

## 董楼村有个「喜折腾」

人送绰号“喜折腾”的董进喜，不仅自己折腾出了一条致富途径，还带着群众折腾出了一个宜居宜业的新董楼。

提起如今的美好生活，董楼村群众都说：“多亏有个爱折腾、能折腾的董进喜。”

□本报记者 段宝生  
通讯员 胡迷科 卓瑞峰

“今年的麒麟西瓜，口感好、个头适中，收购商争着要……”5月16日，濮阳县梨园乡董楼村一处大棚内，该村党支部书记董进喜正在指导群众采摘、销售。

自己折腾  
蹚出一条致富路

董进喜是一个喜欢折腾的人。没当村党支部书记之前，董进喜养过猪、喂过牛、做过生意，人送绰号“喜折腾”。2020年，董进喜参加濮阳县农广校举办的农技培训，了解到麒麟西瓜这一优质品种，就主动向授课老师请教，并到外地参观学习。

学成归来后，董进喜投资5万余元建起大棚，试种了5亩麒麟西瓜。由于管理得当，董进喜种的麒麟西瓜口感好、产量高，附近商超主动上门收购，他赚了2万余元。

带头折腾  
领着群众奔小康

2021年，董进喜当选村党支部书记。喜欢折腾的董进喜，有了新想法。他把村里想种植麒麟西瓜的群众组织起来，带领大家一起发展麒麟西瓜大棚种植。

为发展村集体经济，董进喜带领村“两委”班子筹集资金20万元，在50亩村集体土地上建设了20座大棚，并以每个大棚每年2000元的低价租给群众，实现了发展村集体经济、带动群众增收致富两不误。

折腾有方  
提升村容和村貌

村集体经济壮大了，董楼村“两委”干事也有了底气。

近年来，董楼村不等不靠，折腾起了村容村貌。全村30多条胡同进行硬化改造，解决了过去雨雪天气出行难的问题；加装路灯50盏，方便了群众夜间出行。今年春季，董楼村对村里的干道和广场进行了绿化，种植绿化苗木1600余株；推进“果树进院”，为群众宅院种植优质果树3000余株。

如今在董楼村，提起村里的产业和村容村貌，群众都说：“多亏有个爱折腾、能折腾的董进喜。”

“90后”姑娘张甜甜  
开办农场 致富有“鹿”

□本报记者 尹小剑 李振阳 通讯员 桂格岭 滕佳洁

“2021年，我返乡创办了鹿源农场养殖梅花鹿，从最初的86头发展到现在的800多头。”5月10日，濮阳县双柳树镇王楼村鹿源农场负责人张甜甜说。

张甜甜是名“90后”，2012年她高中毕业后，选择外出务工。这一干就是7年，其间，张甜甜完成了从学徒到普工再到技工的转变，工资也从几百元涨到了数千元。虽然收入稳定，但张甜甜却觉得远离家乡和亲人，她想返乡创业。

“一天，我和家人谈到自己有返乡创业的想法，家人非常支持，建议我养殖梅花鹿。”张甜甜说。事后，张甜甜在网上了解到，梅花鹿浑身都是宝，市场需求量比较大，养殖效益很好。于是，她在2018年年底毅然辞职回家。

“2019年年初，我前往辽宁省铁岭市，联系了一家规模较大的养殖场，在那里半工半学。”谈及当初的果敢，张甜甜开心地笑了。其间，张甜甜专心致志地观察梅花鹿的生活习性、学习梅花鹿的养殖技术，以及怎么割鹿茸、怎么做鹿茸酒等。

2021年，张甜甜学成后，一次性购买了86头梅花鹿。为了节省成本，购买的梅花鹿中，带崽母鹿较多，以便来年繁殖产崽。养殖梅花鹿需要通风干燥、舒适干净的圈舍，张甜甜修建了占地15亩、圈舍面积2000平方米的鹿源农场。

