

# 以“四个聚焦”有力有效推进乡村全面振兴

□祝丽生

2024年中央一号文件提出,要学习运用“千村示范、万村整治”工程经验,有力有效推进乡村全面振兴。“千万工程”坚持一张蓝图绘到底,一任接着一任干,取得了伟大成就,为实施乡村振兴战略提供了一个可借鉴的样板。与此同时,乡村振兴战略也是一项系统而持久的伟大工程,不可能一蹴而就,要聚焦核心产业建设,聚焦协作效能提升,聚焦资源整合效应,聚焦共同富裕目标,因地制宜,久久为功,有力有效推进乡村全面振兴。

一要聚焦核心产业建设。第一,要“引”“培”建设团队。在乡村整体科学规划的基础上,从外部引入和内部培育双向构筑乡村建设团队,通过注入市场因素和社会活力来加强农业、商业、文旅产业的紧密结合,推动乡村业态融合发展,并积极从文化内涵、业态、生活场景等层面合力打造村庄核心产业。第二,要培育新型业态。从当地的产业基础和文化特色等方面入手,拓展产业种类,延长农产品产业链,积极培育具有消费潜力的农商旅项目,特别是对接年轻消费群体的消费需求,将消费热点转化为具有本地特色的经营项目,培育高辨识度的新型业态。第三,要擦亮特色品牌。通过对现有的土地、山丘、池塘、茶园、闲置农房等资源的优化整合,挖掘地域文化优势,形成凸显村庄辨识度的品牌产品和品牌形象。同时,要做好品牌的转化利用,使乡村经济发展摆脱单纯依赖农田流转、房屋出租和厂房租赁收入等传统增收方式,提高乡村经济发展的自我造血功能。

二要聚焦协作效能提升。第一,要增强部门协同。乡村全面振兴需要发挥政府的积极作用,要加强整合涉及乡村振兴的各项政策和项目规划,科学制定建设任务,协调好部门间的牵头与配合关系,通盘考虑,避免出现信息孤岛和资源浪费。第二,要加强政企村企合作。坚持“互惠互利、共建共享”的原则,综合运用沟通协调和互利共赢机制,形成地方政府、合作企业和乡村之间的和谐关系,通过政府的“牵线搭桥”来实现以企业技术和资金优势推动村经济社会发展的目的,最终实现各方互利共赢。第三,要完善考核机制。建立乡村振兴的实绩考核制度,构建更有针对性、差异化的考核

标准,形成以绿色发展引领乡村振兴的考量和测评机制,并给予乡村振兴建设主管干部一定的容错空间,鼓励他们勇于担当、敢于尝试。

三要聚焦资源整合效应。第一,要强化科学投入。坚持农业农村公共预算投入保障优先地位,发挥金融机构助力乡村振兴的积极作用,建立健全政府、金融和社会资本投入联动机制,提高项目建设的资金边际效益和使用绩效,形成多方力量参与乡村振兴的格局。第二,要强调需求导向。重点解决与农民生产、生活密切相关的突出问题,强化村庄连片开发建设理念,全面提升村庄的“颜值”“气质”和“产值”,充分尊重农民意愿,满足多样化需求,营造共建、共有、共享的良好氛围,让乡村振兴成果惠及更多村民。第三,要做好示范引领。精品村、先进村是实施乡村振兴战略的生动实践,要借鉴它们的发展理念和成功经验,努力发挥精品村、先进村的示范作用,有效引领和带动周边村庄的发展,也要挖掘村庄特有的优势,精心设计手,拓展产业种类,延长农产品产业链,积极培育具有消费潜力的农商旅项目,特别是对接年轻消费群体的消费需求,将消费热点转化为具有本地特色的经营项目,培育高辨识度的新型业态。第三,要擦亮特色品牌。通过对现有的土地、山丘、池塘、茶园、闲置农房等资源的优化整合,挖掘地域文化优势,形成凸显村庄辨识度的品牌产品和品牌形象。同时,要做好品牌的转化利用,使乡村经济发展摆脱单纯依赖农田流转、房屋出租和厂房租赁收入等传统增收方式,提高乡村经济发展的自我造血功能。

