

河南日报 农村版

服务三农 第一媒体 HENAN DAILY COUNTRYSIDE SECTION

2024年6月12日 第4958期 今日4版 中共河南省委机关报 河南日报社出版
星期三 甲辰年五月初七 国内统一连续出版物号 CN 41-0101 邮发代号 35-2 中原三农网 www.zysnwn.cn



中原农谷种业创新三人谈

中国农业科学院作物科学研究所研究员张锦鹏
麦草“联姻”提单产

□本报记者 王侠 马丙宇 赵家齐

提升小麦单产25%、抗穗发芽、抗旱抗倒伏、抗倒春寒、穗大粒多，各项指标遥遥领先……中国农业科学院中原研究中心小麦种质资源创新与利用团队，将小麦与野草杂交产生的“普冰”系列小麦，不仅是新乡人的骄傲，更是每一个中国人的骄傲。

以选种为乐 常“住”田间地头

作为进行农业科技种业的创新的“国家队”，中国农业科学院中原研究中心位于“中原农谷”核心区，是“中原农谷”的“珍宝”，而眼前这片研究中心的种子试验田就是“产宝”基地。

6月9日，金色的试验田里汇聚着古今中外3000多个不同来源的小麦遗传材料，高的1.6米、低的75厘米，麦田里几乎每一排小麦都不一样，像一串串高低起伏的音符，在风中弹奏出丰收的乐曲。

烈日炎炎下，一位头戴草帽、脸色黑红，身上沾着泥土、农民模样的“园丁家长”——中国农业科学院中原研究中心小麦种质资源创新与利用团队首席专家、中国农业科学院作物科学研究所研究员张锦鹏正在边选边谈，边详细地介绍大田里的每一份种子。

“这里种的都是种质创新过程中，每年选种用的没有名字的中间材料，还没有繁育到高产，我们根据麦子的穗子大小、分蘖多少、株高、籽粒灌浆程度进行选种。所有麦子不抗病，自然发病，自然生长。”

“试验田里种植着从国家种质库里取出来的3000多份库存资源，包括

提前布局 “亲本”强则种子强

“为什么要培育这些种质资源？”

“我国小麦育种已经取得了举世瞩目的成就，产量再提升将要遇到瓶颈期，中国用的亲本资源比较单一，育种家所掌握的信息有限，通过品种间杂交的潜力挖掘已经接近于枯竭了，若要继续提升粮食产量，就需要新的资源、新的基因注入才能突破。”张锦鹏说，“山外有山，天外有天。要增加亲本资源的多样性，把古老的农家品种、国外引进的资源、野生资源，导入我们的小麦品种里面，我们再筛选。”

小麦的一生，从10月份播种到来年6月份收获，要跟大气候、环境作斗争，经历一个漫长的气候变化，对哪一个季节的气候不适应，都会对小麦产量构成威胁。

(下转第二版)

新乡市农科院小麦研究所副所长付亮 让强筋小麦更“强劲”

□本报记者 马丙宇 刘亚鑫

和每一个高考学子一样，麦子的“收获期”也在六月仲夏。

6月7日，小麦丰收，田间忙碌碌碌、热火朝天的景象暂时告一段落，新乡市农业科学院育种人员在丰收的喜悦中也开启了小麦“高考”——考种工作。

“株高71厘米。”在晾晒小麦的风干室里，新乡市农科院小麦研究所副所长付亮正拿着木尺和助手测量一株小麦的株高。

株高、穗长、穗重、穗粒数、干粒重……对小麦进行室内“考种”是一项精细的技术活，多项指标都需要考量。

“我们还会格外关注小麦面粉的沉降值、吸水率、面筋指数等。”付亮介绍，对于新麦系列品种的小麦考种，更有“侧重点”。

新麦26成为我国优质强筋小麦品种选育与产业化应用的标杆品种；2021年超超筋小麦新麦45通过国审；2023年通过国审的超超筋小麦新麦58，转让价创历史新高，成为网红品种……近些年，家族庞大的“新麦超超群”诞生。

小麦育种长期以来有个“魔咒”，即优质不高产，高产不优质，似乎鱼和熊掌不可兼得。而新乡市农科院小麦研究所培育出来的“新麦”系列做到了不仅优质，还高产稳产。

“新麦”还有哪些“看家本领”？优

质强筋小麦品种评定标准中有个重要指标，看面团稳定时间。一般超过10分钟就被认定为优质强筋小麦品种，而新麦26可达20至50分钟，堪称“超超筋”。2019年9月，新麦26被农业农村部组织的全国首届黄淮海区优质强筋小麦品种质量鉴评会评定为“超超筋、面包、面条”兼用优质强筋小麦品种，有效缓解了我国优质强筋小麦长期依赖进口、供给结构与市场需求脱节的局面。

