

河南日报 农村版

服务三农 第一媒体 HENAN DAILY COUNTRYSIDE SECTION

2024年8月14日 第5003期 今日4版 中共河南省委机关报 河南日报社出版
星期三 甲辰年七月十一 国内统一连续出版物号 CN 41-0101 邮发代号 35-2 中原三农网 www.zysn.cn



老界岭山下的民宿群 陈思远 摄

诗酒年华 美都西峡

□本报记者 李相瑞 曹国宏

长着翅膀的恐龙飞呀飞，金羽翩翩的凤凰舞呀舞，机器人在圆盘上跳呀跳……一道道光柱如同调皮的精灵，在夜空中追逐嬉戏，时而交织，时而散开，时而热烈奔放，时而温柔婉转。

这里是西峡县老界岭滑雪场，8月10日夜，一场大型沉浸式梦幻激光秀正在这里上演，灯光、激光、烟雾、投影与青山绿水、浩瀚星空交融在一起，编织出一个神秘浪漫的光影世界。

“灯光秀将现实与虚幻交织在一起，有种穿越时空的感觉耶！震撼，过瘾，不虚此行！”郑州学生李昊说，白天，乘坐草地滑车纵情山水；夜晚，酣醉“太空舱”，与满天繁星共眠，这样的毕业旅行一生难忘。

西峡县是伏牛山世界地质公园的核心区，南水北调中线工程的核心水源地，旅游资源丰富，先后获全国旅游标准化示范区、中国天然氧吧和河南省乡村旅游示范区、中医药健康旅游示范区、全域旅游示范区等殊荣。全县拥有3A级以上景区9家，一个个景区如同夜空中的璀璨星辰，闪耀夺目。

仰望星空，脚踏实地。西峡县完整准确全面贯彻新发展理念，坚持守正创新、提质增效、融合发展，紧扣“安、顺、诚、特、需、愉”六字要诀，持续完善“吃、住、行、游、购、娱”全要素全链条服务体系，在融合创新上持续深化提升，文化传承走深走实，精品景区出圈出彩，旅游品牌越擦越亮。

“西峡县以打造生态康养旅游目的地为抓手，全域联动、全面融合、全业共促，培育康养式文旅、旅居式乡村，探索出了‘创新驱动、产业支撑、融合发展’的富民强县、幸福西峡建设实践。”西峡县委书记马俊说。

有耕耘、有汗水、有梦想，百里山川披锦绣；有春色、有新变、有翠染、千秋水墨写缤纷。看今日之西峡，沐全面深化改革之东风，阡陌盎然百花艳；乘中国式现代化建设之大势，业盛景阔万业兴。

仪态万方 创意无限

无限风光在险峰，但爬山累，爬不动了怎么办？在老界岭，“躺平”也可以“一步登天”，轻松观云海、赏美景。

今年7月，老界岭建设完成了“爬山神器”魔毯、“飞流激荡”彩虹滑道、“速度激情”山地滑板车等特色旅游项目，吸引了大批年轻人畅玩山林。

“老界岭是个值得三顾的地方，一顾惊艳，发现山水之美；二顾惊心，体验游乐之趣；三顾忘返，享受康养之旅。”老界岭景区总经理张宁波说。

老界岭“静”与“动”的完美融合体只是西峡这方山水的一个缩影。西峡古属郢国，位于八百里伏牛山南麓，境内山环水绕，林海苍莽，千峰竞秀，仪态万方。全县有密林、险峰、群瀑、深潭、平湖、幽谷、奇洞、激流等20多种景观。

看风景，有要关关峰奇险峻，沟壑纵横，谷长石怪；有龙潭沟怪石嶙峋，林茂潭幽，飞瀑相连；有五道幢峭壁万丈，栈道飞架，石若刀削；有伏牛地下河石笋百态，静水深流，九曲回肠……

说体验，在恐龙园遇“恐龙”，观火山，探秘远古生命奇迹；在稻田村，伴着篝火唱歌、跳舞、烧烤，伴着山风自由放歌；在爱情小镇，学剪纸，赏雅乐，纵享山村风情；在仲景养生小镇，穿汉服、拜医圣、登高塔，体味中医之玄妙……

