

新时代“枫桥经验”与乡村基层治理的法治化路径

□王德正

随着全面依法治国战略的深入实施,如何在乡村基层治理中有有效融合“枫桥经验”,已成为国家治理现代化的重要命题。特别是在新时代背景下,乡村基层治理的法治化进程不仅关系到农村社会的和谐稳定,更关系到国家治理体系和治理能力的现代化。党的二十届三中全会在强调健全社会治理体系时,更是旗帜鲜明地提出“坚持和发展新时代‘枫桥经验’,健全党组织领导的自治、法治、德治相结合的城乡基层治理体系,完善共建共治共享的社会治理制度”。探讨“枫桥经验”在乡村治理中的法治化路径,具有重要的理论意义和实践价值。

一、新时代“枫桥经验”在乡村基层治理中的应用

源于浙江省枫桥镇的“枫桥经验”,作为独具中国特色的基层治理智慧,是我国在乡村基层治理实践中的成功典范。其以“发动和依靠群众,坚持矛盾不上交,就地解决”为核心理念。该模式在长期的实践中,逐步形成了一套自治、法治、德治相结合的现代化社会治理模式,并在全国基层得到了大力推广。

在新时代背景下,乡村基层治理面临新的挑战和机遇。随着乡村振兴战略的全面深入贯彻实施,农村社会经济快速发展,社会结构更为多元化,矛盾纠纷也日趋复杂多样化。在当前“诉讼爆炸”的特定场景中,传统的基层治理方式已难以满足新时代的纠纷治理需求,这为“枫桥经验”在乡村基层治理中的创新应用提供了广阔空间。以“诉源治理”作为其在文明社会解决纠纷的重要治理新范

式,更是习近平法治思想在社会治理领域的生动实践。“枫桥经验”通过构建村级调解组织、依托农村党员干部的引领作用,形成了“村民自治+法律顾问”的治理模式,有效化解了村民矛盾纠纷,促进了农村社会和谐稳定。

二、“枫桥经验”法治化的必要性与路径探讨

尽管以“枫桥经验”为原型的诉源治理在乡村治理中取得了显著成效,但在法治化进程中的问题也逐渐凸显。由于农村基层治理体系法治化水平还有待进一步提升,部分村民对法律的功能认知存在偏差,面临纠纷时仍倾向于依靠传统的乡风民俗、人情关系来解决矛盾。而基层组织在处理纠纷时,又因法律知识相对缺乏,导致纠纷的化解在具体执行中出现偏差,影响了乡村治理的质效。“枫桥经验”法治化是其在新时代特定背景下发展的因应。要实现这一目标,就需要从治理结构、法律服务体系等方面着手,通过法治、德治与自治的有机结合来促成制度的优化升级。

1. 构建法治化的村级治理结构。在传统的村民自治基础上,逐步引入法律顾问制度,确保村级组织在处理矛盾纠纷时,能够依法行事,避免因存在法律知识盲区或误区而造成错误决策。同时,加强对基层的普法培训,通过普法活动提高基层组织人员的法律素养与依法办事的能力。

2. 完善农村法律服务体系。建立健全以法律服务为依托和支撑的乡村治理支持体系,确保村民在遇到法律问题时,能够得到及时获得专业的法律援助。通过设立法律援助点、组建村级法律服务队伍

等方式,推动法律服务在农村的普及和深化。

3. 加强法律与德治、自治的有机结合。在推进法治建设的同时,充分发挥乡规民约、道德规范在乡村治理中的作用。通过法律的刚性规则之治与道德的柔性感召之治相结合,实现基层治理效果最大化。例如,在处理涉及家庭矛盾、邻里纠纷等问题时,通过道德劝解、调解等方式,本着“以和为贵”的优良传统,引导当事人自愿达成调解协议,在法律框架内妥善解决问题。

三、多元共治模式下“枫桥经验”的创新与挑战

随着农村社会的不断发展,乡村治理模式也在不断创新。近年来,多元治理模式在乡村基层治理中逐渐兴起,并逐步展现出其独特的优势。多元治理模式强调政府、社会、市场三者的互动与合作,旨在通过不同主体的协同合作,实现乡村治理的多样化与高效化。“枫桥经验”作为乡村治理的经典范例,正面临着前所未有的创新机遇与严峻挑战。一方面,多元治理模式为“枫桥经验”的法治化发展提供了新的路径。通过引入社会组织、市场机制,推动乡村治理资源的多元化配置,可以提高治理效率,增强农村治理的活力。另一方面,“枫桥经验”在多元治理模式中的角色定位和具体应用仍然需要进一步探索。如何在多元治理体系中保持“枫桥经验”的核心优势,同时兼顾法治、德治、自治的有机结合,是乡村治理面临的新课题。为应对这些挑战,需要在以下方面进行探索和创新。

