

新时代 新征程 新伟业。发展高质量 振兴有力量

台前县

爱心捐赠 农家书屋“活”起来

本报讯(记者段宝生 通讯员王为峰 张庆安)如何发挥农家书屋服务农村、服务农民的作用,真正让农家书屋“用”起来、“动”起来、“活”起来?台前县的做法是组织各乡镇(街道)、县直各单位开展图书捐赠活动,从而破解农村图书资源不足、种类单一等问题,有效实现图书资源的循环利用。这是4月3日,记者从台前县文明办在该县马楼村图书捐赠现场获悉的。

“有了上级捐赠的图书,俺村农家书屋的书更丰富、实用性也更强了,前来读书、借书的人不断。”马楼镇马楼村村民王明娟高兴地说。

据了解,图书捐赠活动开展以来,台前县各乡镇(街道)、县直机关单位干部职工共捐赠图书约2.2万册,这些被统筹分配到各村农家书屋,既充实了村级图书馆,又营造了多读书、读好书、善读书的浓厚氛围,为乡村振兴提供了强有力的文化科技支撑。

固始县

新式花挑舞 融合开拓大舞台

本报讯 4月6日,固始县陈淋子镇孙滩村三土艺术团的排练大厅里传出一阵阵欢快的锣鼓声,非遗“花挑舞”项目传承人彭元华正在指导学员练习唱词、走步、打扇等基本动作。

“花挑舞”俗称“花挑子”,因舞者担着花挑道具起舞而得名,是源自固始县的民间舞蹈,至今已有400多年历史。“花挑舞”动作优美,在锣鼓乐的伴奏下时而热烈奔放,时而轻盈舒展,以挑花的形式体现了人们对百花盛开一样幸福生活的向往和朴素的审美情趣。2006年,固始“花挑舞”入选河南省首批非遗名录。

近年来,在彭元华的带动下,固始“花挑舞”得到创新发展,形成了成熟的艺术风格。为了更好地传承“花挑舞”,彭元华创办三土艺术团,自编自创曲目,创新融合“花挑舞”表现形式,赋予“花挑舞”新的时代内涵,并带领艺术团参加国内外交流演出,逐步扩大“花挑舞”在全省乃至全国的影响力。

“我在创作、排练的同时,认识到统一规范的舞蹈动作对于地方舞种传承的重要性,基于传统‘花挑舞’的动作,把广场舞等时代元素融入进去,让固始‘花挑舞’绽放出新的光彩。”彭元华说。为更好地挖掘、保护、传承固始“花挑舞”,彭元华仍以三土艺术团为教学基地,持续开展“花挑舞”培训,解决了“花挑舞”传承人的断层问题。

(李振阳 柴瑞 魏星)

郾城区 青龙舞进校 传统体育现新韵

本报讯(记者仵树大 通讯员张星李晶)“保持互动、身形灵活,要点垫步、侧身送力,动作要连贯协调。”3月30日,在漯河技师学院颍河龙社团活动课上,郾城区孟庙镇何庄村青龙舞第四代传承人何永钢正在教学员们舞龙表演的要领和技巧,对青龙舞动作进行解析,诉说青龙穿、腾、跃、翻、滚、戏、缠等不同形象的传说寓意。

据悉,为让郾城传统文化艺术实现创造性转化、创新性发展,郾城区非遗进校园活动在区文旅局的组织下有声有色地展开,第一站是将何庄村的青龙舞带进漯河技师学院的课堂。

为筹备参加第五届广西南宁三月三青秀国际传统舞龙邀请赛,该学院联合何永钢团队,根据学生的身高和力量特点,对舞龙器材特别是龙身设计和重量把控进行了优化和创新,使学生舞起来更加得心应手。经过一个多月紧锣密鼓的套路和动作练习,20余名青壮小伙已然训练有素、配合默契,舞起来形神兼备、颇具威仪。

在郾城区文旅局的指导下,何永钢还编排了适合学生练习的《健身龙课间操》及相配套的《健身龙比赛规则》,激发学生锻炼的主观能动性,让大家通过舞龙感受传统体育的魅力和乐趣。

建安区 民间艺术节 民俗盛宴送进村

本报讯(记者宋广军)“那天西王的戏唱得咋样?”“好看,不光有戏,还有铜器舞、变脸……”4月3日,在禹州市郭连镇四府王村,80岁的王名顺老人提起几天前西王村的演出,依然余味未尽。