当年6月，带崽母鹿先后顺利产崽，这让张甜甜更加坚定了信心。2023年，她又购买不少带崽母鹿，产崽后，梅花鹿存栏量达280余头。

“从出生到1岁半，是梅花鹿的哺乳期，这一阶段，我主要投喂含蛋白质、碳水化合物的植物性饲料。”张甜甜介绍说。从1岁半到2岁为梅花鹿的育成期，育成期体重可达成年期体重的60%左右。此时，她会根据鹿的性别、体重及年龄进行差异化管理，并在饲料上逐渐增加粗饲料等。

张甜甜告诉记者，养殖梅花鹿的收入，主要来自割鹿茸和繁育幼崽。成年期的公鹿，体重可达150公斤以上，一年可以割两次鹿茸，产量一般在6~10斤，每斤售价1200元左右。母鹿可用于繁育，一般16月龄后即可配种繁育，每年产崽一次。

经过近四年的发展，在鹿源农场务工的员工达到了47名，张甜甜开发出鹿茸酒、纯手工鹿内酱等产品并对外销售。“现在，已形成了‘线上+线下’的销售渠道，客户在逐步增加。”张甜甜介绍说。

如今，张甜甜扩建了鹿源农场，圈舍面积达7000多平方米，梅花鹿存栏量达800余头，年产鹿茸120斤左右，年产崽率达80%以上，鹿产品产值可达2000万元。

## 逐梦新时代 争做新农人

高素质农民培育优秀学员风采

种粮八年，获嘉县弘昌家庭农场负责人徐方海的种植面积，稳定在600亩左右。

若论大小，徐方海的种植规模不算大。但若论起新技术、新模式、新农具的应用，徐方海基本上是来者不拒——他在农田里铺设了滴灌带，开辟了试验田试用新技术、试种新品种，还购置了植保无人机和装有北斗导航的拖拉机。

徐方海在农业生产方面的一系列创新举措，是对新农人最好的诠释。

获嘉县弘昌家庭农场负责人徐方海  
粮田“新”力量 让地多打粮

□本报记者 董豪杰 文/图

## 新技术解决麦田矛盾

用上滴灌，刚浇过水的小麦，遇上大风天气也没倒伏

5月15日夜里的一场大风，让徐方海睡意全无，一大早就到地里查看：碗口粗的桐树倒了，小麦没发生倒伏。

“看来这技术用对了。”徐方海说的技术，就是水肥一体化，地头安装过滤器、施肥罐等，田间装上主管道和滴灌带。浇水前，先装好肥料，阀门一开，肥料就随着水慢慢淌下去，直达作物根部。

徐方海将这种浇地方式称为“滴水”。就在几天前，他刚“滴过一遍水”。这也是他对大风天气十分担心的原因。

小麦抽穗灌浆，麦穗沉甸甸，小麦头重脚轻，遇上大风天气就容易倒伏。如果浇过水，地面湿度大、根系抓地力小，更容易倒伏。

不浇水中不中？徐方海说：“灌浆水灌浆水，小麦灌浆的时候正需要水呢，籽粒饱不饱，全看这遍水。”

事实证明，改大水漫灌为滴灌，确实能有效防止小麦倒伏。早在几年前，包括徐方海在内的

当地种植户，对滴灌并不“感冒”，“都是大棚种蔬菜用的”“大田用钱不说，锄耩咋嘛麻烦”“到底中不中谁知道”……

算下来，每亩不到100元的成本，徐方海决定先试试再说。这一试，不仅浇地更方便，还有意外收获。

徐方海介绍说，因为不用大水漫灌，也就省了起垄，大面积平整土地直接播种，这样就省出来了一部分耕地。他粗算了一下，大概能省出来20亩耕地，“跟这一比，那点成本就不算啥了。”徐方海说。

## 新模式解锁节本秘籍

实现水肥一体化，600亩地施肥浇水，一个人就干了

播种的时候，在种肥同播之外，徐方海又多了一道程序——铺设滴灌带。倒是不费事儿，用起来后，他才明白“真省事儿”。

对于种粮大户来说，耕、种、收机械化不是问题，打药也有无人机可以“代劳”，唯独浇地，是个难题。

以前，哪怕地头有井，也要靠人工操作，拿上铁锨、疏通水渠、改线路、封水流等。一个壮劳力每天最多浇5亩地，按当地每天120元的工钱算，成本可不高。

“这还是有人干啊，要是秋季种玉米，浇水的时候正热呢，农村年轻人本来就少，上年纪的人会敢干这活儿？”徐方海说，更关键的是，他的600亩地，浇一遍大概需要半个月，遇上天旱，根本来不及。

