,与会人员普遍反映受益匪浅,对推动下一步乡镇村志编纂工作再上新台阶提供了很好的借鉴和参考,达到了以会代训、以研代训的目的。

(本报记者 韩新愚 通讯员 徐德森)

省地方史志办理论学习中心组

学习考察环保教育博物馆

12月15日,河南省地方志办公室党组理论学习中心组成员,走进郑州公用集团郑州东兴环保能源有限公司(郑州环保教育博物馆)学习考察。

中心组成员一行首先参观了环保教育博物馆,体验了现代化的交互式环保教育演示,详细了解了郑州市城市生活垃圾收集、转运、处理,从而“变废为宝”的全过程,随后又来到郑州公用集团党史学习教育主阵地,参观了党建教育长廊、党员活动室、党员学习室,对党建阵地的布局建设情况有了深入的了解。

(本报记者 韩新愚 通讯员 张家旭)

联合主办:

河南省地方志办公室
编辑:盛俊红 韩新愚
电话:13838269897
邮箱:hnrbszy@126.com

中原陶瓷文化产业推选活动入围企业展

(排名不分次序)

禹州市神垕镇孔家钧窑有限公司



禹州市神垕镇孔家钧窑有限公司是专业从事国家钧窑、钧瓷复兴研究,宋代钧瓷烧制与现代工艺钧瓷设计生产的国家重点文化传承企业,公司主要开展钧瓷、日用陶瓷及工艺美术品的科研、孵化、设计、制作销售、钧瓷文化艺术产业服务等。是“国家文化产业示范基地”,是河南省政府首批认定的“河南名牌”“河南省著名商标”“河南省守合同重信用企业”,是“河南省文化产业示范基地”“河南省十佳民营企业”和“河南省文物复制基地”。公司为中国东盟博览会连续十五届设计制作了《丰樽》等十五件国礼,为国家和文化复兴、传统工艺传承做出了卓越的贡献。

河南尧神文化传播有限公司



河南尧神文化传播有限公司是一家集鲁山花瓷研究、传承、弘扬、开发、销售于一体的综合性文化企业。公司成立以来,本着“博古通今,崇德尚道,追求卓越”的理念和“保护文化遗产,传承历史文脉,弘扬华夏文明”的宗旨,致力于一代名瓷的复原和创新。公司主要产品有传统摆件、创意观赏摆件、雕镂系列、能量瓷茶具餐具酒具、文房用具和旅游产品6大系列,各类产品新奇典雅、古朴华美,被评为“十佳中原贡品”,多次荣获国际国内大奖,深受国内外商贾和藏家青睐。公司被河南省陶协命名为“中原陶瓷行业明星企业”。

宝丰宋官窑汝瓷发展有限公司



宝丰宋官窑汝瓷发展有限公司是一家集宋官窑汝瓷复制、新材料研发和现代陶瓷设计生产于一体的综合性公司。公司现拥有发明专利2项、外观专利30余项,作品获得省级以上荣誉40余项,并拥有“宝”字商标。公司占地2.6万平方米,拥有一个生产汝瓷基地、一个与平顶山学院共建的柴窑基地和五个展示馆。公司获2020年第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛两个金奖、第25届“河南之星”设计艺术大赛专业组铜奖,2020“中原之星”陶瓷创作设计艺术大赛金奖,2021年第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛中,作品《三千繁华》获特等奖、作品《和》获金奖。

河南唐钧陶瓷文化发展有限公司



河南唐钧陶瓷文化发展有限公司隶属于河南天晟企业(集团),是一家根植于千年鲁山段店窑的陶瓷企业,以传承和弘扬鲁山花瓷(唐代钧瓷)的传统工艺为己任,专注于传统鲁山花瓷、现代钧瓷和现代鲁山花瓷新工艺的复原、研发和生产。通过资源整合,目前公司形成了鲁山花瓷系列、高端现代钧瓷系列、现代鲁山花瓷新工艺系列用瓷产品,生产的高端艺术陶瓷深受社会各界的青睐及收藏界的追捧,现已成为鲁山花瓷(唐代钧瓷)传统艺术陶瓷的唯一代表企业,为恢复与传承鲁山花瓷做出了突出贡献。

登封窑瓷苑科技有限公司



2006年以来,登封窑瓷苑科技有限公司参与整理、编写《中国登封窑》专著,并于2011年10月在文物出版社出版,填补了登封窑历史上的空白。公司2010年11月在郑州市博物馆成功举办“传承与创新·中国登封窑特展”,提高了登封窑在国内外的影响力和知名度。从2016年起,获得《一种用麦饭石原料制成的饮用器皿及其制造工艺》等14件国家专利授权;2018年项目入选国家第一批传统工艺振兴计划,公司被认定为国家级非遗登封窑项目非遗保护单位;2019年获得水墨瓷国家发明专利;2020年制定麦饭石茶具品郑州市地方标准。