二要聚焦协作效能提升。第一,要增强部门协同。乡村全面振兴需要发挥政府的积极作用,要加强整合涉及乡村振兴的各项政策和项目规划,科学制定建设任务,协调好部门间的牵头与配合关系,通盘考虑,避免出现信息孤岛和资源浪费。第二,要加强政企村企合作。坚持“互惠互利、共建共享”的原则,综合运用沟通协调和互利共赢机制,形成地方政府、合作企业和乡村之间的和谐关系,通过政府的“牵线搭桥”来实现以企业技术和资金优势推动村经济社会发展的目的,最终实现各方互利共赢。第三,要完善考核机制。建立乡村振兴的实绩考核制度,构建更有针对性、差异化的考核

(作者系浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员、中共绍兴市委党校教授)

# 美育视角下高校美术教育与民间美术的融合发展

□马小勇

美育作为教育的重要组成部分,在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、满足人民对美好生活的向往等方面具有重要作用,越来越成为全社会共同关注的重点课题。民间美术作为中华美育本土资源,深入挖掘其所具有的美育价值,对于促进美育资源多样化、构建当代美育完整语境、引导人们体悟中华优秀传统文交所具有的独特美学气质、塑造人们的创造力具有重要且深远的现实意义。

基于此,在美育视角下推进高校美术教育与民间美术的融合发展,是推进大学生美育工作、提升高校育人成效、促进中华优秀传统文化传承创新的必然选择和应然之策,为新时代落实党和国家的教育方针政策、推进文化强国建设以及适应社会发展需要,提供了新的思路、开辟了新的路径。因此,在美育视角下,探讨高校美术教育与民间美术融合发展的有效路径与可行性实施策略十分必要,具体可从以下三个方面入手。

**强化美育理念,加强课程体系建设**

美育视角下,推进高校美术教育与民间美术的融合发展,首先需强化美育理念,加强高校课程体系建设,为民间美术进入高校校园提供良好的教学平台。

一方面,高校应将美育纳入学校教育的整体框架,强调美育对于培养学生的审美能力、创新能力和综合素质的重要性,通过举办讲座、研讨会等,提高师生对民间美术的认识和兴趣。

另一方面,高校可以开设专门的民间美术课程,将民间美术的历史、种类、技艺等内容纳入教学体系,并根据地域特色,设计具有地方特色的民间美术课程,实现民间美术的传承和创新。

**加强师资队伍建设,提升教学水平**

美育视角下,推进高校美术教育与民间美术的融合发展,需要组建一支具备较高专业素养和教学能力的师资队伍。

一方面,高校应加强对本校现有教师的培训,通过定期组织教师参加民间美术专题培训和学术交流活,提高他们对民间美术的研究和教学水平。

另一方面,高校可以选择多渠道引进民间美术相关人才或传承人,通过聘请民间美术领域的专家、学者以及优秀的民间艺人担任客座教授或兼

职教师,为学生了解、学习、传承民间美术,以及运用民间美术助推当代文化创新,提供实践经验和技术指导。

**建设资源共享平台,加强研究创新**

美育视角下,推进高校美术教育与民间美术的融合发展,可以引导地方高校与当地民间美术机构共同建立资源共享平台,实现高校教学资源与民间美术资源的互通有无,并要求高校及民间美术机构在此基础上加强对民间美术的深入研究,以及运用教学促进民间美术传承、传播方式的创新。

一方面,应加强校企合作。高校可以与当地民间美术机构及相关企业建立合作关系。一是,高校与民间美术机构及相关企业可以通过引用大数据技术及数字化技术,共同建立民间美术资源共享平台;二是,高校与民间美术机构和相关企业可以共同设立创意工作坊,邀请民间艺人和学生一起运用民间美术进行创作和实践,不断激发学生的创意灵感;三是,高校可以提供场地和设备供民间美术展览、交流,民间美术机构则可以提供传统工艺、技艺等资源供高校开展教学活动和学术研究,相关企业可以为学生提供运用民间美术进行创作的实践基地。