当旅游不再满足于单纯地看山水、游山玩水，当人们的需求随着物质

文明的丰富日益多元化，当新生事物层出不穷，西峡又是如何在高手如云的竞争中成功出圈？

“顺应游客从‘观光游览’向‘沉浸式体验’转变的新趋势，西峡县文旅产业发展思路也逐步从‘资源为王’向‘创意为王’转变，不断通过创新业态、创新场景、创新玩法，为游客提供‘嵌入式’服务和‘沉浸式’享受。”西峡县委常委、宣传部部长、副县长孙扬说。

创新机制，凝聚发展合力。锚定建设“经济强县、生态大县、旅游名县”的奋斗目标，西峡县通过优化产业发展机制，坚持规划引领机制，建立激励引导机制，健全市场运作机制等措施，持续创新文旅产业体制机制。

创优产品，夯实产业基础。西峡县坚持旅游赋能新质生产力，构建“一核一带二园三区”的全域布局，大力培育文旅文创支柱。按照“春赏花、夏避暑、秋品果、冬戏雪”四季主题，打造了“美都西峡花朝季”“界岭华夏避暑季”“九九重阳丰收季”“伏牛冰雪运动季”四大品牌。

西峡县把体验场景作为主题打造，结合农耕文化、传统工艺、民俗礼仪、风土人情，推出68个有故事、有体验、有品位、有乡愁的沉浸式新业态，开发小而精、小而美、小而暖的文旅产品，使微旅游、微度假、小团游蜂拥而至。

诗酒远方 融合无界

从王羲之的“永和九年”到李白的“山高水长，物象千万”，从苏轼的“大江东去”到毛泽东的“数风流人物，还看今朝”……

在界岭枫林文化村，这些书法名作，被就地取材刻在一块块石头上，山石形态各异，国粹勒石定格，金钩银画入“石”三分，诗词歌赋意象交融。

“我们从中国传世书法作品中精选了一百篇，精雕细琢刻在这些伏牛山石上，形成了这片‘愚溪石林’。”今年74岁的界岭枫林文化村“村长”刘佳勤说。

界岭枫林文化村林木青葱，百花争妍，泉水淙淙，千鸟鸣啭。在绿树环抱、绿水环绕间，掩映着国学讲堂、奇愚书院、书画珍藏馆、乡愁文化馆、森林民宿、迷宫城堡等。

界岭枫林文化村位于太平镇伏牛山植物园，文化村和植物园是刘佳勤用一腔热血、一生积蓄，按照“尊重自然，因地制宜，就地取材，物尽其用”的理念创作的“作品”。

17年来，他咬定青山不放松，用山的胸怀和坚毅守护着山、养育着山，把一个草木稀疏、荒石裸露、几无水源的山沟陡坡变成了南北植物宝库、世界地质遗迹、度假避暑天堂、研学露营基地。

刘佳勤何许人也？他不仅是伏牛山植物园的设计师、建设者、守护者，也是书法家、摄影家、南阳航拍第一人，他还是一名山野村夫、园丁。

谈笑有大家。时任中国书法家协会主席苏士澍为他的植物园题写园名，作家廖华歌为他的书画珍藏馆揭牌，时任中国书法家协会主席张海为他留下“诗意西峡”墨宝。书法家、画家刘奇奔大都市画室于不顾而毅然奔向山林，多次来植物园和他同吃同住，创作出《伏牛大写意》系列画作。

往来有白丁。他和农民、工人一起拔草引流、育树修枝、铺路整房。附近村民、石刻师傅以及植物园的花草树木、山泉石溪、飞鸟虫鱼都是他的朋友。

从春到夏，从秋到冬，从风华正茂到两鬓斑白，从捷克到理光，从佳能到尼康，再到无人机，刘佳勤在自己的家乡寻幽览胜，探险掠美，写真原始自然，捕捉诗情画意。

在乡愁文化馆，摆放着他与村民收集的上百件农业生产生活用品，还有各个时期各式各样的酒瓶。“酒瓶不仅是酒的载体、文化的体现，还装载着人生百味。”刘佳勤说。

“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”在西峡县石龙堰黄酒厂文化墙上，写着李白、白居易等著名诗人的诗句。在销售展示区，各品类黄酒琳琅满目，酒香四溢。