王名顺说的西王村演出,是3月29日举行的许昌市建安区艾庄乡第五届民间文化艺术节。

“咚咚锵咚咚锵”。当天一大早,西王村上空就响起一阵锣鼓声,西王村党群服务中心的开幕式现场被来自建安区各乡镇以及禹州、长葛等地的群众围得水泄不通。

“第一个节目,艾庄铜器舞……”上午9时,演出正式开始。

“非遗项目铜器舞的发祥地就在艾庄乡,铜器舞这个节目是我们村表演的。”艾庄乡鲁湾村75岁的鲁群柱老人告诉记者,一场铜器舞表演少则30余人,最多可达上百人,目前艾庄乡有3个铜器社。

据传,清朝时期当地十年九旱,为祈求老天开恩降雨,便有了举办求雨仪式的铜器舞。铜器舞作为一种封建祭祀文化,经历了时代的风雨之后,在表演形式上有了质的改变,得到当地百姓的广泛认同,成为村民自娱自乐、庆祝丰收的一种舞蹈,还经常赴豫中、豫东一带演出。

此次艺术节不仅设置了主会场,在西王村中街还有多个分会场。来自各乡镇的25个表演方阵拉开场面,在吹拉弹唱中各显其能,为群众提供了一场视听盛宴。

“节目都很精彩,看得过瘾!”80岁的王保平老人颤巍巍地说。

据建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏介绍,近年来,该区不仅注重民间传统文化的保护传承,而且通过政府搭台、群众娱乐、专业辅导、宣传引导,把公共文化资源更多地倾斜于民间,使民俗文化活动全面升级,发挥文化振兴在推动乡村振兴过程中的重要作用。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

建安区文化广电和旅游局局长岳菊敏说。

文化振兴助推乡村振兴



大别山下的守护与传承

□本报记者 尹小剑 通讯员 聂建武 陈海

4月3日,清明节前夕,新县郭家河乡湾店村的张爱华准备上山,为她守护了59年的红军洞再次换上一面崭新的五星红旗。

“那时候年轻,只想做一件有意义的事情。”说起59年前的决定,张爱华言语中难掩激动,“就是想守在这儿,不让任何人破坏它。”

红军洞是大别山革命根据地的重要见证,经过张爱华几十把镰刀的更替挥砍,昔日的荒山逐渐被劈出一条小路。时间来到2022年,小路变成了宽阔的石阶道,再上红军洞,已没有了曾经的艰难。

“山路修好了,我是既高兴又忧愁。”张爱华驻足,为我们讲述起最近自己添的“心事”。

她坦言,高兴是因为全国各地慕名而来的人越来越多。同时,她也说出了心中的忧愁。自己今年已经82岁,身体大不如从前,她担心红军洞的守护问题,担心红军在这片热土留下的故事怎么流传下去。

“春蚕死了丝不断,这份守护必须传承下去。”张爱华洪亮的声音在山间回荡。

传承从小家开始。2023年春节,在张爱华的召集下,丈夫潘国璋以及4个子女齐聚一堂,开了一次特殊的家庭会议。会议的主要议题是自己打算守护红军洞60年时“卸任”,希望孩子们能“前赴后继”。

“妈,你放心,你能讲的时候你就讲,你不能讲的时候,我们就接上!”转述小儿子潘民当时坚定的话语,张爱华今天仍难掩心中喜悦。

传承更要迈出小家。这场家庭会议让张爱华就红军洞的守护问题放下顾虑,但她并未停歇,而是带着年轻的新生代来到红军洞下,如数家珍地给他们讲述红军驻守山间的故事。郭家河乡90后小姑娘王鑫鑫就是其中之一。

“我是听着红军洞的故事长大的,没想到有一天,我也能参与讲述红军洞的故事!”王鑫鑫手持着笔记本,目光如炬地遥望着山上的红军洞。

去往红军洞的路上,张爱华在王鑫鑫的搀扶下步履依旧坚定,蜿蜒而上的石阶路将两人逐渐掩映于春日山林。时而驻足处,影影绰绰的身影传出阵阵话语,声音虽小,却将过往故事弥留在山间林道,厚重传承埋根于大别山川。

校长变大厨 小食堂留住农村娃

本报讯(记者马丙宇 通讯员范楠 李建彬)“孩子们爱吃什么我就做什么,不会做的就想办法学。”4月3日早上7时,延津县塔铺街道太平庄小学校长赵有尚来到塔铺超市,熟练地选好食材装袋过秤,摆上柜台。

本应浑身散发书卷气息的赵有尚,现在却是烟火气满满。校长、老师、采购员、厨师,他虽身兼多职,却从来没有“分身乏术”;红烧肉、大盘鸡、包子……他坚持做饭近4年,只为让学生吃得饱、吃得好。