另一方面,应注重加强对民间美术教学、传播传播方式的研究与创新。政府和社会各界应给予高校美术教育与民间美术融合发展的政策支持 and 资金投入,可以通过设立专项基金和专门研究机构等方式,鼓励、支持高校对民间美术进行深入研究,并在此基础上加强对教学方法、传播方式等方面的创新,以适应现代社会需求。

对美育的呼唤,是中国近现代以来的一项重要课题。缺乏美育的教育是不完整的教育。未来,随着国家和社会对美育重视程度的不断提高,高校美术教育与民间美术的融合发展将迎来更多的机遇与挑战。期待在新时代美育背景下探讨出更多推进高校美术教育与民间美术融合发展的可行性策略,从而让高校可以为民间美术的保护、传承和创新提供更多的支持与帮助,让民间美术这一艺术瑰宝在当代能够焕发出更加璀璨的光芒。同时,也期待作为中华美育本土资源的民间美术可以为高校提供丰富且多样的美育资源,极大地拓展高校美育时间、空间及教育对象的上限,助力高校提高美育实践效果。

(作者系阿坝师范学院美术学院副教授)

□贾曼丽

应用型高校作为培养实用型人才的重要基地,其英语教学不仅要提高学生的语言技能,更重要的是要培养学生的跨文化交际能力和国际视野。然而,传统的面对面教学模式已经难以满足学生的个性化学习需求,应用型高校亟须探索新型教学模式来提高英语教学效果。

混合式教学作为一种将面对面教学与线上教学相结合的新型教学模式,充分利用了网络技术的便利性,通过线上与线下的有效结合,为学生提供更加灵活多样的学习方式。这种新型教学模式,既能扩大教学资源的获取范围,也能促进学生在自我引导下主动学习,有助于提高英语教学效果。

**教学方法的融合**

基于应用型高校大学英语教学需求,教师在构建混合式教学模式时,应针对线上和线下两种场景采取不同的教学方法,共同促进学生英语应用能力的提升。

线上教学应当通过丰富的线上资源为学生创设一个具有互动性和真实感的英语学习环境,从而加深学生对英语语言的理解和实际应用能力。例如,采取多媒体教学法,为学生远程播放一系列英语对话实景视频,对话内容覆盖日常生活、商务交流等多个场景,对话主题明确,如在餐厅点餐、旅游时的交流等,帮助学生掌握真实情境中的英语应用。又如,通过在线讨论板实施互动教学,学生可以在任何时间、任何地点参与话题讨论,分享观点和资源。这种教学形式,鼓励学生自主学习,同时能

□盛嘉璐

中华优秀传统文化体系庞大、内容丰富,是在漫长岁月中逐渐积淀下来的人文瑰宝,展现着中华民族的精神风貌和民族智慧,具有重要的思想引领作用。面对坚定文化自信、赓续中华文脉的时代号召,如何在高等教育体系中有效地促进中华优秀传统文化与思政教育的融合,成为当前教育改革的一个重要议题。陕西作为中华文明发展的重要区域,孕育了灿烂的历史文化,诞生了多种多样的传统艺术形式和文化遗产,这些中华优秀传统文化正是进行思政教育的宝贵资源。将这些文化资源融入高校思政教育,不仅有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,而且能够激发学生的民族自豪感、坚定学生的文化自信,培养其良好的道德情操和社会责任感。

中华优秀传统文化是经过长期发展并被历史筛选后保留下的、具有高度民族代表性的文化财富,其表现形式多样,蕴含深刻的思想引领内容,将其融入高校思政教育,有助于丰富思政教育内容、活化思政教育形式,激发学生的课堂参与兴趣,提高学生的综合素养。其一,中华优秀传统文化可以作为道德教育的纽带。中华优秀传统文化中蕴含着丰富的道德理念,如仁爱、礼义、廉洁等,这些价值观念可作为思政教育中培养学生道德素质的重要资源。例如,通过对《尚书·大禹谟》等古文的学习,可以引导学生学习古代先贤治国理政的智慧和道德情操;也可以将孙思邈、苏武等陕西历史名人的文化故事作为道德教育的生动教材,激发学生的道德情感和行为模仿。其二,中华优秀传统文化可以作为人文精神的凝聚。中华优秀传统文化是中华民族人文精神的重