当下，在优质强筋小麦研究选育上，新乡市农科院已经居国内前列，在经济价值、加工性能和影响力等方面优势显著。

但新乡市农科院小麦研究所仍在自己“卷”自己。

“尽管在品质和产量上具有优势，但抗病性仍有提升空间。”付亮表示，“新麦”未来的育种方向会着重提高小麦对白粉病、赤霉病等主要病害的抗病性。

同时，气候变化带来的极端天气条件对农作物生长构成挑战。“新麦家族”会进一步培育具有更强抗逆性(如抗旱、抗寒、耐盐碱等)的品种。

“明年会审定又一个超超筋小麦新麦65，强筋小麦新麦88、新麦98也正在试验中。”付亮介绍，“新麦家族”依旧在不断向前、不断壮大，以“新麦之力”让全国优质强筋小麦更“强劲”。

农民育种家牛新印 “麦”向多元化市场

□本报记者 王侠 马丙宇 赵家齐

“今年，我们公司供给茅台酒厂400多吨联邦4号小麦。”6月9日，新乡县，河南联邦种业有限公司存放联邦4号的仓库里，河南联邦种业有限公司总经理牛新印欣喜地说。

“我们公司每年种植小麦种子1.1万亩左右，入库合格的种子在1100万斤左右。我们的种子是订单销售，主打小麦品种是公司研发的联邦2号、联邦3号、联邦4号，省外销售到安徽、江苏、陕西，占麦种销量40%。”牛新印说。

“联邦4号是历经了10年，才选育出来的弱筋酿酒品种。”牛新印说，“2014年，在育种过程中，我们将‘周麦16’和‘偃展4110’杂交，选育出了一个弱筋品种，我想这个弱筋品种，会不会适合酿酒，就送到检测中心检测化验，结果各项指标都符合酿酒要求。”

优质酿酒专用小麦附加值高、卖价高，优质酿酒专用小麦在新乡的育成及利用成为新乡小麦又一张亮丽的名片。

“我18岁中学毕业后，就开始跟着老舅学习育种，从事小麦育种三十多年。”牛新印说。

作为新乡县一名“高产”的农民育种家，从2005年起，牛新印培育出1个国审小麦品种和6个省审小麦品种，是名副其实的“首席小麦育种家”。

“企业有用粮指标，我们必须达到他们的标准。目前市场上数量最多的是中筋小麦，主要做馒头、面条、饺子，是大众食用的。我们现在一直是朝着强筋和弱筋两端发展，一是发展做面包用的优质强筋小麦；二是发展酿酒、做糕点用的弱筋小麦，弱筋小麦不好选育，要降低蛋白质含量，目前弱筋小麦是市场上最少的，市场需求量很大。”牛新印说。

谈及未来小麦种子的发展方向，牛新印讲了两点：“其一，今年新乡县有部分田块出现小麦倒伏现象，今后我们在育种选种过程中，追求高产的同时，还要尽量地完善抗逆、抗倒等综合抗性，选择既高产又稳产的小麦品种；其二，加大功能性小麦研发力度，开发一些适合血虚人群食用、低糖的小麦品种，研发一些适合老年人的保健型的小麦产品。让新乡小麦更“多元化”，更适应市场、走进市场，让优质小麦卖个好价钱，让农民的钱袋子鼓起来。”

“信用+”擦亮诚信发展底色

西峡县

本报讯(记者曹国宏 通讯员范亚康 陈思远)“真没想到，一张信用报告就把我的贷款批下来了，真是解决了我的一大难题。”6月7日，刚刚在银行办完贷款的企业负责人张元兴奋地说。这是西峡县推进信用体系建设，拓展信用结果应用，让信用“尝到甜头”的一个缩影。

近年来，西峡县把社会信用体系建设作为激发县域活力、提升城市形象、优化营商环境的重要抓手，突出“信用+”场景应用，不断推动全县社会信用体系建设实现新突破。2023年，河南省优化营商环境评价中，西峡县信用环境指标位列全省第二。

