

清明节之民俗

清明节在历史发展中承载了丰富的文化内涵,全国各地因地域不同而又存在着习俗内容上或细节上的差异,各地节日活动虽不尽相同,但扫墓祭祖、踏青郊游是共同基本礼俗主题。而放风筝、插柳枝都含有美好寓意,这些民俗给清明添了一抹亮色。

扫墓祭祖
对先人的尊重和缅怀

清明节祭祖,酒是必不可缺的。扫墓时,人们携带酒食、纸钱等供品到墓地,将供品摆在先人墓前。受寒食禁火的影响,纸钱不焚烧,而是挂在墓地的小树上,或压在坟头。壮年为坟墓培新土,再折几枝柳枝插在坟头,然后叩头祭拜,并将杯中酒洒地以敬先人。中午吃饭,饭桌上为先人留上座,在上座前面摆好酒菜,寓意让先人先饮酒进食,表达对先人的尊重和缅怀。(尚庆海)

踏青
扫墓之余游山乡间

清明时节,春光明媚,草木青青,桃红柳绿,大地一片清静,正是出门踏青的好时节。早在《诗经》中就有关于清明节踏青的记载:“溱与洧,方涣涣兮,士与女,方秉兰兮……维士与女,伊其相谑,赠之以芍药。”踏青,最好去田野,去乡村。漫步于乡间小径,一树树桐花故人般来迎你;或奔跑于山林旷野,看树木翠绿繁茂,蓝天明净如洗;或行于堤岸,看流水潺潺,鱼儿在水波里翻浪;或融入无边的春色,天清似水,地明如镜,春意盎然,气象万千……如此美景,怎能错过!(乔兆军)

放风筝
剪线放走晦气和灾病

我国风筝的历史有2000多年。自唐代开始风筝就成了孩子们的玩具,而且风筝上方就有了风筝弦,多为丝条做成,升空风吹即发出悦耳的声音,特别好听。北宋张择端的《清明上河图》以及明代漆匠出身仇英的《清明上河图》,一个表现江北的汴梁,现在河南开封的风情;一个表现江南富庶之地江苏苏州的风情,一南一北,隔山隔水,地域不同,但是,

孩子们的乐趣是相同的,清明节都爱放风筝。《清嘉录》(卷三)记载:“清明后,东风谢令乃止,谓之放断鹞。”“鹞”,苏州话,是“风筝”的意思。“鹞”与“妖”同音,风筝升空后,剪断风筝线,民间有驱邪保安康的意思,所以在苏州谓之“断鹞”。《红楼梦》里的温柔乡就是苏州,林黛玉不忍剪断,放飞制作精美的风筝,李纨慌忙过来劝黛玉:“放风筝图的就是这一乐,所以叫放晦气,你该多放些,把病根儿带去就好了。”(张新文)

插柳枝
借助旺盛生命力辟邪

清明节前后,万物复苏,植物抽芽,花蕊绽放,古人在清明时节有折柳枝扦插的民俗。在唐朝时期,人们就在清明节祭祀时折柳枝戴在头上,来驱除毒虫。至宋代时,折柳插柳的风俗更为盛行,几乎家家户户都要插柳枝,来达到辟邪的目的。

记得小时候,每逢清明节的早晨,村中孩童,即三五成群,爬到柳树上,折柳枝。折柳枝首先一定要挑选出一条最长的柳枝,柳枝的尖端,系一根长线,长线上再拴上几朵“老公花”,然后将这条柳枝插到房屋的顶梁上,长线下垂,

“老公花”恰好对准堂屋的灶头。一边插柳,一边口中念念有词:“老公花,吊屋机,蝎子虫爬不到家。”那意思很明确,插柳就是为了防止蝎子、蜘蛛等毒虫进家门。

其余的柳枝,则分别插到家中各处:门楣处、窗沿边,甚至庭院中的粮囤帽檐上,也要插上几根柳枝。

这一个清明的早晨,真正是无处不柳枝,满村溢柳色,逸柳情;柳色俏,整个村庄也因这柳色,而无处不俏,无人不俏。(杨珂珂)

弘扬传统文化 文明过清明

清明节之由来
介子推起源

清明是农历二十四节气之一,大都在农历三月,古时又称“三月节”。清明节始于周朝,但它的由来与介子推有关。传说晋文公重耳流亡,介子推曾割下自己的肉给重耳吃,希望日后他能安然回国,当上国君,并勤政爱民。十多年后,重耳终于回国当上了国君,并逐一犒赏流亡期间曾协助他的人。可是,介子推和他的母亲到深山隐居。晋文公与臣子在山中遍寻不获,有人提议放火烧山,介子推一定会为救母亲而出。大火烧了三天三夜,仍不见介子推。晋文公非常伤心和懊悔,将母子二人安葬在柳树下。晋文公将放火烧山的这天,定为寒食节,规定人们禁止用火,寒食一天,以纪念介子推的忠诚。第二年晋文公率众臣登山祭奠,又把寒食节的后一天定为清明节。(袁夙)