□郭永亮

近年来,随着经济社会发展水平的提升以及互联网技术的普及,网络作为一把双刃剑,已经高度融入人们的日常生活,既给人们带来发展机遇,也给不法之徒利用网络进行犯罪提供了可乘之机。可见,肃清网络环境,维护网络秩序,加大对网络犯罪行为的惩治,增强对公民合法权益的保护,抓住网络时代的优势推动社会发展,是当今时代的主旋律。党的二十大报告提出:“健全网络综合治理体系,推动形成良好网络生态。”因此,本文旨在明确网络犯罪行为的多样化,探讨相关刑法规制的现状与不足,探索完善刑法规制的策略,以期为构建良好的网络生态提供理论参考。

**网络犯罪行为的分类**

随着互联网在社会各领域的渗透,各行各业纷纷开始向数字化转型,以便适应时代发展潮流,提升核心竞争力,创造更多的经济效益。在此背景下,网络犯罪行为种类越来越多,主要体现在以下五个方面。其一,破坏网络经营秩序的行为。伴随互联网的普及,企业将目光投射到网络商务领域,网络购物呈现出了空前的发展盛况。但网络信息的复杂化、多元化,在给企业管理者带来更多机遇的同时,也滋生出了许多非法获利的渠道。一些企业管理者为追求更高的经济效益,采取不正当竞争手段,如擅自建立或者使用其他非法

够促进学生之间的交流与合作。

线下教学应当基于课本知识大纲为学生提供具有实践性质的教学互动,从而提升其语言应用能力和实际问题解决能力。例如,采取情境模拟教学法,让学生通过角色扮演,在模拟的环境中练习英语,从而增强英语的实际运用能力。

通过线上和线下相结合的教学设计,教师能够为学生创设一个全面、动态的学习环境,促进学生自主学习、合作学习和探究学习,提高学生的语言应用能力,培养学生的综合素质,为学生终身学习打下坚实的基础。

**教学资源的整合**

基于现代技术手段,教师可以整合多元的英语教学资源,构建全方位、多层次的学习环境,满足学生的个性化学习需求。

首先,教师可以集成多媒体教学资源。例如,在数字图书馆下载英语教学相关的文献资料;在网络上下载可用于英语课堂的视频、音频和动画等素材;从慕课平台下载高质量的课程资料,根据教学需要选择适合的课程资料推荐给学,或者将课程资料与课堂教学相结合,形成互补。

其次,教师可以在教学过程中引入英文互动软件。例如,Moodle和Canvas等学习管理系统(即 Learning-Management System,简称LMS)能够发布课程资料,还能够创建互动的课程元素。在这些平台上,教师可以设置论坛,鼓励学生进行讨论和交流,促进学生之间的合作学习,培养他们的批判性思维。

最后,教师可以整合应用开放教学资源,如TEDTalks、BBCLearnin-

# 中华优秀传统文化融入高校思政教育的实践之思

要载体。例如,在高校思政教育中,通过讲述西安市大雁塔的传说故事、白水县仓颉庙的历史故事等,可以向学生展现陕西深厚的文化底蕴,有助于学生形成爱国心、自尊心、自信心和自强心;通过参与陕西传统节日、民间艺术活动等,让学生在传承和发扬中华优秀传统文化的过程中,增强民族文化认同感。其三,中华优秀传统文化可以作为创新思维的催化剂。中华优秀传统文化中的创造精神和创新意识,对于培养学生的创新能力具有积极作用。例如,在思政教育中引入造纸改进技术、关中灌溉技术等发明于陕西的创造历史,强调创新是民族进步的灵魂,可以激发学生探索科学和技术创新的激情,引导学生在继承中创新,在创新中发展。其四,中华优秀传统文化可以作为社会实践的桥梁。中华优秀传统文化为学生进行社会实践活动提供了广阔的平台。例如,通过参与陕西传统节日活动的策划与实施,学生能够将所学知识与社会实践相结合,提高解决实际问题的能力。

