

# 河南日报 农村版

服务三农 第一媒体 HENAN DAILY COUNTRYSIDE SECTION

2024年7月15日 第4981期 今日4版 中共河南省委机关报 河南日报社出版  
星期一 甲辰年六月初十日 国内统一连续出版物号 CN 41-0101 邮发代号 35-2 中原三农网 www.zysn.cn



## 今年全国夏粮获得丰收 总产量达2996亿斤

据新华社北京7月12日电 国家统计局12日发布数据显示,2024年全国夏粮总产量14978万吨(2996亿斤),比上年增加362.7万吨(725.4亿斤),增长2.5%。其中小麦产量13822万吨(2764.4亿斤),比上年增加365.8万吨(73.2亿斤),增长2.7%。全国夏粮获得丰收。

分地区看,25个夏粮产区中21个产量有所增加,特别是河南上年因灾减产263.0万吨(52.6亿斤),今年恢复性增产235.6万吨(47.1亿斤),占全国增量的65.0%。山东、江苏、安徽、河北等夏粮主产区分别增产42.4万吨(8.5亿斤)、23.3万吨(4.7亿斤)、18.5万吨(3.7亿斤)和14.4万吨(2.9亿斤)。

夏粮播种面积保持稳定,2024年全国夏粮播种面积26613千公顷(39920万亩),比上年增加4.5千公顷(6.8万亩);夏粮单产有所增加,2024年全国夏粮单位面积产量5628.0公斤/公顷(375.2公斤/亩),比上年增加135.4公斤/公顷(9.0公斤/亩),增长2.5%。

国家统计局农村司司长王贵荣分析,气象条件总体有利、生产条件持续改善、单产提升工程初见成效,是夏粮单产增加的主要原因。

## 陈规陋习弃 方城新风起

□本报记者 曹国宏 通讯员 张中坡 刘文举

7月5日,雨后的方城大地,碧空如洗,彩霞漫天。方城县“倡导移风易俗 树立文明新风”演出活动已在该县龙泉公园开展一周。“俺闺女和大宝要结婚,丈母娘我来到幸福村,先见亲家逗个趣儿,看她对婚事咋操心。”当天上演的现代豫剧《大宝的婚事》,吸引了众多观众驻足观看。

《大宝的婚事》讲述的是未婚青年郑大宝和对对象计划结婚时,却因结婚成本高、彩礼多,进而发生的一系列反转情节。“当初创作这个节目,就是为了让乡亲们明白结婚不是‘买卖’,引导大家抵制高价彩礼,轻轻松松结亲家,才能幸福过日子。”活动组织者方城县文化促进会主席包鸣彦介绍,近年来,方城县持续推进移风易俗,不断创新宣传形式,倡导广大群众自觉抵制高额彩礼、大操大办、薄养厚葬、人情攀比、封建迷信等陈规陋习,引领城乡地区形成良好文明新风。目前,方城县围绕移风易俗开展文艺演出活动110余场次,覆盖全县所有乡镇(街道),受益群众达10万多人。

观看演出的曹凤芝,对高价彩礼现象颇有看法:“年轻人不能因为彩礼高而就误了婚姻大事。今天这个演出对父母这一辈的启发教育意义很大。”

围绕移风易俗把戏唱,养成文明新风润城乡。近年来,方城县以乡村振兴为统领,以农村精神文明建设为载体,围绕移风易俗引领文明新风,坚持上下一盘棋,注重标本兼治,多角度引导群众更新思想观念,不断培育文明乡风,良好家风、淳朴民风,为乡村文明注入了坚实力量。

### 模范引领 厚植新风正气

多年前,在方城县赭阳街道八里岔社区一直流传着“有女不嫁八里岔”的俗语。如今,在街道党工委和社区党员干部群众的共同努力下,文明新风吹进邻里间,村民民风实现大改善。

2022年年底,社区干部王爱玲的孩子即将迎来结婚日子,一家人盘算着如何把婚礼、酒席办的场面大一点,面子上也好看。得知此想法后,社区红白理事会负责人、党支部书记王彦强上了门。

“孩子结婚是大事,不过现在提倡婚事简办,咱们作为社区干部应该带头不是?”此话一出,顿时让王爱玲和家人犯了难。没过几日,婚礼如期举办,婚礼酒席虽简约,但美满。

采访中,回忆起当时的决定,王爱玲说:“现在,孩子们的小日子过得红红火火。”