“我2017年上任时6个年级,只有30个学生。”赵有尚说,太平庄挨着产业集聚区,许多村民就近进厂打工,因为孩子中午放学接送、吃饭成为难题,多数家长选择把孩子送到寄宿学校。

“小孩子最想跟谁在一起?当然是自己的爸妈!大多数小孩子并不喜欢寄宿学校,不愿意离开熟悉的环境。”赵有尚告诉记者,只要解决了午饭问题,孩子们就不会被送去寄宿学校。

2019年暑假一结束,太平庄小学就办起了小食堂。赵有尚算了一笔账,一个孩子收5元钱,这些钱用来买菜都得精打细算,根本请不起厨师。赵有尚开始学习做菜,亲自掌勺,其他老师则帮忙洗菜洗碗。

就这样,赵有尚系上围裙,拿起锅铲,成了太平庄小学小食堂的大厨。他给孩子们午餐餐定的标准是:顿顿都有肉,每周不重样,隔三差五还要搭配水果和牛奶,确保营养均衡。

“我最喜欢吃赵校长做的红烧肉和大盘鸡。”六年级学生刘欣春说。

目前,太平庄小学在校生已达78人,基本实现了本校适龄儿童不外流。仅2020年春天,就有33名学生从寄宿学校转回来上学。

加快在乡村振兴中实现农业强省目标

(上接第一版)

强化藏粮于地、藏粮于技的物质基础。全面落实粮食安全党政同责,采取“长牙齿”的耕地保护硬措施,加强耕地保护和用途管制,坚持良田粮用大原则,坚决遏制“非粮化”,有效防止“非粮化”,确保全省粮食播种面积稳定在1.61亿亩以上。积极对接国家新一轮千亿斤粮食产能提升行动,今年新建高标准农田255万亩,改造提升280万亩,在黄淮海平原、南阳盆地等粮食生产核心区集中连片建设400万亩高标准农田示范区,确保全年粮食产量稳定在1300亿斤以上。

构建多元化食物供给体系。树立大食物观,实施设施农业现代化提升行动,加快推进优质小麦、花生、草莓、林果、蔬菜、花木、茶叶、食用菌、中药材、水产品为重点的十大优势特色农业基地建设,加快发展现代畜牧业,做强生猪产业,做大牛羊产业,做优家禽产业,构建粮经饲统筹、农林牧渔结合、植物动物微生物并举的多元化食物供给体系,确保粮油肉蛋奶果蔬等重要民生商品的产销保供稳价,更好满足人民群众多元化消费需求。

用好科技这一利器。聚焦打造国家现代农业科技创新高地,全力推进“中原农谷”建设,加快推进种业振兴,推进种质资源保护利用、种业创新平台建设等六大行动,支持神农种业实验室争创国家实验室基地,推进粮食生物育

种产业创新中心、中国农科院中原研究中心建设,争创国家小麦技术创新中心,支持周口国家农业高新技术产业示范区加快发展,实施农业关键核心技术攻关,加快补齐农机短板,支持国家农机装备创新中心、国家粮食加工装备工程技术研究中心、航空植保重点实验室建设,完善现代农业产业技术体系,建强农技、农机、农经“三支队伍”,打通科技进村入户“最后一公里”。

聚焦产业振兴,高质量发展乡村特色产业

记者:省委一号文件指出,要高质量发展乡村产业。我省在发展乡村产业方面有哪些考虑?

孙巍峰:乡村要振兴,产业必振兴。要琢磨透“土”“特”“产”3个字,依托地方农业特色资源,向开发农业多功能、挖掘乡村多元价值要效益,向一、二、三产业融合发展要效益。

加快推动绿色食品业做大做强。开展万亿级绿色食品集群培育行动,扶持家庭农场、农民专业合作社和中小微企业等发展农产品产地初加工,引导大型农业企业发展农产品精深加工,推动冷链食品、休闲食品、休闲功能食品等加快发展,打造优势特色产业链,加大粮油品牌培育力度,打造河南粮油公共品牌,加快推进酒业、奶业和中医药业发展,打造全国重要的预制菜生产基

地。大力发展现代乡村服务业。全面推进县域商业体系建设,积极发展农村批发零售、医疗保健、文化演出、法律咨询、信息中介、养老托幼等生活性服务业,建设县域集采集配中心,推动冷链物流网络向乡村下沉,完善农产品流通骨干网络,布局建设一批城郊大仓基地,加快粮食烘干、农产品产地销地冷藏、冷链物流设施建设。

培育乡村新产业新业态。依托田园风光、绿水青山、村落建筑、乡土文化、民俗风情等特色资源,推动农业农村与健康、教育、体育、文化、旅游、气象等深度融合,推进休闲康养基地建设,支持发展乡村旅居目的地和露营地,深入实施“数商兴农”和“互联网+”农产品出村进城工程,鼓励发展农产品电商直采、定制生产等模式,建设农副产品直播电商基地,以“一县一省级开发园区”为载体,发展壮大县域富民产业。

巩固脱贫成果,守牢底线 助农增收

记者:巩固拓展脱贫攻坚成果是乡村振兴的前提和基础。我省如何守牢底线,增加农民收入?