中华优秀传统文化是高校思政教育的宝贵资源,将其融入高校思政教育,能有效促进学生道德素质、人文精神、创新能力和社会实践技能的全面发展。结合高校思政教育渠道和形式,思政工作者可以采取以下举措促进中华优秀传统文化融入高校思政教育。

首先,创新思政育人理念,坚定文化自信人理论基础和价值立场。中华优秀传统文化是民族的精神命脉和文化基因,对于塑造学生的世界观、人生观和价值观具有不可替代的作用。高校思政教育在传承和弘扬中华优秀传统文化的过程中,应当深刻理解其内涵,提炼出与社会主义核心价值观相契合的要素,形成符合时代要求的育人理念。在具

体实践中,高校思政工作者(包括院校领导、思政教师、辅导员、班主任等)需要通过强化集体理论学习,深化对优秀传统文化价值的认识,进而在人才培养过程中将这一价值观念自然融入,潜移默化地影响学生。另外,高校可以从课题研究、教研改革等方面着手,推动形成有利于创新思政育人理念的校园学术环境,进而进一步落实中华优秀传统文化在高校思政教育中的融入和应用。

其次,建设中华优秀传统文化教辅数据库。建立一个内容丰富、易于访问、用户友好的数据库,思政工作者可以随时随处查阅相关资料,并将其应用于思政教育,提升教育质量。在数据库的内容框架设计方面,设计者应遵循地方优秀传统文化为主、全国优秀传统文化为辅的原则,广泛收录历史文献资料、历史人物资料、文化故事资料、艺术作品资料、哲学思想资料、民俗风情资料等,既要确保这些资料的可靠性,也要确保其具备文化代表性。需要注意的是,中华优秀传统文化教辅数据库不应仅是一个静态的知识库,还应具备诸多功能,如智能检索功能,即可以让用户通过关键词、分类、时间线等多种方式进行内容检索,方便思政工作者快速查阅和应用相关资料。

再次,创新思政理论课教学方法,以多元形式运用中华优秀传统文化素材。思政教育可以利用当前的融媒体环境,采取多媒体教学法并融入文化元素。例如通过PPT、视频等形式展示西安博物院的文物,介绍不同历史时期西安的城郭规模,让学生领悟历史文化魅力。思政教师也可以开展案例式教学,选取历史上的典型人物或事件,设计与现实生活相结合的教学案例。例如通过讲述苏武牧羊的事迹,引导学生

体实践中,高校思政工作者(包括院校领导、思政教师、辅导员、班主任等)需要通过强化集体理论学习,深化对优秀传统文化价值的认识,进而在人才培养过程中将这一价值观念自然融入,潜移默化地影响学生。另外,高校可以从课题研究、教研改革等方面着手,推动形成有利于创新思政育人理念的校园学术环境,进而进一步落实中华优秀传统文化在高校思政教育中的融入和应用。

其次,建设中华优秀传统文化教辅数据库。建立一个内容丰富、易于访问、用户友好的数据库,思政工作者可以随时随处查阅相关资料,并将其应用于思政教育,提升教育质量。在数据库的内容框架设计方面,设计者应遵循地方优秀传统文化为主、全国优秀传统文化为辅的原则,广泛收录历史文献资料、历史人物资料、文化故事资料、艺术作品资料、哲学思想资料、民俗风情资料等,既要确保这些资料的可靠性,也要确保其具备文化代表性。需要注意的是,中华优秀传统文化教辅数据库不应仅是一个静态的知识库,还应具备诸多功能,如智能检索功能,即可以让用户通过关键词、分类、时间线等多种方式进行内容检索,方便思政工作者快速查阅和应用相关资料。