1. 拓展“枫桥经验”在多元治理模式

中的应用范围。在保留其核心优势的同时,积极融入现代治理理念和技术手段,如数字化治理平台、智能调解系统等,通过信息化手段提升乡村治理的透明度和效率。

2. 明确“枫桥经验”在多元治理体系中的定位。在多元治理模式下,“枫桥经验”不再仅仅局限于村级组织内部的矛盾调解,而应当作为一种综合性的治理理念,贯穿于乡村治理的各个环节。同时,通过政策引导和法律规范,确保“枫桥经验”在多元治理模式中的正确运用。

3. 推动“枫桥经验”与多元治理模式的融合发展。通过政策支持和实践探索,将“枫桥经验”与多元治理模式有机结合,探索新的乡村治理路径。例如,在一些试点地区,可以通过政府引导、社会组织参与、市场机制支持的方式,建立以“枫桥经验”为基础的乡村治理新模式,并通过试点经验总结和推广,逐步形成可复制、可推广的治理模式。

四、结语

新时代背景下,“枫桥经验”在乡村基层治理中的法治化和多元治理模式的融合,不仅是乡村振兴战略的重要组成部分,也是国家治理体系现代化的重要体现。在推进“枫桥经验”法治化的过程中,既要保持其传统优势,又要不断吸收现代治理理念和技术手段,推动乡村基层治理的创新与发展。未来,随着农村社会的进一步发展和治理模式的不断完善,“枫桥经验”将在全国范围内发挥更加重要的作用,为实现乡村治理体系和治理能力现代化作出新的贡献。

(作者单位:广西科技大学马克思主义学院)

高等院校公共艺术课程建设的对策分析

□韩若男

高校公共艺术教育要培养学生对艺术的表现力和创造力,提高其对于美的感受和理解。这和素质教育的宗旨不谋而合。正确审视高校公共艺术课程发展中存在的问题,有利于普通高校公共艺术课程回归本原,这对于当代大学生素质的建构和培养有着重要的意义。

无论在我国还是在西方,艺术教育都有着较早的发展历程。自我国商周时期的学校教育中出现古代六艺“礼、乐、射、御、书、数”,其中的“乐”即为举行各种仪式时的音乐艺术;在古希腊时代的学校教育中也涵盖了美育,以希腊神话中掌管科学和艺术的女神缪斯来命名。而高校公共艺术教育的培养的是学生的表现力和创造力,提高其对于美的感受和理解,这和我们素质教育的宗旨不谋而合。随着时代的发展,艺术教育呈现出多元化的发展趋势,同时也面临着很多新问题。因此,正确认识高校公共艺术课程发展的现状及其存在的问题,有利于我们更好地提出解决方案,促使高校公共艺术课程发展回归本原。

一、高校公共艺术课程建设普遍面临的问题分析

首先是对公共艺术课程的价值认识不足。在商业化的渗透和浮躁的社会风气影响下,很多高校认为艺术课程对于学生将来的就业没有什么直接的关联,这导致很多大学生将公共艺术课程当作可有可无或者休闲与消遣的科目。而对公共艺术课程价值认识的偏差,导致高校在教学开展中,缺乏相对的配套政策及资金支持,师资及教学设备难以保证,无形中削弱了公共艺术教育的美育功能。

其次是高校内部公共艺术课程的教学管理机构缺失。很多高校都没有成立专业的公共艺术教育管理机构,或者虽然成立了类似机构,在管理上却较为松散。另外,高校公共艺术课程的评价机制还有待完善,调查中发现很多大学生选择公共艺术课程的初衷竟是这些课程比较好拿到学分,至于学到哪些东西、教学效果如何,则不是他们考虑的因素。由于缺乏有效考核及监督,高校公共艺术课程的教学效果如何则全凭教师个人的努力,使得高校公共艺术课程的教学效果大打折扣。