乔家黄酒（石龙堰黄酒前身）始自春秋时期的乔中和，后被范蠡传到了浙江，所以，黄酒有“南绍北乔”之说。

2012年，石龙堰黄酒被纳入南阳市第三批非物质文化遗产名录。董事长乔永锋为石龙堰黄酒第九代传承人，他18岁起就跟着父亲在家乡五里桥学做酒。

目前，乔永锋专心聚焦黄酒产业链的酿造工艺、研学、文创、展演、展销、酒谷种植合作、非遗美食传承、酒器、酒具文化等。以石龙堰黄酒非遗工坊为突破口，西峡打造了高速服务区非遗文创展区，增加菌果特产和文旅文创商品，促进农商文旅融合。

创意融合，丰富旅游业态。西峡县坚持大旅游发展理念，实施“旅游+”发展战略，推动产业融合、跨界创新、提质增效，构建工农文体旅复合叠加的产业体系。

文旅融合，突出恐龙、仲景、屈原、重阳等文化特色和界中居中的地域特点，在6家景区首创文化服务中心，开展艺术表演、图书阅览、非遗展示进景区活动，促进文化和旅游共生共荣。

农旅突破，大力发展休闲农业观光游、生态采摘游、乡村旅居康养游、民俗农耕文化游，建成孙沟李奇世界、稻田帐篷部落、土槽爱情小镇等农园景区。

工旅创新，建成宛韵全国工业旅游示范点，引领食品、药品生产企业提升精深加工水平，实现“食材”变“美食”，“药材”变“药膳”，丰富文创产品体系。

交旅互动，打造G208最美旅游风景线，建成旅游驿站19个，开通4条旅游公交专线，老界岭建成河南省文旅融合示范景区。

康养提质，挖掘仲景健康康方和康旅融合，推进药膳茶饮融入城市和景区。提升仲景养生小镇省级旅游休闲街区功能，举办“中医药文化夜市”，激发文旅康养消费潜力。

体旅添彩，打造老界岭、老君洞、五道幢、滑雪场等户外运动基地，建设4条骑行绿道，举办伏牛山越野、乡村马拉松、森林瑜伽等活动，深化体旅康养新体验。

西峡县围绕全域旅游和国家级旅游度假区创建持续发力，县乡村联动，工农旅互促，文旅产业引领“农业种植基地、工业旅游园区、乡村旅游服务”一二三产融合贯通，实现了生态美、产业兴、百姓富的有机统一。

全县建成农家宾馆和特色民宿600余家，乡村旅居配套服务年收入1.8亿元，带动3万农民增收致富。太平镇已成功改造升级了一批特色农家宾馆，以“花语宿说”为代表的高端民宿集群，不仅大大提高了经营者的收入，更为游客提供了舒适的旅游、居住体验服务。

生态康养 长乐无极

含胸拔背，松肩沉肘，两腿微曲，两眼微闭，在西峡县太平镇梓树盘，青山绿水间，夕阳余晖里，一位老人正在练“无极桩”。

远处，山气日夕佳，飞鸟相与还；近处，是他的房车帐篷，小狗在撒欢，家人在炖鸡，锅里咕嘟咕嘟，香气扑鼻。

老人姓章，今年63岁，是南阳张仲景国医国药学院的退休人员，不愿说出自己的名字。“退休3年来，每年都要跟家人一起开着房车来这里避暑休养个十天半月。”

世界那么大，为啥来西峡？章老先生说，他对西峡深入研究后发现，西峡界分中国南北，水分长江黄河，东引西进，连南贯北，恰如人之脐中，就像中华大地之神阙穴，积四季之元气，聚八方之精华。

老界岭是伏牛山世界地质公园的核心和精髓，是国家5A级旅游景区、国家级自然保护区、中国天然氧吧、河南省森林康养基地，中国南北气候的分界线、长江流域和黄河流域的分水岭。