再次,创新思政理论课教学方法,以多元形式运用中华优秀传统文化素材。思政教育可以利用当前的融媒体环境,采取多媒体教学法并融入文化元素。例如通过PPT、视频等形式展示西安博物院的文物,介绍不同历史时期西安的城郭规模,让学生领悟历史文化魅力。思政教师也可以开展案例式教学,选取历史上的典型人物或事件,设计与现实生活相结合的教学案例。例如通过讲述苏武牧羊的事迹,引导学生

线考试等功能,并通过系统内置的评价工具对学生的参与度、作业质量等进行评价,记录和跟踪学生的学习进度。

教师还可以使用GoogleDrive、OneNote等电子档案袋,让学生上传作业、项目报告、反思日志等,教师则可以通过评价这些材料来全面了解学生的学习情况。电子档案袋不仅能够展示学生的学习成果,而且能够反映学生的学习态度和努力程度。

通过运用线上评价工具,教师可以更好地对学生形成性评价和总结性评价,从而全面客观地评估学生的学习效果,并为自身调整英语教学策略提供依据,进而提高教学质量。

随着信息技术不断进步,混合式教学模式在应用型高校大学英语教学中的应用还将持续深化,并成为提升教学质量、培养学生实际语言运用能力的重要途径。通过精心设计的教学方法、丰富的教学资源,以及多元化的教学评价体系,应用型高校和教师能够为学生构建一个灵活高效的英语学习环境。但需要注意的是,教师也应从传统的知识传授者转变为学习引导者和促进者,既要增强信息技术应用能力,又要引导学生发现问题、解决问题,成为学生学习过程中的合作者和伙伴。展望未来,应用型高校大学英语混合式教学模式还将迎来更加广阔的发展空间,并为培养适应全球化时代的英语人才注入动力。

(作者系黄淮学院外国语学院副教授;本文系2024年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目《应用型本科高校大学英语混合式教学模式改革与实践》(项目编号:2024SJGLX0479)的阶段性成果)

讨论忠诚与爱国的现代意义,从而在情感和价值观上对学生产生影响。思政教师还可以实施情景模拟教学,创设具有中华优秀传统文化背景的情境,让学生通过角色扮演体验文化元素。例如,通过演绎剧本《司马迁》,让学生扮演历史人物,通过表演领悟特定时代的社会文化氛围,感悟社会公德、社会责任心、爱国情怀等价值观念。

最后,开展中华优秀传统文化主题的思政实践活动。思政实践课是高校思政教育的重要环节,通过参与中华优秀传统文化主题的思政活动,可以让学生在实践中领略传统文化魅力,并在行为思考中深化对价值元素的理解。高校可以组织开展历史文化遗址考察活动,例如组织学生前往华清池、兵马俑坑、大雁塔等具有代表性的历史文化遗址进行现场教学和考察学习,并通过讲解和互动让学生了解这些文化遗产的历史价值和意义。高校还可以邀请本地非物质文化遗产传承人到校内开展非遗主题活动,例如非遗作品展示与讲解活动,为学生展现非遗背后的历史文化内涵与人文精神;还可以举办工作坊活动,让学生在实践中体验和传承传统技艺,锻炼创造力和创新能力。

通过创新和科学规划,中华优秀传统文化不仅可以成为思政教育的有效内容,而且能够激发学生的文化自信感和历史使命感,培育大学生的综合素养。未来,高校应积极探索中华优秀传统文化与思政教育的结合点,让中华优秀传统文化成为思政育人的深厚土壤,实现培养学生道德情操、提升学生文化素养、引导学生树立正确价值观念的多重育人目标。

(作者系陕西交通职业技术学院智能汽车制造学院讲师)