最后是高校公共艺术教育在教材选取上不够科学,课程设置有待改进。由于

教育部未对高校公共艺术教材做出明确规定,导致很多高校在教材选择中缺乏科学规划,既无法体现当代大学生的心理及人文需求,也无法带动专业教师的积极性。高校公共艺术课程在设置上也存在需要改进的方面。很多高校都是依据现有的师资力量来开设艺术课程,课程开设科目雷同或者难度较大,无法充分调动起大学生参与艺术的积极性。

二、完善高校公共艺术课程建设的对策分析

1. 高校公共艺术课程与大学生思想政治教育融合是当今教育领域的一项迫切需求

艺术不仅是审美的享受,更是人类情感、社会观念和文化价值的折射。通过将思想政治教育元素融入艺术课程,不仅能够培养学生审美情操,更能激发他们的社会责任感。在这个综合性教育的框架下,学生将在公共艺术课程与大学生思想政治教育的融合中培养出对社会发展的关注度。

他们不仅会关注艺术作品的形式美感,更会深入思考作品背后蕴含的社会现实和人性困境。在当今多元化及复杂化的社会背景下,这种融合教育具有特殊的意义。学生通过公共艺术课程与大学生思想政治教育融合不仅能够关注社会发展中的存在的问题,还能学会用艺术的语言表达自己的看法。这种独特的表达方式不仅拓宽了艺术领域的边界,也培养了学生的辩证思维能力和公民参与意识。他们将成长为具有艺术家灵魂和社会责任感的新一代公民,为社会进步和和谐发展作出积极贡献。这种全面发展的教育模式将引领学生更加深入地理解 and 参与社会,为未来的社会主义建设奠定坚实基础。

2. 切实转变观念,树立公共艺术教育的价值理念

普通高等院校的公共艺术教育首先是以学生为本的教育,是服务大学首先的教育。要调动广大学生学习艺术的热情,首先需要让他们从课堂中解放出来,从当前很多大学生选修艺术课程大多是从学分考虑需要,转变为主动参与艺术教育,提高艺术修养及自身综合素质的主动行为。其次在实际教学中应注重学生综合能力的全覆盖,高校的公共艺术教学需要以艺术基本理论为基础,内容涵盖美术、音乐、舞蹈、戏剧等,注重强调艺术文化意义上的通识教育,要让学学生能在基础学科

的认知过程中,培养高尚的人格。这样的教育理念和当前发达国家的艺术教育理念是吻合的。需要注意的是,高校不能以专业艺术院校培养学生的技能教学模式来开展艺术活动,也不能像某些学科一样可以精确量化来衡量普通高校学生的艺术素养,同时还要摒弃以往那种填鸭式的经验灌输教学,这就对高校的艺术教育提出了更高的要求。

3. 以学生为本,从兴趣出发

要充分激发学生学习的公共艺术课程的兴趣,首先需要明确其学习目标。艺术只有与人分享才能产生共鸣。因此,教师在对学生中进行艺术熏陶的过程中,应积极创设情景与条件,鼓励每个学生展现自身的优秀艺术品质。在此过程中,学生个人的成功体验将会进一步得到强化,艺术与人的发展才能完美融合。例如,教师在进行美术类的教学中,可以定期组织学生进行内部的创作展,在分享班级作品的同时不仅可以从中找寻不足,激发学习的动力,更可实现学生心灵上的沟通。同时,高校也可以通过各类艺术活动来为学生展现自我的平台,这也是符合当代大学生心理发展特点的。当学生自身的特长在各类活动中得以展现,他们才能更深刻地体会到艺术在实现自身价值中的作用。以此为契机扩大艺术的影响力,才能更好地践行艺术教育培养学生健全人格的宗旨。

4. 加强师资队伍建设,发挥教师主观能动性

在高校师资人才的培养及引进过程中,一方面要丰富自身的公共艺术课程,使其更加全面,同时还需考虑本校办学特色、地区差异等因素,注重在人才引进过程中的能力素质考核。艺术的学习永无止境,因此各高校间可以通过艺术艺术鉴赏培训等活动,组织其外出学习,参加各类函授课程及艺术交流。这样不仅可以拓展他们的视野,同时也可让公共艺术教育自身的劳动成果得到一定的奖励和肯定,其专业基础得以巩固,无形中又会激发公共艺术教师投身教学的主动性。至于学校内部则可以通过牵线搭桥的形式,积极引导公共艺术教师参加各级艺术协会,在课程设置、科研创新中给予一定的政策倾斜。只有在专业中有所突破并取得了一定的自我认可,才能让公共艺术教师学有所长、干有所为,最大限度地激发他们的主观能动性。