“信用+工业企业”，夯实发展根基。西峡县围绕“四主两辅”工业发展格局，以先进制造业开发区为依托，实施信用赋能“百企升级”，开展诚信企业

评选，聚焦企业用地、资金等难点问题，建立“1+10+N”信用制度体系，出台“信用+金融、信用+招商、信用+审批”等十大守信激励措施，推出“项目建设、税收优惠、政策奖补、免审即享”等惠企措施，还在南阳市首创立法开发区法庭，成立法治化营商环境促进中心，推出“信用+法庭”保姆式法律服务，不断为企业创优发展环境。2024年以来，该县共召开政银企专场对接会3场次，向19家企业授信3亿元，现场发放贷款6300万元。

“信用+特色农业”，助力乡村振兴。西峡县围绕“菌果药”三大特色产业引导金融机构开发金融产品，量身定制“菌贷通、果贷通、药贷通、金农贷、农家乐贷”等信贷产品，依据农户个人信用、道德品质、发展项目等开展信用村镇创建和信用户评定，对信用户实行贷

款优先办理权、手续简便权、利率优惠权等六项权益，全方位解决农户贷款难、贷款贵等问题，对农村产业项目落地、农户致富增收提供有力支持。截至目前，该县已评定信用乡镇1个，信用村103个，信用户22586户；授信6359户，授信金额5.76亿元，用信金额2.46亿元；累计为519名信用村学子发放助学金4479.95万元。

“信用+基层治理”，共建诚信家园。西峡县围绕“宜居宜业”环境，拓展“党建+诚信”“诚信+居民”模式，将信用体系建设同“五星”支部创建、“红色物业”“网格化管理”等有机融合。该县把信用积分、志愿服务参与度、社会责任履行等方面纳入评选条件，推出“信用积分+志愿服务活动+积分兑换”的服务模式，依托全县1903个全科基础网格，开展诚信家庭、诚信居民评选和信用积

分兑换活动，居民凭借信用积分可以到社区信用服务站兑换生产生活用品，进一步激发群众参与信用建设的积极性，实现信用建设与社会治理紧密结合。

西峡县先后在文化旅游、智慧停车、公共服务、医疗卫生、金融服务、行政审批等与市场主体密切相关的37个领域率先开展信用结果应用，出台“信易游”“信易租”“信易读”“信易医”等应用方案，不断创新守信激励措施和信用服务产品，为信用状况良好的企业、商户和居民提供优惠便利，累计10万人次享受到“信用红利”。“信用市民积分能兑换，景区门票能打折”“信用农户有授信额度，贷款享受绿色通道”“信用商户减免租金，融资容缺办理”“信用企业在用地融资等方面有优惠”，一个个信用场景应用的落地，让“无形”的信用变得“有形”更“有价”。

防灾能力强 丰收底气足

□本报记者 王侠

记者观察

近年来，伴随着极端天气逐渐增多，气象灾害频发，极端天气已成为影响粮食安全的重要因素之一。今年我省小麦长势好于去年，为夏粮丰收打下良好基础，但在把丰收的基础转化为丰收的果实的过程中，仍要闯过病虫害、“干热风”、倒伏、持续性降雨等多个关口。

防灾就是增产、减损就是增粮。我省从粮食全产业链的育种、管理、收获、烘干、晾晒、储存等各个环节入手，加快补齐粮食防灾减灾救灾体系的短板，采取有效防灾减灾救灾措施，降低极端天气对粮食减产的影响，从提升应急设施硬实力和科技软实力等方面，增强粮食生产应对自然灾害的韧性和适应性，提升粮食产量，增加农民收入。

硬件应急设施逐步完善 烘干中心减损增收

面对气象灾害这个世界级难题，我省加快补齐应急处理和烘干等硬件设施明显的短板，在全省规划建设不少于1000个区域农业综合应急服务中心，逐步实现涉农县(市、区)农事服务功能全覆盖。

“宁掉干滴汗，不坏一粒粮。”6月4日，商水县天华“全程机械化+综合农事”服务中心，90后新农人刘记森指着眼前一排圆形、方形的，高低错落的银色建筑说：“未雨绸缪、有备无患。我们合作社围绕‘耕、种、收、烘、储、运、销’全方位做好应急服务，这是去年根据外地考察经验和自己实际需求，建成的粮食烘干中心和粮食分级中心，各种晾晒、烘干、分级、储存应急设施齐全，可以提前应对各种突发天

气，最大化保障农民利益，确保粮食颗粒归仓。”