# 网络犯罪与刑法规制:探究网络时代的刑法挑战

信息通道接入互联网;有的国际互联网接入单位未经许可,非法从事国际联网、经营活动等,导致网络环境与市场秩序受到严重破坏。其二,利用网络侵犯他人隐私、名誉的犯罪行为。一些不法分子非法获取公民的个人信息,实施造谣、侮辱、诽谤等行为,严重影响公民的人身安全,甚至造成社会秩序的混乱。其三,欺诈型的网络犯罪。网络是一种虚拟化空间,其难以实现人们面对面的交流,一些不法分子利用信息差实施欺诈,使公民的生命财产安全受到威胁。其四,贩卖违禁物品的犯罪行为。例如,一些不法分子利用网络漏洞进行毒品、枪支等买卖。其五,制造传播计算机病毒的行为。一些敌对分子通过在电脑中植入病毒的方式入侵信息库,窃取国家机密,严重影响国家安全。综合来看,随着网络技术的发展,网络犯罪的形式也更加多样,对公民的财产安全和身心健康带来了危害,同时对社会的和谐稳定和经济发展产生了阻碍。因此,相关主体应积极完善网络犯罪刑法规制,维护清朗网络空间,为公民提供一个安全、高效的网络平台。

**网络犯罪刑法规制的发展与完善**

20世纪90年代,中国通过一条64K的国际专线,全功能接入国际互联网,中国互联网时代从此开启。此后,随着经济社会化水平的发展,互联网逐步融入人们的日常生活,由此产生的

网络犯罪不断出现。可见,网络犯罪行为的多多样化、复杂化等特性,是随着时间的推移而形成的。网络犯罪刑法规制也不是一蹴而就的,需要在实践中依据犯罪行为种类、频率等不断加以改进和完善。具体来看,当前的网络犯罪刑法规制主要在《中华人民共和国刑法(1997年)》《全国人民代表大会常务委员会关于维护互联网安全的决定》《中华人民共和国刑法修正案(七)》《中华人民共和国刑法修正案(十一)》等法律法规的相关条款中有所涉及,并呈现出刑事管辖权不明确、犯罪构成不严谨以及刑罚设置不适用等问题,亟须相关机构进行完善。首先,从刑事管辖权来看,网络具有虚拟性,难以根据现实中明确的地理界线来划分管辖空间。因此,相关部门要将现实空间与网络空间区分开来,通过建立全新的网络管辖制度来实现虚拟空间的管理。例如,可以借助网格化管理模式对网络空间进行划分,形成“街道管理—社区管理—城市管理”层层递进、环环相扣的管理格局,使各单位的刑事管辖权更加清晰、明朗。其次,从犯罪构成方面来看,网络犯罪刑法规制中的罪状和罪名存在明显的不足。对于这一不足,目前仍采用“局部修补”的方法,未能形成完整的网络犯罪刑法规制体系,难以在外罚上形成统一规定。针对这一现状,相关部门可以通过修改、增设相关刑法条款的办法,促进网络犯罪刑法规制体系的统一完善。例如,修改《中华人民共和国

刑法》第二百八十六条规定的破坏计算机信息系统罪,对该罪名进行细化和完善,依据行为的性质、危害等进行不同程度的处罚。最后,从刑罚设置方面来看,要不断完善网络犯罪的刑罚种类,评估各犯罪行为相对刑罚设置的合理性。例如,一些网络犯罪处罚中既没有规定罚金刑,也没有规定资格刑,这与当前社会广泛使用的立法通例不相符;一些网络犯罪处罚未能遵循“轻罪轻罚、重罪重罚”的原则。相关部门可以通过数据调研、统计、模型分析的方式,对不同类型网络犯罪行为的发生频率、影响程度等进行计算,增强刑罚设置的合理性和有效性。

信息高速发展的时代,网络逐渐渗透社会各行各业,随之而来的是网络犯罪行为的急剧增加。然而,尽管当前刑事法律中关于网络犯罪的规制已经初步形成了“以刑法典为中心,辅以单行刑法、行政法规、司法解释、行政规章及其他规范性文件”的框架体系,但仍然存在不足之处,在应对各式各样的网络犯罪行为上难以提供全面、细致的法律依据,使得公民的合法权益无法得到全方位的保障。基于此,本文在对当前网络犯罪行为的主要类型以及刑法规制的现状进行梳理的基础上,提出了网络犯罪刑法规制完善的策略,旨在引导公民正确上网,自觉规范网络行为,推动网络环境的建设。

(作者系西北政法大学公安学院副教授)