5. 完善高校公共艺术教育课程体系

在当今社会对综合型人才的全面需求提升的前提下,就要求普通高等院校的公共艺术教育在课程教学的目标实施、课程结构、课程开发、教学管理等多层面的过程中进行改进。在这一点上,我们可以从一些发达国家的高校公共艺术教育中找寻经验。以美国为例,其高校在公共艺术课程设置课程门类多,往往占整个课程的20%~25%,而且要求学生每个学期都要学习。我国文化艺术资源丰富,可以大力开发丰富的、带有浓郁地方文化特色的课程资源来满足学生。在总体课程体系的设置上,首先需从普及开始,在发展中找寻不足,从而找出可以提高的地方。

6. 加强高校公共艺术教育的教材编撰能力

完善的公共艺术教材是开展高校公共艺术教育的基本保障。在教材编写过程中,可以组织公共艺术教育专业的专家,在充分调研地区差异、高校差异、学生差异的基础上,由政府部门统一管理,通过强化教材编写的管理制度来明确教材编写的一致目标。通过政府在人力、财力、物力上的保障,来确保教材编写的有序。同时,在教材的编写中要有意识地引入当前艺术发展的潮流因素,以此来吸引大学生的兴趣及注意力。教材内容要与中小学生和艺术专业学生的使用教材有所区别,加大通识教育、跨学科艺术融合教育的比重,在难度选择中要有所侧重。在当前信息化的社会中,大学生早已转化为“数码达人”,艺术与现代媒体的结合愈发明显。因此,在教材内容选取上还应考虑到这些因素。只有这样才能确保编写出的教材具备新颖性、实用性,促进学生素质发展的可持续性。

正因为高校公共艺术教育在完善学生人格、提升思想道德和文化素养等方面发挥着其他学科无法取代的作用。我们更应该正视其发展中存在的一系列问题,通过扭转对其教育价值的认识,加强高校师资力量补充等措施来充分发挥艺术教育的功能,这不仅关系到国民素质的提升,也是社会可持续发展的需要。

(作者单位:郑州师范学院,本文系2024年郑州师范学院本科教学改革一般项目(JSJY-232314)《高校思政教育融入公共艺术课教学的路径研究》的研究成果)

□李昕晔

1861年,洋务派首领奕訢、桂良、文祥三人联衔上奏《统筹全局善后章程》,提出清政府在办理外交交涉的过程中,存在不可忽视的语言障碍,并提出创办语言学校培养通晓外语专门人才的构想。1862年,中国近代第一所新式学堂京师同文馆于北京设立,开办了英、俄、法三馆,招收的学生人数控制在每馆10人,原计划等到学生会学语言后立即停止办学。随着洋务运动的开展,洋务派也逐渐意识到西方“历算之术、格致之理,制器尚象之法”更为先进,于是1867年主管同文馆办学的总理衙门在馆中增设天文算学馆,将天文、算学等西学课程纳入京师同文馆课程体系。伴随着学科设置的丰富,京师同文馆的生源结构也进行了相应的调整,招收学生的方式由创办初期的单一咨传转变为招考、保送这种多元的专业形式。

一、咨传八旗少年入馆

京师同文馆从1862年创办到1867年天文算学馆成立之前仅教授语言学科,咨传是同文馆创办初期唯一的招选学生的方式,咨传的对象是满、蒙、汉八旗中十四五岁以下的少年。总理衙门之所以对招生范围进行限制,主要有如下几点原因:首先,原俄罗斯文馆招生范围限制在二十四名八旗官学生,为削弱保守派反对办学的声音,京师同文馆效仿俄罗斯文馆旧例将招生范围限定为三十名八旗子弟;其次,清政府为垄断外交大权,防止外交机密为汉人掌握,计划只培养少量为自身所信賴又方便差遣的“家奴”;最后,同文馆是清政府为应对西方列强交涉而创办的临时学校,原计划待学生学成外语后即停止办学,也未将同文馆视作与科举并行的正途出路,因此在创办初期没有考虑通过考试的方式来选拔优质学员。

