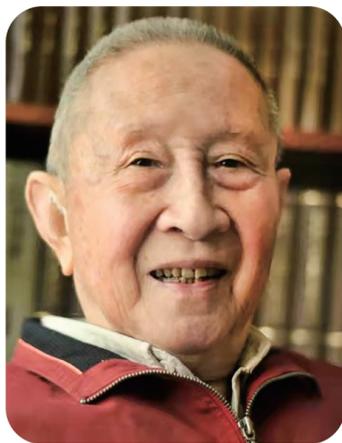




汝州市委宣传部 汝州市文明办 河南日报农村版 联合

汝州文学人物—— 黎辛



黎辛

□陈建国

20世纪50年代至80年代,在我国小学语文课本中,有一篇课文叫作《西瓜弟兄》,记叙的故事是:有弟兄两个都是种西瓜的,老大的瓜长熟了,却被路过的国民党军队抢着吃,落得满地狼藉;后来,老二的瓜地又有军队路过,老二很担心,跑到地边去看着,却发现没有一个人去做“吃瓜士兵”,原来,这次路过的是解放军。老二再三相让,解放军始终没有

一个人肯吃瓜。老二不禁发呆。至今,笔者还记得文章末尾:“老二呆呆地站着,战士们还是肩并肩地向前走,前面看不见队伍的头,后面看不见队伍的尾。”

您知道吗?这篇曾入选小学语文课本、2009年又被选入新华社编辑出版的《百年百篇短通讯佳作》的通讯名篇,作者黎辛即是汝州人。

黎辛(1920.05—2021.07),原名郭有勇,笔名解清、沈联青等,汝州市临汝镇人,出生于行医的杏林世家。他自幼随父在开封上学。其父郭师武是一位热忱的爱国进步人士,十分同情和支持反日爱国学生运动。在其父影响下,黎辛从小就在心底埋下了抗日救国的种子。他在河南开封省立高中读书时,积极参加共产党领导的爱国学生运动,反对日本帝国主义对中国的野蛮侵略和腐败的国民党当局实行的不抵抗政策,当时只有16岁的他走上了抗日救亡的革命道路。

1936年秋,黎辛由民族抗日先锋队(民抗先)开封总队的邓拓介绍加入了民抗先,参与创办《战时学生》旬刊。1938年到武汉报考中国抗日军政大学,被录取后告别父母和家乡奔赴延安,进入抗大总校第四期学习,并由钱抵干、王平介绍加入中国共产党,同年从抗大毕业;1940年转入延安鲁迅艺术学院(简称鲁艺)文学系第三期学习,1941年毕业;同年在延安被分配到中国共产党创办的《解放日报》,任文艺副刊编辑。

在任文艺副刊编辑期间,黎辛参与编发了毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》(简称《讲话》)。他努力在工作中贯彻《讲话》精神,推出一大批植根于工农兵群众的作品,歌颂和再现共产党领导下的抗日民主政权,为陕甘宁边区人民生活带来的新气象。在他经手编发的解放区文艺作品中,《白毛女》《王贵与李香香》《吕梁英雄传》等作品后来被誉为解放区文艺的代表作。他向读者热情推荐这些作品,撰

写了十余篇评论文章,还写了《西瓜弟兄》等通讯。

1948年,黎辛任新华社驻第二野战军(简称二野)随军记者,经历了二野主力千里挺进大别山和之后的作战行动。在参加渡江战役后,他被留在武汉做接收整顿旧政权报社的工作,1953年任《长江日报》副总编辑、中南局宣传部副部长、文化局副局长。1954年,黎辛因在延安时期发表较多的推荐新人新作评论文章,并在工作中宣传和落实毛泽东的《讲话》精神,被评为“党的知识分子”,1956年又被评为高级知识分子。

1955年年初,黎辛调中宣部工作,他与茅盾、丁玲等人发起并成立了中国作家协会。他作为中国作协创办人之一,兼任中国作协副秘书长。

1958年秋,黎辛被划定为右派后,挂名武汉市文化局局长,被下放到当地印刷厂排字车间做校对工作;1960年被摘掉右派帽子,后调到广东省作协联络部任联络委员会副主任。

这段长达20年的蹉跎岁月,丝毫没有改变黎辛对党的忠诚,他始终相信他会得到党组织的理解和洗清强加在他身上的冤屈。

1979年在党的十一届三中全会精神指导下,黎辛出任中宣部文艺局负责人,中国文联“恢复小组”成员、副秘书长,中国作协党组成员、外联部主任等职务,1982年任中国艺术研究院副院长。其间,黎辛和其他老同志一起,在党中央的领导下排除万难,使全国文联、中国作协运作走上正轨,为坚持贯彻文艺为人民服务、为社会主义的方向做出了较大的贡献。