这场由社区干部家庭主动执行婚事俭办的仪式是方城县常抓不懈倡树移风易俗的一个缩影。

近年来,方城县强化基层党组织建设,充分发挥党员干部示范引领作用,先后制定《党员干部和公职人员操办婚丧喜庆事宜办法》《党员干部移风易俗承诺书》等,严格落实党员干部操办婚丧喜庆事宜申报制度;自觉抵制“结干亲”“拜把子”、高额彩礼、大操大办等陈规陋习,以党员干部带头先行,进而形成良好党风促政风、带民风的积极效应。

(下转第二版)

## 交通执法更智慧更精细更高效 2025年全省交通运输执法车船将完成北斗替代

本报讯(记者王侠)“看,我们现在使用的‘鹰眼’指挥系统,可对目标车辆进行实时跟踪,目标车辆一旦经过监控卡点,指挥平台即可提前2分钟预警到执法人员手持终端(推送实时车辆照片、车型、颜色、车牌号),从而实现‘线上+线下’协同执法。”7月12日,全省交通运输综合执法观摩会在洛阳召开,洛阳市交通运输综合行政执法支队队长向记者演示省综合交通运输管理服务信息平台日常工作流程。据统计,自该系统建成后,洛阳市高铁站、火车站区域非法营运车辆下降95%以上。

近年来,我省加快实施数字化转型战略,全面提升数字政府治理能力。省交通运输厅紧跟时代发展,以全局视野和更高站位将智慧执法监管

作为智慧交通建设的重点领域,加快执法信息化转型,强化新技术应用,构建执法信息化、文书电子化、过程痕迹化、责任明晰化、监督精准化、考评可量化的执法信息化体系,推动行政执法更规范、行业治理更高效。

全省交通运输系统将加快推进执法案件自助处理系统应用,加强智能化执法装备配备使用,加快推进执法车船北斗替代,确保2024年年底完成北斗替代及北斗应用的执法车船不低于总数的40%、2025年年底全部完成。加快智能执法装备更新,积极探索无人机、移动5G布控球等科技装备在执法中的应用,辅助执法人员精准查、全域查、移动查,助力交通执法更智慧、更精细、更高效。

## 河南发布省辖市网络零售发展指数 全省网络零售市场向着提质升级加速发展

本报讯(记者焦莫寒 实习生吕舜)“2023年,全省省辖市网络零售发展综合指数为67.2,标志着全省网络零售市场发展总体上处于‘强基础阶段’,正在‘稳步发展’‘提质升级’两个区间换挡加速。”7月12日,河南省省辖市网络零售发展指数专家研讨会在郑州召开,会上发布了《2023年河南省省辖市网络零售发展指数报告》(以下简称《报告》)。

据悉,《报告》由河南省社科院统计与管理科学研究所、郑州航空工业管理学院、河南开封科技传媒学院乡村振兴大数据研究院、河南经贸职业学院和河南君友数字科技有限公司共同发起,同时也是我省首次对外发布省辖市网络零售发展指数。

《报告》显示,河南省网络零售市场发展蓬勃,新业态、新模式不断涌现,产业规模不断壮大,成为推动区域

经济发展的重要力量。从综合指数看,17个省辖市和济源示范区中,郑州市以88.7的显著分值稳居榜首,彰显其在网络零售领域的主导地位与强劲增长动力。洛阳市(73.0)与南阳市(69.6)分别位列第二、第三,两座城市场作为次增长极,共同引领河南省网络零售市场发展。

据介绍,《报告》以河南省行政区划中的17个省辖市和济源示范区为评价对象,从发展基础、培育力度、发展程度、发展潜力及发展影响等多个维度出发,建立指标体系,指标数据来源于统计、邮政、通信、商务等部门数据、君友数字大数据监测以及国家部委官方公布数据资料等。《报告》有利于呈现河南省网络零售市场的总体发展态势和水平,为政府和电商主管部门提供决策参考,助力河南省网络零售市场的持续健康发展。