孙巍峰:今年省委一号文件继续将巩固拓展脱贫攻坚成果,作为全面推进乡村振兴的底线任务之一进行强调部署,要求压紧压实各级巩固脱贫攻坚成

果责任,确保不松劲、不跑偏。抓好脱贫攻坚成果巩固。强化防止返贫动态监测,健全分层分类的社会救助体系,对有劳动能力、有意愿的监测户,落实开发式帮扶措施,巩固提升“三保障”和饮水安全保障成果,守牢不发生规模性返贫底线。增强脱贫地区内生发展动力。更加注重扶志扶智,在支持产业就业方面,中央财政衔接推进乡村振兴补助资金用于产业发展的比重力争提高到60%以上,重点支持补上技术、设施、营销短板,实施防止返贫就业攻坚行动,充分发挥乡村公益性岗位就业保障作用,深入开展“雨露计划+”就业促进行动,深入开展巩固易地搬迁脱贫成果专项行动和搬迁群众就业帮扶专项行动,切实增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力。

多渠道增加农民收入。高质量推进“人人持证、技能河南”建设,实施高素质农民培育计划,提升农村劳动力职业技能,促进农民技能就业、技能增收、技能致富。积极发展高效农业产业,打造“一县一业”“一乡(镇)一特”“一村一品”,将地方特色小品种发展成带动农民增收的大产业,培育一批“大而优”的大宗农产品品牌,创建一批“小而美”的特色农产品品牌,着力打造“豫农优品”整体品牌,提高农业经营综合效益,促进农民增收。积极挖掘农业农村资源要素价值,持

续深化农村土地制度和农村集体产权制度改革,扎实推进资源变资产、资金变股金、农民变股东,推动农民合作社、龙头企业与农民建立紧密利益联结机制,完善农村集体经济组织收益分配制度,引导农户利用闲置农房、庭院等发展农家乐、特色民宿等,提高资源资产利用收益,促进农民财产增收。发挥农村劳动力资源优势,持续深化省际劳务协作机制,推动农民工赴外务工就业,促进农民转移增收。

着眼补齐短板,加快建设 宜居宜业和美乡村

记者:建设宜居宜业和美乡村是乡村振兴的重要内容,今年省委一号文件明确了哪些重点?

孙巍峰:建设宜居宜业和美乡村是农业强国的应有之义。我们要瞄准农村基本具备现代生活条件目标,优化镇村布局规划,统筹乡村基础设施和公共服务体系建设,深入实施农村人居环境整治提升行动,加快建设宜居宜业和美乡村,让农民就地过上现代文明生活。

实施宜居宜业和美乡村建设行动。组织开展乡村建设项目库建设,加快数字乡村建设,统筹推进镇村规划建设、农村基础设施建设、公共服务提升等重点任务,创建第一批乡村建设示范县20个、示范乡镇100个、示范

村1000个,争创国家级美丽宜居村庄50个,带动全省持续提高村庄规划布局合理度、基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度、示范创建参与度,实现乡村由表及里、形神兼备的全面提升。

推进农村人居环境整治提升。深入实施农村人居环境整治提升行动,围绕垃圾、污水、厕所、村容村貌提升等重点任务,分门别类建立长效机制,整村推进实施户厕改造30万户,农村生活污水治理率达到39%,推进农村生活垃圾源头分类减量,支持厕所粪污、易腐烂垃圾、有机废弃物就地就近资源化利用,建立健全专业化社会化的服务体系。

提升乡村治理效能。坚持以党建引领乡村治理,强化县乡村三级治理体系功能,压实县级责任,推动乡镇扩权赋能,持续开展深化“五星”支部创建,健全党组织领导的村民自治机制,全面落实“四议两公开”制度,扎实推进“三零”单位(村、社区)平安创建,积极推广积分制、清单制等有效抓手,引导农民群众主动参与公共事务,建立群众监督评价机制,持续健全“四治”融合基层治理体系。加强农村精神文明建设,注重保护和传承国家重要农业文化遗产和省优秀农耕文化,开展“三下乡”活动,全面提升乡村文明程度,培育文明新风尚,着力培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,培养文明新风尚。