1987年黎辛离休后仍笔耕不辍,先后发表关于延安新闻和文艺活动的回忆录《纪念延安新闻事业杰出领导人余光生》《亲历延安》等80万字,回忆博古的《博古39年辉煌与悲壮》(与朱鸿召合著)约20万字。尚有未发表的有《黎辛文集》6卷、怀旧散文合集《走在延安的大道上》。

黎辛热心参加社会活动,广交朋友。他曾任延安文艺学会、中国社会主义文艺学会丁玲研究会顾问、毛泽东思想研究会副会长。2009年,全国毛泽东思想研究会在海拉尔举办年会,他不顾年迈体弱,旅途劳顿,前往参会,与会者皆为之感动。他在家中热情接待来访的学者,不厌其烦地为他们答疑解惑,倾尽所有为他们查阅资料。这些活动一直持续到百岁高龄至重病住院以后。他的回忆和叙述给很多的学者、研究学刊、媒体提供了珍贵的史料。

黎辛还十分关心故乡汝州的发展。他离休后,多次回故乡,为汝州的文艺事业和社会事业发展出谋划策。1986年,市文联创办了文艺期刊《风穴文艺》,黎辛在创刊号上题写道:“临汝县有几十万人口,有悠久的文化传统,《风穴文艺》只要扎根在临汝县广大人民群众中,发表具有地方色彩和时代精神的作品,为两个文明建设服务,群众就会喜闻乐见,也就能为繁荣具有中国特色的社会主义文艺事业做出贡献。谨赠《风穴文艺》。”同时,他还亲自联系到著名作家曹靖华、葛洛、林蓝、姚雪垠、李準等分别为《风穴文艺》题词并担任顾问。

1987年夏,他携夫人黄懿芬(作家)与著名作家李建彤回到汝州,做文学创作辅导报告,并与家乡的文艺工作者共同集会纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表45周年。1992年5月,他应邀回乡参加《鲁艺故乡情诗画展》。1997年夏,他应邀回乡参加汝州市作家协会首次作代会,会后与文艺界同仁游览了石人山。1998年夏,他携夫人黄懿芬回乡参加温泉笔会。2005年,黎辛回到汝州,参加在温泉疗养院举行的全国毛泽东文艺思想研究会汝州年会。2011年,又应邀回汝州参加中国汝瓷文化节。他真是乡音未改,乡情难忘,其乐融融,情深意长啊!

2021年7月,在庆祝中国共产党成立100周年之际,黎辛以82年党龄接受“光荣在党50年”荣誉勋章。他欣然笑道:“我是

老党员!”

2021年7月25日,黎辛在北京安详逝世,享年101岁。他生前嘱咐:“我走后,不搞遗体告别,不搞追悼会,不要给同志们添麻烦。”家人遵嘱,丧事从简。

黎辛主要著作有:《书与电影评介》(署名解清,中南新华书店1950年版)、《谈谈批评的方法》(署名解清,武汉通俗图书出版社1950年版)、《怎样写特写》(署名沈联青,中南人民文艺出版社1952年版)、《延安时期毛泽东的文艺理论与实践》(上中下三册,与靳绍彤合著,大众文艺出版社2006年版)、《亲历延安岁月》(陕西人民出版社2016年版),主编《延安文艺作品精编》丛书(4卷本,浙江文艺出版社1991年版)、《博古,39年辉煌与悲壮》(与朱鸿召合编,学林出版社2005年版)等。另有《黎辛文集》6卷,散文集《走在延安的大道上》,未及出版。

作者简介

陈建国 笔名陈雪,1956

年6月生,河南大学毕业,河南省作家协会会员,汝州市文联原主席。曾任《风穴文艺》《沧桑》《汝州作家》《汝州年鉴》主编。出版著作有《美丽的孤独》《近鹿斋韵稿》《红楼解梦》《报春谣》《映雪集》《汝州方言词典》,史志著述《汝州市志(1989-2000)》《汝州市文学志》《汝州曲剧志》《汝州电影》《汝诗汝画》《汝烟记忆》等,并点校了现存的6部汝州旧志。

诗歌赏析

诗描寺上

5月26日,河南宏光国学博览馆馆长、风穴院院长李志军博士,洛阳学院院长、洛阳市作家协会副主席兼秘书长王小朋,汝州市作家协会副主席、诗人赵境,汝州来青苑学校副校长刘霞等人,为筹备首届汝州、洛阳两地儿童诗会,前往九峰山景区、蟒川镇寺上村九峰山写生基地考察。