清明节之美食

清明节距今已有2500多年的历史。清明节除扫墓祭祖外,其食俗也是丰富多彩的。



● 枣糕

枣糕又叫“子推饼”,北方一些地方用糯糟发面,夹枣蒸食。他们还习惯将枣糕制成飞燕形,用柳条串起挂在门上,可以冷食,以纪念介子推不求名利的高尚品质。



● 青团子

清明时节,江南一带有吃青团子的风俗习惯。青团子是用一种名叫“浆麦草”的野生植物捣烂后挤压出汁,接着取用这种汁同晾干后的水磨纯糯米粉拌匀揉合,然后开始制作团子。团子的馅心是用细腻的糖豆沙制成,在包馅时,另放入一小块猪油。团坯制好后,将它们入笼煮熟,出笼时用毛刷将熟菜油均匀地刷在团子的表面,这便大功告成了。青团子油绿如玉,糯韧绵软,清香扑鼻,吃起来甜而不腻,肥而不腴。青团子还是江南一带人用来祭祀祖先的必备食品,正因为如此,青团子在江南一带的民间食俗中显得格外重要。



● 馓子

我国南北各地清明节有吃馓子的食俗。馓子为一油炸食品,香脆精美,古时叫“寒具”。现在流行于汉族地区的馓子有南北方的差异:北方馓子大方洒脱,以麦面为主料;南方馓子精巧细致,多以米面为主料。在少数民族地区,馓子的品种繁多,风味各异,尤以维吾尔族、东乡族和纳西族以及宁夏回族的馓子最为有名。



● 画卵

在一些地方,于清明前一夜,把鸡鸭卵煮熟,染成蓝黄杂色,在卵壳上加以雕镂成画,作为冷食礼品赠送。据说吃画卵,在隋唐时盛行全国。(丁玉宝)

清明节之文学

□ 钱国宏

清明时节,扫墓祭祀,寄托哀思,是国人的传统习俗,但在一些地区,扫墓祭祀活动往往走了味:鸣鞭放炮、燃放冥品、大肆铺张,不仅浪费钱财、污染环境,还影响了社会风气。时值清明时节,有必要在这里呼吁:让我们过一个绿色的清明节吧!

清明扫墓祭祀,主要是表达生者对逝者的追思,重在缅怀而不在于形式。因此,只要生者对逝去的亲人表达出了内心的缅怀、悼念之情,就是对逝者的最好纪念。而不必大把花钱,大造声势,鸣鞭放炮、燃放冥品,更有甚者,重修墓地,遍放花圈。如此祭扫,不仅影响环境,与时下倡导的低碳生活理念相悖,更给春季安全防火带来消防隐患,同时还使一些封建迷信活动死灰复燃。

□ 司德珍

又是一年春草绿,梨花风起正清明。往年的清明节,我都是带儿子去郊外踏青,一起感受大自然的气息。但去年的清明节,我做了个决定,带他去烈士陵园扫墓。儿子第一次听到扫墓这个词,有些茫然地问,妈妈,扫墓是什么?我给他解释,去看望牺牲的英雄们……我的话还没说完,儿子就欢呼起来,太好了,我们可以去看英雄叔叔了!看着他兴奋的样子,我一时竟不知如何开口给他解释,牺牲的含义以及扫墓的意义。

很快,我们到了烈士陵园停车场。车子刚停稳,儿子就迫不及待地跳了下去,我赶紧牵住他的手,往陵园大门方向走去。陵园里有不少是家长带着孩子前来的,大家听从工作人员的安排,井然有序地参观了烈士纪念馆,展厅的柜子里摆放着英雄们用过的枪支、衣物等,历尽沧桑,让人心生敬畏。展厅的墙面上挂着一位位烈士的照片、画像,下方

绿色清明节更时尚

清明节既然以缅怀为重,那我们可以采取一些新的祭祀方式,文明祭祀,环保祭奠。如“鲜花祭祀”——用鲜花代替五花八门的冥品,来祭奠逝者和亲人;“网上祭祀”——在互联网上发表一些追念逝者的纪念文章,倾吐心中的哀思;“家庭追思会”——在家里开一个小型“追思会”,与家人一起缅怀亲人;“风筝祭祀”——把要对逝者所说的话写在风筝上,让风筝飞上蓝天,寄托哀思;“刊发祭文”——在报刊上发表纪念逝者的追忆