一水流两河，一山两世界。一日有四季，十里不同天。

“在分水岭，天上掉下一滴水，一半流入南边的长江流域，一半流入北边的黄河流域。”当地村民这样说。

站在分水线，伸开双臂，能够明显感觉到两边凉风习习，北面却风平气静，游客直呼“神奇”。

南阳师范学院江富建教授在老界岭康养论坛上说，维持生命健康的两大自然要素是空气和水源。老界岭森林覆盖率达97.8%，负氧离子含量每立方米36000个。

“伏牛山上聚真气。生活在老界岭，等于在天天补充‘41金维他’。这么纯净的空气，这么纯洁的水，你不想多活几年都不行。”江富建说。

西峡人流传，老子曾在西峡修炼隐居，掌管八百里伏牛山的平安而坐化成石；位于二郎坪的老君洞，相传是老子的一处隐居、养生、传经地。

西峡人那么爱，老子为啥来西峡？老君洞洞口有一通石碑，碑文玄之又玄，吸引了众多游客前来探索“众妙之门”。

九天外仙台高坐，百余载洞府隐居。老君洞是一个天然形成的溶洞，洞上有洞，洞下有洞，洞中有洞，洞洞相连，人称“天下第四洞天”。

老君洞景区层峦叠翠，翠洞激池，曲径通幽，幽谷鸣泉，森林覆盖率98%，被誉为“伏牛山之肺”“生态基因库”，这里的山、水、林、洞、气、人，号称“全真七景”。

“上善若水”——老君洞景区的善水广场因此得名，广场上，巨石拼合雕刻的老子骑牛像中的老子仙风道骨，神态悠然。广场地面铺有一个极大的太极八卦图，黑中有白，白中有黑。

无极生太极，太极生两仪。阴阳相合，山水相依，万物相生。八百里伏牛山钟灵毓秀，大自然孕育的奇珍异宝数不胜数。

西峡出土恐龙蛋数十万枚，国宝级的千年银杏、千年杜鹃、母子连香、红玉石杉群、野生大鲵随处可见，仅老界岭就有植物2897种，珍稀异兽400多种，中草药1200多种。

孔子在这里回车返鲁，屈子在这里扣马谏王，张仲景在这里采草药，武则天在这里修行宫，李白在这里吟绝句，元好问在这里唱小曲……

老界岭福地，老君洞洞天。生态康养，天人合一；道家自然，长乐无极。



8月13日，清丰县仙庄镇高家村辣椒种植基地，农民正在采摘成熟的辣椒。该县连续多年辣椒种植面积在10万亩以上，种植户6000余户，辣椒加工企业20余家，年产值10亿元以上。 本报记者 段宝生 通讯员 王世冰 纪全举 摄

学习贯彻党的二十届三中全会精神

沟域经济激发活力赵和

小镇风流

□本报记者 冯佳志

孟州市赵和镇地处太行山南丘陵向黄河冲积平原过渡地带，境内丘陵起伏，沟壑纵横。

地势的特殊也给了赵和镇能依托自身资源进行发展的优势。该镇提出沟域经济发展理念，大力发展生态特色农业和乡村旅游产业，辐射带动10余个村庄打造“沟域经济示范带”，将资源优势转化为产业优势、经济优势，因地制宜做好生态、文化、特色、产业等文章，助推经济高质量发展。

充分挖掘文化内涵

“我们这里是风水宝地，一沟两岭三面坡，这种地形很少见，周边民间流传着‘五里三丞相’的美誉。”8月6日，赵和镇苏庄村党支部书记牛新自豪地说。

苏庄村是韩愈的故里，他的童年是在这里度过的。苏庄村的地形宛若一幅生动的“凤凰展翅”图，村委会所在地正是那展翅欲飞的“凤身”，南北延伸，体态丰盈而修长，宛如凤凰优雅的背影。东西两侧，民居错落有致，宛若凤凰张开的双翼，展翅翱翔。而村落中心，一条深邃的沟壑中溪水潺潺，四季不息，为这片土地增添了无限生机。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无……”漫步在苏庄村，韩愈的诗词仿佛穿越时空，跃然于芍药广场、观景台、石阶之上；韩愈文化展馆内，墙体彩绘生动再现了韩愈生平的点点滴滴。苏庄村依托韩愈文化资源优势，盘活了“韩愈文化在苏庄、文旅融合促发展”的大文章，成为乡村振兴、文旅融合的强大引擎。