河南宋官汝瓷有限公司



河南宋官汝瓷有限公司成立于1998年,前身为汝州市工艺美术汝瓷厂,由高级工艺美术师、河南省陶瓷艺术大师、河南省非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人张玉凤女士和河南省陶瓷艺术大师孙国现先生联合创办。多年来,公司在生产上严格保持汝瓷(原作、原矿、原产地)特色,所有作品全部采用原产地纯天然矿物质原料制作。公司先后有58项作品获国家外观专利,仿古汝瓷天青釉、茶叶末釉获国家发明专利,被河南省政府授予“河南省非物质文化遗产生产性保护示范基地”“河南省非物质文化遗产基地”等。

禹州市华盛钧窑有限公司



禹州市华盛钧窑有限公司创办于2006年,原名大唐钧窑,2013年更名为华盛钧窑,由河南省陶瓷艺术大师、高级民间艺术家、中国传统工艺大师任合超为窑口董事长、法人代表,占地3030平方米,专业从事钧瓷器具的研发和生产。华盛钧窑继承钧瓷传统工艺,融合中国陶瓷文化及酒文化精髓,注重产品的艺术性,生产的酒具既是实用器,也是艺术品和收藏品,深受国内知名白酒生产厂商和藏家的青睐,目前已与汾酒、茅台酒、五粮液等知名厂商建立了稳固的合作关系。目前公司拥有发明专利10余项,外观专利200多项。

韩琴汝瓷有限公司



韩琴汝瓷有限公司由河南省工艺美术大师、河南省非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人韩琴女士创办,位于汝州市骑岭乡雪窑村,占地20余亩,公司建筑面积3000平方米,采用传统配方和现代生产工艺,生产的汝瓷作品釉色纯正、釉面匀净,富有玉石感,多项作品被外交部确定为国礼。公司共拥有5项发明专利,先后被河南省政府授予“河南省首批文物复制品研究开发基地”“河南非物质文化遗产生产性保护示范基地”“首批使用国家地理标志的企业”。

河南仰韶科技开发有限公司



河南仰韶科技开发有限公司创立于2010年2月,注册资金1000万元,下设仰韶彩陶仿古研究所、仰韶黄河澄泥砚研究所和仰韶文化暨国学教育交流中心3个机构,注册有“原始部落彩陶坊”“韶韵轩”“仰韶陶艺”3个商标。公司经过多年的努力,已经发展成为集仰韶文化研究和彩陶产品复制、文创产品研发、学术交流及彩陶展览展示于一体的综合性文化企业。截至目前,公司产品达300余种,已获专利60余项,先后被评为“河南省文化产业示范基地”“河南省文物复制品研发基地”、韩国安东科学大学指定人才输送基地、河南大学商学院大学生暑期实践和实习基地等。

宝丰县赞赞文化传媒有限公司



宝丰县赞赞文化传媒有限公司是一家专注品牌推广、文化传播、营销策划、信息发布的综合性文化传媒公司,以秉持诚信、服务用户为宗旨,以文化输出为载体,以传承创新为核心,打造当代陶瓷茶具文化集成性品牌公司。公司在宝丰县汝瓷产业园建立了北方瓷区电商直播基地,基地总投资1000万元,总占地面积5000余平方米,开设14个直播间,同时打造数万平方米云仓储物流空间,结合当下电商生态,满足广大电商团队对基础供应链品质效率的各种要求,基地仓储体系可同时供数十家企业云仓储物流空间,解决产品落地支撑的各种问题。

郑东新区圃田乡 积极开展城乡接合部人居环境整治

郑州市郑东新区圃田乡把改善人居环境摆在重要位置,以农村生活垃圾治理为抓手,全力推进生活垃圾分类厢房(亭)建设,目前已完成选址,预计年底前完成建设并投入使用。一是持续推进道路交通秩序综合治理,对妨碍通行、占道经营等违法行为进行集中整治。二是扎实开展环境卫生综合整治,积极发挥村民的主体作用,常态化开展全城清洁活动,辖区面貌不断优化,生活环境显著改善,群众幸福感不断提升。(邵娟 安琦)

郑州市丰乐社区 开展“迎冬至 包饺子”活动

冬至前夕,郑州市南阳新村街道丰乐社区党委开展了“迎冬至 包饺子”活动,社区工作人员把煮熟的饺子送到社区高龄老党员、高龄老人、空巢老人家中,党群温情在热腾腾的饺子中传递。(甘世玲)

郑州农商银行 开展防范电信诈骗宣传教育活动

为普及金融知识,提高防电信诈骗意识,有效遏制电信诈骗犯罪,郑州农商银行铭功路支行近期开展了防范电信诈骗宣传活动,并对网点的对公账户进行严格排查,以尽早发现并遏制风险。(李春燕)

鹤壁市淇滨区上峪乡 五举措推进乡村振兴

为巩固拓展脱贫攻坚成果,今年以来,鹤壁市淇滨区上峪乡采取五大措施,不断开创乡村振兴工作新局面。一是以组织振兴推动集体经济发展,进一步充实乡村振兴示范带。二是以文化振兴助推农业向旅游业转变,以淇河为主线,以全域旅游为方向,提升旅游环境与服务品质。三是以生态振兴助推农村向旅游景区转变,以生态振兴助推乡村旅游发展。四是以人才振兴助推脱贫群众向旅游从业者转变,积极吸引在外人员返乡创业。五是以产业振兴助推农产品向旅游商品转变,持续推进特色产业、生态林果、农产品深加工等产业发展。(郭付毅)