在写生基地负责人赵伟行云流水、谈古论今的介绍中,大家对河南省乡村旅游特色村——寺上村,有了更多的了解和更深感情。

寺上的麦田

——给赵伟兄

□赵境

在我们视线尽头,声波的钟罩
缓缓下落
云崖梯田和带火种的人
被包裹其中
风车的影子经过脚印
云层游走之后
背麦子的脊背越来越小
覆盖半山的黄荆用密语持续繁衍
梯田和崖,一层层剥落
是光在挣脱
我们在凳边熟睡的小狗耳朵中
捧起梦的脸庞
岩石揉碎金色袈裟跌进杯中
在我们体内重新组合
梵高的星空,好让我们
旋转其中

麦子熟时

□温志国

麦子熟时
任何一根麦秆
都不曾被想念
割断
东沟的记忆
翘起在
汝州未名的小河边
梧桐哪里找见
喷薄的泉
是北斗七星润湿的眼

风穴寺的大儒
传经送道,布施人间
善因皆在至小的
孩团
九峰山上
白云是无相佛
离天三千里
至今八百年

寺上村

□贾也真

禅门石寺,很少有人知道
何首乌不诵经
也无人来拜求
炉内
已经许久没有香火
周赧王
蚂蚁嘲笑他
是中国史上最窝囊的君王
土地最少的国家
淫羊藿国寺
崖上的村,何时
被叫寺上村的
老鹰世代只顾抓野兔
不曾记下
那道晨光
把村后的崖头照亮的时候
整个村子,成佛
金灿灿的佛光
姓氏相认。两瓶九峰山
酒真甜,像蜂蜜
牙缝里筑满了蜂巢
心空升起繁星

兰晓辉作品选登

必须经历疼痛

准确找到北斗星的位置
在立秋前的一个夜晚
夜空深邃如海洋
在眸光中停留
一颗星从亘古而来
携着时光的温度
讲述了曾经发生的故事
打更人老去后
嘈杂声淹没了一切
安静不下来的人们
把思绪和灵魂放逐在黑暗里
任其东南西北
游荡
想要走出桎梏
必须经历疼痛
刮骨疗伤
成就新生

逐日

在傍晚追逐
一颗即将落山的太阳
看着它一点点被吞噬
既不是夸父
也没有跨山越海的毅力和耐力
生活的味道
需要一些色彩来调剂
霞光渲染
苍白的心
有的人
一生都在发现
有的人
一生从未看见过夕阳

小巷

夕阳映照在巷子两旁的断垣颓壁上
古老的色彩和斑驳的影子

悄悄诉说着岁月的变迁
墙里的榆钱树又缀满了一串串绿色的榆钱
那甜甜的味道和童年的欢声笑语
如昨日般清晰可见
通往村子的小巷
迎着风霜雪雨
一天又一天
巷子尽头
老屋的门前
可否有你斜倚的身影
守望的笑容

我曾在一个冬日的清晨见过一场霜冻

北风藏匿了身影
零度之下的湖面
结了厚厚的冰层
午后阳光充足的时间
野鸭争相而出
在冰层薄弱的地方
划定自己的国度
自由自在的起伏
一只原本在湖边漫步的白鹭
并不理会我的呼喊
展翅飞向远处
微光照亮
腊八节凌晨的夜空
月朦胧,夜幽静
我曾在一个冬日的清晨
见过
一场霜冻
树和狗尾巴草,以及其他植物
全被打上了白色的烙印
像极了一个人
短暂的一生

生命是一次不能预谋的孤旅

饮一杯岁月的酒
解不开心中凝结的愁

多少恨,在眉弯
尘世烟火滋养的
人啊
如何能抛开纷纭杂沓
生命是一次不能预谋的孤旅
必须带着十二分的勇气
才不至于在
路上
迷失方向
迎着风前行吧
再黑的夜
也会被黎明的光明划破
再大的雾
也会被阳光的温度散开
旧岁里所有的隐忍与苦痛
都会在新的一年里
得到回答
总有一束光照亮心房
总有一份爱源远流长
绝望的尽头
是下一次重生

仅仅是遇见就很美好

樱花是春天藏不住的心事
风一吹
便毫无保留地溢了出来
一朵、两朵……盈满了枝头
不必去追问一条路的宽度和长度
植物的美
如同
美人的美
一目了然
樱花的盛开
与那些适合在春天寄出的
执念
绝非一瞬间生成
一些相遇
仅仅是遇见就很美好

作者简介

兰晓辉,女,笔名紫陌纤草、青澜,汝州市作家协会理事,汝州市诗词学会副会长,河南省作家协会会员,河南省小说研究会会员。作品刊登于《中国诗赋》《诗词百家》《东坡赤壁诗词》《平顶山文学大系古诗词卷》《河南文学》《今日汝州》等刊物及众多网络平台。