缅怀与感恩同在

写着他们的英雄事迹,妈妈们小声地讲给身边的孩子听,这些孩子很自觉地安静下来,眼间已是泪光点点。

参观完烈士纪念馆,我们又来到了烈士陵园,那里清风徐徐,松柏苍翠,连空气中都弥漫着浓浓的庄严。儿子从我手里接过鲜花,郑重地放在烈士墓前,并轻声说着:“叔叔,清明节快乐!”我听了,赶紧捂住他的嘴,将他拉到一边低声训斥:“不能说清明节快乐!”儿子一脸委屈地看着我问:“妈妈,为什么不能说?节日都要送祝福的呀,您看有新年快乐、元旦快乐,还有儿童节快乐,叔叔们为了保护大家付出了宝贵的生命,怎么不可以祝他们快乐?”是呀,为什么不能祝福他们快乐?这些先烈曾经冲锋陷阵,浴血沙场,换来了如今的太平盛世,他们定是欣慰和快乐的。

儿子见我说话,从自己的小书包里掏出几颗糖果,放到墓碑前,说,小叔叔,这是我最爱吃的水果糖,有水蜜桃味的、菠萝味的,还有橘子味的,可



文章,“植树祭祀”——植下树苗,以表达对亲人的怀念之情等。这样的祭祀方式文明、环保,既是对传统祭祀方式的继承与延伸,又是对社会文明的弘扬和彰显。

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”在倡文明、树新风的今天,我们的祭奠方式也应该与时俱进,体现时代的特色:移风易俗,文明祭祀!

甜了,您快尝尝吧。我抬眼望去,墓碑上的人脸庞稚嫩,也就十七八岁的模样,突然有泪想落,他还是个孩子呀!我哽咽着,对着照片里的人,虔诚地说了声谢谢,糖真的很甜,现在的生活更甜。

一转头,看见旁边的墓碑前,有几个小女孩在敬少先队礼,胸前的红领巾随风飘扬,格外夺目,她们齐声唱着少先队队歌:“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”歌声嘹亮,在烈士陵园回荡着。有个四五岁的孩子,在墓碑前跳舞,扭着小胳膊小腿,憨态可掬。这个时候的阳光,花一样的开放,落在孩子们的脸上,那是先烈们疼爱的光芒,留在这人世间。虽然孩子们缅怀先烈的方式不同,但每个孩子都会真诚地对先烈们道谢:“感谢您,感恩有您,让我们过上了幸福的生活。”

那一刻,我恍然顿悟:清明节也可以是感恩节,我们在思念和缅怀的同时,也要感恩。站在亲人的坟前,感恩亲人的血脉相承,养育之恩;站在烈士墓前,感恩同胞的无私奉献,为我们托起岁月静好。

鹤壁市鹤山区 巡审联动提升监督质效

“审计时发现该单位存在国有资产管理不规范,在巡察时可以重点关注。”近日,鹤壁市鹤山区委在巡审联合分析会上,审计人员为巡察组提供审计“线索”。

巡审联动机制是鹤山区贯通巡察监督和审计监督的一项长效机制,着力破解巡察“巡不深、察不透”和审计“审得出,改得慢”的难题。

为深化巡察效果,破解审计难题,鹤山区出台了《区委巡察与审计工作联动办法》,实行巡审共建、资源共享,运用“四联动两纳入”的方式提高监督质效。“四联动”即,对已审未巡的单位,巡察办结合审计报告优化巡察重点;对正巡未审的单位,审计人员参与巡察;对已巡未审的单位,审计局结合巡察建议中涉及的审计问题核实印证;对同时巡审的单位,巡审同

步、信息互通。“两纳入”即,巡审结束后,巡察组将审计重点问题、线索纳入巡察报告;审计组将巡察报告中相关问题纳入重点关注的。

截至目前,巡审联动共发现涉粮问题、安全环保、工程建设等领域问题线索15个,巡察权威性与审计专业性相结合,实现问题双向印证,达到了“1+1>2”的监督效果。“下一步,将进一步完善巡审联动

机制,推动巡察、审计工作的双向高效、高质量运转,真正做到问题共答,以高质量监督保障鹤山区的高质量发展。”鹤山区委书记、区委巡察工作领导小组组长张超表示。

“乡村振兴‘医’路有您”“何医生,你们经常下村为我们服务,为我们讲解保健知识,保障了我们的健康,我一定按时参加卫生院的慢性病体

检,太谢谢了。”近日,淇县西岗镇小庄村陈先生说。

淇县西岗镇中心卫生院的何医生是小庄村的家庭医生签约医生,他和当地百姓建立了十分亲密的医患关系。何医生在为脱贫户赵女士诊断时,看到其家属陈先生舌象红,把脉显示脉象弦细,是肝阳上亢的表现,于是何医生建议陈先生要学会控制情绪,按时服用降压药,并为他量身制

订科学合理的健康方案,得到了陈先生的高度赞扬。

近年来,西岗镇中心医院成立了由医生、护士、乡村医生组成的家庭医生签约服务团队,向辖区内签约的脱贫户提供连续性、立体化的健康管理,让群众真正体验到家庭医生签约服务带来的便利和实惠,助推乡村振兴。

(孔凡冰 李好军)