组织开展“韩愈文化随身听”活动，将韩愈诗词用于儿童乐园中，从2011年开始，苏庄村持续举办以“国学文化，讲韩愈故事”为主题的韩愈诞辰纪念活动……苏庄村发挥“韩愈祖生地”的文化优势，探索乡村文化旅游新路线，积极开展游学研学、团建拓展、户外露营、乡村民宿等为主的韩愈文化特色旅游项目。

有岭有坡有水有底蕴，游客纷至沓来，苏庄村抢抓机遇，大力发展文化研学、培训，建设了垂钓、露营产业项目，融合太极拳、西小仇赶毛驴等传统艺术开展了“千年古村落·传统中国年”春节文艺汇演、党的二十大精神进基层、纪念韩愈诞辰等一系列群众性文艺活动，将苏庄村打造成了周边城市群众周末假期“乡村游”“文化游”的首选之地。

（下转第二版）

他用音乐“点亮”盲童人生

□本报记者 李燕 见习记者 陈炫羽

作为特殊教育学校教师的潘家贺，为了感受视障儿童的行为和心理，他常把自己的眼睛蒙起来，用盲人的方式去适应、去感受、去共情。十多年来，潘家贺用音乐的形式陪伴视障儿童探索多彩世界，共度温暖的成长时光。

在2024年度全国教书育人楷模候选人名单的64人中，商丘市特殊教育学校教师潘家贺是我省入选的两名候选人之一。

生于1987年9月的潘家贺，已扎根特教15年，他善于用音乐浸润视障学生心理，克服障碍，增强其自信心。他探索融合教育，培养视障学生的集体意识、团队精神及协调能力。他带领视障学生合唱团获得第十五届中国国际合唱节童声组金奖、2023勃拉姆斯国际冬季合唱节童声组金奖等60多项荣誉，合唱团近100名视障学生考上大学。曾获河南省“感动中原”2023年度教育人物、“出彩河南人”2022最美教师等荣誉。

在商丘师范学院音乐系读大四时的一次实习，让潘家贺与商丘市特殊教育学校结缘。在辅导视障儿童唱歌

箜篌主题博物馆新乡焕新亮相

本报讯（记者刘亚鑫 通讯员赵莉娟 实习生王思琪）8月13日，新乡国家经济技术开发区，在全国首个箜篌主题博物馆——久鼎箜篌博物馆内，14岁的郭颖璐轻轻抚摸着眼前精美的箜篌，不时发出声声赞叹。从山东济南驱车4小时跨越近400公里，这次参观与学习，对于已经练习箜篌3年的她来说：“很震撼！很值得！”

当天，新乡2024首届黄河箜篌文化艺术周启动仪式举办，改造新建的久鼎箜篌博物馆也正式开馆。首个箜篌主题博物馆为何建在新乡？

千年箜篌之音最先在新乡响彻中华大地。据古籍记载，“空候，师延所作，出于濮上”，“濮上”即濮水之上游，而濮水则是在今新乡境内受黄河之水而形成的一条古河流。由此，作为中华民族传统弹拨乐器的箜篌，由黄河水所孕育，是黄河文化的宝贵遗产，新乡就是中国本土箜篌的发源地。

说起郭颖璐与箜篌的缘分，那就离不开一个人——箜篌技艺传承人、国家一级演奏员鲁璐。作为黄河边上的儿女，原阳姑娘鲁璐致力于保护、传承和弘扬箜篌文化二十余载，培养出全国十数省份的上千名优秀箜篌传承人。

2018年，鲁璐回到家乡，在新乡经开区创建久鼎箜篌文化艺术创意产业园及久鼎箜篌博物馆。为了让箜篌之音更加响亮与动听，新乡又在经开区平原湖畔的樊里社区新建久鼎箜篌博物馆，建筑面积1800平方米，内设黄河馆、中国馆、世界馆、鲁璐馆、演艺馆等。

“新乡将全力支持久鼎箜篌做大做强。”新乡市委副书记陈颖颖表示，产业发展、人才培养、品牌活动，三者齐发力，箜篌将在新乡焕发更多精彩。