## “桐”奏致富曲

□本报记者 于涛 焦宏昌

小桥流水、飞檐翘角、风雨连廊、花街铺地、半亭水榭……谁能想到,在兰考县堽阳镇徐场村,一座带有苏式园林风格的房子正逐步建成。

7月12日,徐亚冲正忙着和建筑工人沟通施工进度,他准备和妻子卫晨欣一起在自家宅基地上打造墨武琴坊苏式庭院。

“前面还有一个二层和一层没开始建,等明年就全部成型了。”徐亚冲说,“我做这个的目的就是把古琴文化传承下去,以后可以让游客感受从一棵泡桐树到古琴的变化全过程。”

生活中,徐亚冲会时不时拿出自己做的古琴,在建好的凤音亭下弹上一曲。“做这把琴我下足了功夫,历经选材、削面、挖腹、合琴等200多道工序,过程当中,我似乎在和这块木头进行交流。”徐亚冲抚摸着琴说。

用泡桐树做古琴改变了徐亚冲的命运。一个15岁辍学的农家少年,凭借热爱与坚持,成为古琴制作大师,一把琴能卖出18万元的高价,还因一首琴曲收获了爱情。

在兰考,泡桐被称为“焦桐”。当地有“一棵树,一个人,一种精神”之说。从实用角度来说,泡桐并不值钱,但从精神层面来讲,无价。

如今,兰考县堽阳镇徐场村给“焦桐”赋能,用泡桐制作的乐器从一个村庄奏起,随之形成了乡村序曲并高潮迭起。

### 从木头到乐器

在徐亚冲家客厅的一面墙上,挂

满了飞鱼式、琴剑式、伏羲式等古琴;在另一面墙上,则挂满了照片,都是他和“名人”的合影。

“这是中央电视台的主持人,这是一个大明星,这是外国的一个音乐教授。我们靠做古琴,把我们村做出名了,也赚到钱了。”徐亚冲说。

兰考的泡桐如何蝶变成古琴?这一过程中,代士永是最早的参与者。

兰考长起来的泡桐,纹路清晰、板材质音奇佳。这些优点20世纪80年代被一位上海乐器大师发现。这个大人在徐场村找到了从事桐木板材加工的代士永,两方合作,此后代士永成为上海乐器厂家的原材料供应商。

与乐器厂家深入接触后,代士永发现自己的那块板子,做琴板就价值升了几十倍上百倍,下定决心独立办厂。他花重金从上海请了几个制琴师傅,到徐场做古琴。

被他带领乡亲们脱贫致富的真诚所打动,张连根师傅来到堽阳镇,向村民们教授利用泡桐原木制作专业音板的技巧。

从选材、开料、选料教起,张连根讲得细致,村民们学得认真。在张连根手把手指导下,不到半个月时间,村民们就掌握了制作音板的技法,后来又以此为基础开始学习制作琵琶、古筝等乐器。

1988年,代士永在兰考开办了第一家制造乐器的中州民族乐器厂。2000年前后,兰考外出学习制琴的多达几百人,学到核心技术后回乡抱团发展,打造兰考品牌。

现在这个仅有105户的小村,有90户生产民族乐器及配套产品,产品涵盖20个品种、30多个系列,年产值

达1.2亿元,成为远近闻名的“乐器村”。

### 从作坊到产业

在堽阳镇,不仅有徐场村这样的民族乐器专业村,兰考县民族乐器产业园区(音乐小镇)亦坐落于此。园区规划面积321公顷,总投资20余亿元。

每天夜里,在音乐小镇上的善听琴社二层小楼,不时就有琴音传出,声音来自琴社主人徐冰进行的古琴直播。

“从来没想到回家从事古琴相关行业,然而接触了一阵子古琴后,我改变了自己的想法。”从2013年开始学琴,不到两年时间,他决定把传承与弘扬古琴文化当作自己的事业。

“之前在自己家的作坊,现在搬到音乐小镇后,更加方便,也更有生意了。”徐冰说。

在不远处的商业街,君谊国乐展厅内,从古筝、古琴、琵琶等民族乐器到琴弦、琴码、琴包等配套产品,应有尽有,顾客们可以在这里进行实地挑选。在展厅后面就是加工厂,五六十名在这里工作的工人都是附近的村民。

“大家一个月至少拿个五六千元,平时也管饭。”50岁的加工厂负责人靳建勋来自附近的崔寺村,在这里做木工生产已经十多年。

通过以实现民族乐器“产业+文化+旅游”融合发展为目标,兰考倾力



由泡桐制作而成的琴。本报记者 于涛 摄

建设了民族乐器产业园区、民族乐器商业街等,形成了融“泡桐种植—音板及配件供应—研发—生产—展示—销售—电商—物流—演艺—培训”为一体的完整产业链。

(下转第二版)