由于十九世纪中叶清朝风气未开,无人肯以洋人为师,认为学习外语等同于卖国,有身份地位的旗人自然不愿入馆学习,而有学习意愿的汉人又不在招生范围内,所以招收的学生皆为家境贫寒的旗人之子。这些十四五岁的八旗少年此前直接接受的是满文教育,尚未接触过汉语,而缺乏汉语的根基,直接接触西文和翻译无异于是空中楼阁,这就很难保证通过咨传方式入馆的学生取得较好的学习效果。事实也确实如此,同文馆的早期学员鲜有人所成并担任外交公使的除张德彝、凤仪、庆常等人外,大都出路不详。

二、招考正途举人入学

在兴办洋务事业的过程中,奕訢等人逐渐意识到中国在武器和机械制造方面远远落后于西方,单纯培养外语翻译不足以抵御外来侵略,于是在1866年奏请在京师同文馆增设天文算学馆,他们认为只有学会算学、格致等基础知识才能掌握制造机器和火器的精妙,于是开设天文算学馆传授西学这一决定使同文馆的性质从一个单一学科的语言学校转向文理兼备的综合学堂。考虑到新增设的自然科学类学科对学生的思维能力要求较高,必须改革原有仅咨传低龄少年儿童的方式,让真正有资质的学生入馆学习,因此1866年奕訢在《请添设一馆讲求天文算学折》中奏请通过考试招取汉文通晓、年龄在二十岁以上的满汉举人及贡生。次年1月,奕訢再度上奏,请求将招生范围进一步扩大到进士出身的京外官员。此举打破了清廷对于人才的限制,为有学习意愿的汉人进入京师同文馆创造了条件。再者,放宽年龄限制,通过考察策论文理的方式招生,为学习外语和西学提供了拥有扎实汉语基础和更高层次理解能力的生源。更重要的是招收举人、贡生、进士等正途入学者,不仅体现了洋务派对于新设天文算学馆的重视,还体现了其为国家储备懂外语知西学的新型人才意愿。

1885年同文馆进行第四次招生考试时,总理衙门在丁韪良的建议下将招生要求进一步放宽到十五岁到二十五岁之间通晓汉文者,使得报考空前踊跃。1887年报考同文馆的考生将近四百人,招考内容不仅包含策论文理,还包括外语、天文、算学等学科。

三、保送沪粤两馆学生入京馆

上海广方言馆和广东同文馆相继创办于1863年和1864年,是由李鸿章奏请仿照京师同文馆的办法在上海、广州两大中外交涉中心地带设立的外国语言学堂,为政府涉外部门培养专业译员。起初沪、粤两馆并不承担向京师同文馆举荐优秀学员继续深造的任务,而是待学生完成学业后送京参加考试并直接授予官职,直到京师同文馆因天文算学馆成立后急需扩充新生源时才出现两馆保送学生去京师同文馆进修的情况。1866年奕訢等总理衙门大臣奏请在京师同文馆增设天文算学馆的主张引发了部分保守的朝廷大臣和地方官员的激烈反对,虽然总理衙门最终克服了守旧势力对于添设京师同文馆天文算学馆的反对意见,在皇帝和两宫太后的支持下成功开办新馆,但由于大学士倭仁等顽固势力大肆宣扬天文和算学乃工匠之“末艺”,为儒士所不屑的主张,使人们将学习外语、西学视为与正途相异的旁门左道甚至国体行径。因此天文算学馆甫经成立就陷入了招生困难的窘境,为挽救因学员缺乏濒于解散的京师同文馆,总理衙门决定调取粤、沪两馆成绩优异的学员入京师同文馆学习天文、算学等新增设的学科项目,以维持京师同文馆的正常办学。

京师同文馆择优调取粤、沪两馆学员入馆进修的时间点恰逢两地第一届学员完成三年学业。两馆迅速对总理衙门的指示做出反应,开始考测学生的语言能力,分别于1867年和1868年遴选出优秀的学员入京进一步考核。不同于京师同文馆的课程设置,上海广方言馆在设立之初就全然突破了仅仅为外交交涉培养翻译的藩篱,它的授课内容除了外语和经学,还有算学这样的西学课程,保障了完成学业的学生有一定的外语和西学功底,可以进一步接受更深层次的教育。总理衙门对这批学生进行了英汉互译和算数方面的考察,结果发现他们的素养确实不错,这些学生毕业后入京师同文馆进一步深造后成绩大都名列前茅,成为京师同文馆毕业生中的翘楚,并在清末民国时期的外交、政治、教育等领域大放异彩,如出使日本大臣汪凤藻、洋务专家蔡锡勇、民国外交总长陆征祥等。