现在，徐方海一个人就把浇地的活儿干了。到地头，打开开关，根据需要浇的地块儿，打开相应的阀门，等浇完换另一块儿就行了。需要施肥的话，直接在地头装上肥料就行了。

徐方海却不这样认为，他介绍说，这是在中国农科院、省农科院专家指导下开展的施肥技术集成与示范，目的就是找到更适合当地的种植方式，解决种植品种、施肥方式、施肥量配合度不高等问题，实现氮肥减量增效，提高土壤有机质含量和耕地产能。

“现在是费事儿，但以后用上更好的技术，就不费事儿了。”徐方海说，只要将来能进一步提高产量，那就不叫麻烦。

## 新思路助力提高单产

开辟试验田，集成示范更适合当地的系统化种植方式

作为新农人，徐方海对新技术从不排斥：“种粮的传统方法当然管用，但要高产稳产，新技术、新装备还是好用。”

位庄乡大位庄村的300多亩麦田里，徐方海指着整齐的小麦说：“这种种可是不简单，我拖拉机上加装的有北斗导航，播种质量相当高。”为了更好地打药，徐方海还专门购买了一架植保无人机。

各种新技术、新模式、新农具的应用，徐方海种地更轻松了。

但也不轻松的地方，麦田里一块儿比较特殊的小麦显得很突兀：不大的一块农田，又被分成了几个小块。

徐方海介绍说，这是试验田，专门做各种对比的。这块儿田里，既有各种施肥方式、施肥量的比较，也有不同品种的对比等。徐方海蹲下来扒拉小麦，看看根部、瞅瞅叶片说：“确实能看出来不一样。”

从种植到管理，不一样的地方就更多了，每块地的种植方式都不一样，需要区别对待，这给田间管理带来了

不少麻烦。

徐方海却不这样认为，他介绍说，这是在中国农科院、省农科院专家指导下开展的施肥技术集成与示范，目的就是找到更适合当地的种植方式，解决种植品种、施肥方式、施肥量配合度不高等问题，实现氮肥减量增效，提高土壤有机质含量和耕地产能。

“现在是费事儿，但以后用上更好的技术，就不费事儿了。”徐方海说，只要将来能进一步提高产量，那就不叫麻烦。

徐方海却不这样认为，他介绍说，这是在中国农科院、省农科院专家指导下开展的施肥技术集成与示范，目的就是找到更适合当地的种植方式，解决种植品种、施肥方式、施肥量配合度不高等问题，实现氮肥减量增效，提高土壤有机质含量和耕地产能。

“现在是费事儿，但以后用上更好的技术，就不费事儿了。”徐方海说，只要将来能进一步提高产量，那就不叫麻烦。

漆艺匠人朱高祥传承千年大漆工艺，守正创新，把“见人见物见生活”的理念落实到非遗项目的传承与保护中，让传统工艺焕发生机和活力

## 大漆不朽 穿越千年

□本报记者 尹小剑 李振阳 通讯员 刘姗姗 潘娟

5月17日，走进位于信阳市平桥区平西街道小桥胡同非遗传习馆里的豫漆坊漆艺工作室，今年34岁的朱高祥，正专注地坐在桌前，进行着漆器创作。

“我们使用的漆，是从漆树上割取的汁液，即植物性生漆，又称土漆或大漆。在大漆中，加入不同的矿物质颜料，可调配出不同的色漆，用于漆器图案的修饰。”朱高祥介绍说。

朱高祥推崇传统漆器制作工艺，这也是我国一门古老的民族传统工艺。用这种工艺制作的漆器，具有耐酸碱、防腐蚀的特点。在信阳市城阳城遗址出土的战国时期彩绘漆器残片，就是一件穿越千年的漆器作品。