## 微调研·小物件见证大变化



7月14日,在正阳县一家培训机构里,学生正在学习篮球技术,乐享假期。高万宝 摄



7月14日,柘城县学生在艺术工作室练习绘画,以此丰富暑假生活。张超 摄

## 尖兵在 把关严 收好粮

□本报记者 康巍 吴向辉

7月13日,中储粮信阳直属库有限公司息县分公司外,一辆辆货车满载着今夏收获的新麦等待进库卸粮。

从扦样化验,到称重入库,再到出库结算,各个环节有条不紊。“无论是行政岗还是后勤岗,根据都需要支援收储一线。”中储粮信阳直属库有限公司总经理王加真说,夏粮收储期间不仅要有人员保障,还要有制度保障。

今年中储粮信阳直属库将下辖分公司的化验员进行统一调配,工作一年以上的化验员要轮换到其他分公司。“这不仅为了要保证收储力量,更是为了杜绝人为干扰因素,保障收储公平公正。”王加真是如是说。

40平方米化验室内,一天要走14000步

当天,在中储粮信阳直属库有限公司息县分公司的化验室里,戴着眼

镜的化验员曹昕琪正忙着对样品测水分、称容重、查不完善粒,虽然开着空调,但他的衣服已经被汗水淋湿。

每天早上五点半就开始到岗,晚上要忙到9点多,甚至10点多,自5月29日开始夏粮收储以来,曹昕琪天天如此。“化验室不到40平方米,一天要走14000步到15000步。”

曹昕琪去年河南工业大学研究生毕业后,来到中储粮信阳直属库有限公司息县分公司工作。“刚来时在党建岗,后来考了检验员证,今年就到质检岗位了。我学的就是食品工程专业,这个工作对我来说更贴切。”

“现在正是收储季节,公司所有人员都到收储一线,我们年轻人更应该到一线去。”曹昕琪说。

“我们分公司每个收储点配两名化验员,两个人配合不倒班,除了吃饭,要一直忙到晚上下班。每天要化验三四十个样,高峰期有七八十个样。”质检科科长张广栋说,“化验工作是比较枯燥的一个事情,扦检分离,盲样检测,一天到晚面对的是检测设备和样品,但不

容丝毫马虎,因为化验员作为守门人,要把好粮食入库的第一道关。”

张广栋是今年夏粮收储前刚从中储粮信阳直属库有限公司查山分公司调整到息县分公司的。虽然距离信阳市区的家只有一个半小时的车程,但自今年夏粮收储以来,他没有回过一次家,端午节、周末也没休息,都是在工作。“孩子9岁了,偶尔会拿手机跟他视频通话,我来中储粮工作13年了,干的就是这活儿,也习惯了。”张广栋嘿嘿一笑。

8条作业线,一天入库粮食5000吨

每天早上7点,刘令准时组织仓库保管员和装卸队召开班前会,开启一天的工作。

刘令是息县分公司副经理,今年46岁,分管仓储工作。为了确保收储工作平稳有序进行,他每天穿梭在作业的第一线,在现场挥手示意着运粮车司机,引导运粮车有序进入卸粮区。卸粮过程中,他仔细检查机械设

备,认真观察现场情况,反复叮嘱现场的安全员和保管员:“时刻注意,紧绷安全生产这根弦。”

进入收购季以来,刘令在库区内每天要往返四五十趟。中午时分,太阳炙烤着大地。粉尘伴随着汗水顺着脸往下流,刘令用衣服随便擦了一把,便又开始指挥下一辆车卸粮。

“这台输送机的传动轴坏了。”听到装卸工的汇报,刘令马上通知人员从机械仓库拉来备用件,他和维修工一起动手开始更换传动轴。“在中储粮干了15年了,维修机械的活儿早就学会了,收粮任务重,咱们这些‘家伙什’可不能掉链子。”

当天,息县库区有4条作业线在不停蹄地进行入仓作业。“最高峰的时候有8条作业线,一天入库粮食5000吨。”刘令说。

“把地上抛撒的麦粒归置好入到库里。”在另外一条作业线旁,刚入职的“00后”大学生易怀龙指挥装卸工清理作业现场。

(下转第二版)