“九成熟，十成收。及时收获、烘干、晾晒是保证粮食产量的关键。”刘记森说，“截至6月1日，我们合作社服务经营的4万多亩小麦已全部收获入仓了，麦秆干湿度在11.7左右，但秋季玉米必须经过烘干，重要的是有了烘干应急中心，农民不用看天吃饭了。”

“随机收储，随机烘干。在雨前应急抢收的情况下，烘干中心一天可以保证3000亩地小麦的收储。这个圆柱体通风仓可放800吨粮食，通风后进入挨边的烘干塔烘干，当天可以烘干500吨粮食，大概是1000亩地小麦。一旦收获期遭遇连阴雨等天气，能迅速及时地进行收购、烘干、转运，确保丰产丰收。”刘记森介绍。

粮食在烘干中心入仓后，经由提升机进入滚筒筛初步过筛，如果需要烘干，就经由下面的专用管道进入烘干塔，烘干后进入分级中心；如果不需要烘干，经由最上面的管道直接进入分级中心；在分级中心三楼，粮食经过比重筛、色选筛筛选，在二楼的分级仓分级，一级粮食优质优价销售，二级做酒精，三级做饲料，四级做肥料，分级的粮食进入包装仓包装，最后在通风仓等待销售。

“一人负责送料，一人负责控制，从粮食入仓风干、烘干到分级包装销售，经由专用管道，采取自动化流水线操作，全程只需两个人就能完成，最大化地实现减损增收。”刘记森说，“粮食分级销售，一斤粮食要比卖杂粮高出3分钱，1万吨粮食就是60万元。最大化减少损失，增加农民收入。”

(下转第二版)



6月10日，在光山县罗陈乡张楼村，村民在田间搬运秧苗。眼下是豫南水乡光山县插秧大忙季节，当地农民抢抓农时忙插秧，确保今年秋丰丰收。谢万柏 摄

太康道情名家李艳灵 女扮男装43年 直播唱“火”稀有剧种



李艳灵在直播太康道情戏

□本报记者 巴富强 通讯员 曹俊 邵敬 文/图

“天寒地冻北风急，王金豆冬天穿着夏天衣，手拿一条破布袋，借粮去到杨店集……”6月9日晚上八时，58岁的国家二级演员、太康道情市级非物质文化遗产传承人李艳灵端坐在手机屏幕前，开始了每天一次的太康道情戏直播。她演唱的是道情剧目《王金豆借粮》经典选段。唱腔悠扬、嗓音清脆，几分钟后，直播间就热闹起来，不时有观众涌入，为她点赞、评论、欢呼。

“太康道情戏是国家级非物质文化遗产，它有丰富的文化内涵，充实我的生活、增进我的涵养。我愿用我的一生守护、传承和发扬道情戏。”李艳灵告诉记者，她所扮演的是太康道情戏中的小生，已经女扮男装演出了整整43年。

进入剧团后，李艳灵勤奋好学，苦练本领。别人六点半起床，她五点半就起床到河边练功吼嗓，吃过早餐，练习步法、身段、压腿、压腿等，极其辛苦。一次为了练习剧情中的“跪步”，李艳灵把两个膝盖都磨出了血丝，疼痛难忍，她就缝了两个棉垫绑到膝盖上继续练。“一天10多个小时，每次训练完我整个身体都像散了架，蹲在地上起来都非常困难。”回忆以往训练的场景，李艳灵记忆犹新。

唱戏讲究的是“字正腔圆”。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。“艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。

“唱戏讲究的是‘字正腔圆’。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。”艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。

“唱戏讲究的是‘字正腔圆’。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。”艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。

“唱戏讲究的是‘字正腔圆’。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。”艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。

“唱戏讲究的是‘字正腔圆’。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。”艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。

“唱戏讲究的是‘字正腔圆’。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。”艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。

“唱戏讲究的是‘字正腔圆’。李艳灵虽然天生好嗓音，但由于没有上过戏校，缺少系统培训，说话方言俚语较重，一开始时戏的句字发音不准。为给李艳灵纠正唱腔，太康县道情艺术保护传承中心主任、国家级非物质文化遗产第五代传承人张天印付出了不少心血。”艳玲每演出一个剧目，我都一个字一个字地给她纠正。”张天印说。就这样，经过一段时间的反复纠正指导，李艳灵的唱艺越来越好，唱念打坐、进场出场井然有序。



扫一扫，更精彩