“选择在信阳发展，是因为城阳城遗址出土了一些漆器，而且这里的气候条件也比较适合制作和使用大漆。”谈起大漆，朱高祥这个从大学二年级开始接触大漆的驻马店男孩，目光明亮而又坚毅。

采访时，朱高祥正在进行螺钿漆器制作中的切割打磨工序。这道工序，需要用线锯小心地切割出需要的图案，再经过涂刷、打磨，使螺钿与漆面相得益彰、相互衬托。

“制作一件漆器，要根据胎体造型、图案纹样、材料种类、工艺方法等，进行整体规划。漆器的制作周期较长，只有做到心中有数，才能制作出一件好的漆器作品。”朱高祥说。

大漆需要时间来稳定，每一件用大漆制作的漆器作品，都要经过几十道甚至上百道的髹涂打磨。朱高祥也在一次次刷漆和打磨中磨炼了心性。

10年多来，朱高祥通过不断尝试，将漆艺与陶瓷进行结合，创作出不少别具风格的实用型漆艺作品，把“见人见物见生活”的理念落实到非遗项目的传承与保护中。

“我将继续坚持传统漆器制作工艺的守正与创新，让传统工艺焕发生机和活力，让更多的人尤其是年轻人了解、喜爱这种工艺。”朱高祥坚定地说。

卢氏农民杨强强传承非遗文化，用泥塑架起交流桥梁，作品赠与马达加斯加驻华大使，被聘任为“中马文化交流使者”

## 一团泥疙瘩 捏出大名堂

□本报记者 刘景华 通讯员 张海军

“谢谢，谢谢。真是太好了！”马达加斯加驻华大使罗班松，从卢氏县农民杨强强手中，接过卢氏泥塑作品“袁隆平”“李小龙”时连连夸赞。这是5月13日，中马文化交流活动中出现的感人一幕。

把自己创作的泥塑作品赠给罗班松大使的杨强强，今年39岁，家住卢氏县双龙镇蚂蚁岭村，是省级非物质文化遗产项目（卢氏泥塑）代表性传承人、河南省“见义勇为模范”。

杨强强自小跟随爷爷学习卢氏泥塑制作技艺，成年后曾在外务工6年。卢氏县双龙镇景区日新月异，他就回乡创业，在景区内开了一家工艺品店，售卖自己创作的泥塑作品。

2020年8月6日上午，正在景区内打扫自家店铺卫生的杨强强，获悉洛河上游突发洪峰，立即通知附近商户撤离。半小时后，洪峰冲进景区，杨强强蹚水过河冲向山上的电源控制器，关闭了电源，避免了触电事故的发生。

在杨强强返回自家店铺途中，忽然听到有人大喊“救命”，他冒着被洪水冲走的危险，在附近商户的配合下，成功救出数名落水群众。

杨强强的英勇事迹受到广泛好评，2023年7月，他获评河南省“见义勇为模范”。他和镇政府及爱心企业捐款，设立了“杨强强慈善公益基金”。

杨强强的店铺被洪水冲毁后，为了生计，他的妻子在家照顾刚出生的孩子，他则随一家建筑施工队在北京从事墙壁粉刷。

工地的工作十分劳累，但丝毫没有磨灭杨强强的创作热情。他利用夜里时间，加班加点创作泥塑作品，每天都要忙到深夜。“近段时间，为了赶制赠给罗班松大使的作品，天天干到凌晨一点半。”杨强强说。

5月12日至13日，杨强强受邀在北京出席马达加斯加驻华大使馆举办的文化交流活动暨聘任仪式，被聘任为“中马文化交流使者”。

罗班松大使亲自为杨强强颁发了聘任证书，并把他的创作的卢氏泥塑系列作品，列为马达加斯加驻华大使馆“一带一路”指定礼品。

图片新闻  
PHOTO NEWS

5月16日，襄城县范湖乡凹郭村第一书记刘阳（右）在大棚内帮农民采摘黄瓜。去年，范湖乡利用涉农项目资金，在凹郭村先后建起12座大棚（占地50亩），承包给村民种植果蔬，既增加了农民收入，又壮大了村集体经济。 孙宏敬 潘小燕 摄