总之,虽然咨传优保保送是总理衙门面对京师同文馆招生不利时采取的无奈之举,但对改善馆内生源素质、带动教学质量都大有裨益,正是这一举措使得京师同文馆成为洋务运动和近代对外事务的重要人才输送地。京师同文馆招生方式的改进,既迎合了近代新式学堂的办学需求,又适应了洋务运动时期中国了解世界实现自强的需求,为晚清乃至民国社会工业、国家外交的发展奠定了基础。

(作者单位:辽宁师范大学马克思主义学院)

京师同文馆招生方式改革的历史探赜

周口市住房和城乡建设局行政处罚决定书

周建罚决字[2024]第63号

单位名称:河南百硕置业有限公司
统一社会信用代码:
91411600054242909B

地址:周口市七一路中段5号
本机关于2023年12月27日对你单位涉嫌挪用住宅专项维修基金的行为立案。经调查,你单位在八一路西侧、人民路北侧建设的“百硕园”项目,建筑面积约3.7万平方米。根据掌握的线索和证据,该小区代收的专项维修资金被你单位(河南百硕置业有限公司)侵占702519元。

该行为违反了《住宅专项维修资金管理办法》第十八条“住宅专项维修资金应当专项用于住宅共用部位、共用设施设备保修期满后的维修和更新、改造,不得挪作他用”的规定,已构成违法。现在采集到的证据材料有询问笔录、营业执照、维修基金归集情况等。根据你单位违法行为

的事实、性质、情节、社会危害程度和相关证据,参照《河南省住房和城乡建设行政处罚裁量基准》中《住宅专项维修资金管理暂行办法》第三十七条第三款,“严重违法行为的表现情形:挪用专项维修资金在5万元以上的。处罚基准:警告,没收违法所得,并处挪用数额1倍以上2倍以下的罚款;物业服务企业挪用专项维修资金,情节严重的,由颁发资质证书的部门吊销资质证书”。你单位的违法行为属于严重。

本机关决定对你单位涉嫌挪用住宅专项维修基金的违法行为进行处罚:1.警告;2.追回挪用的专项维修资金;柒拾万贰仟伍佰叁拾玖元整(702519元);3.处擅自挪用数额的1.1倍罚款,罚款人民币:柒拾柒万贰仟柒佰柒拾元整(772770元)。

你单位应当自收到行政处罚决定

书之日起十五日内,将罚款交至中国建设银行周口文明路支行。银行账户:41001555910058666666;代办银行:周口市财政局非税收入汇缴专户。请在我局政策法规科开具缴款通知书后,到指定银行缴款或通过电子支付系统缴纳罚款。款项缴清后,到我局政策法规科索取罚款收据。逾期不缴纳罚款的,每日按罚款数额的百分之三加处罚款。

你单位如不服本决定,可以自收到本决定书之日起六十日内依法向周口市人民政府申请行政复议,也可以自收到本决定书之日起六个月内依法向周口市川汇区人民法院提起行政诉讼。逾期不申请行政复议,也不提起行政诉讼,又不履行本行政处罚决定的,本机关于依法申请人民法院强制执行。

2024年9月6日

周口市住房和城乡建设局行政处罚决定书

周建罚决字[2024]第65号

单位名称:河南美慧置业有限公司
统一社会信用代码:
914116000906269705

地址:周口市工农路南段龙都国际广场
本机关于2023年12月27日对你单位涉嫌挪用住宅专项维修基金的行为立案。经调查,你单位在大庆路南段建设的“龙都红星广场”项目,根据掌握的线索和证据,该小区专项维修资金被你单位(河南美慧置业有限公司)侵占226031.5元。

该行为违反了《住宅专项维修资金管理办法》第十八条“住宅专项维修资金应当专项用于住宅共用部位、共用设施设备保修期满后的维修和更新、改造,不得挪作他用”的规定,已构成违法。现在采集到的证据材料有询问笔录、营业执照、维修基金归集情况等。根据你单位违法行为

的事实、性质、情节、社会危害程度和相关证据,参照《河南省住房和城乡建设行政处罚裁量基准》中《住宅专项维修资金管理暂行办法》第三十七条第三款,“严重违法行为的表现情形:挪用专项维修资金在5万元以上的。处罚基准:警告,没收违法所得,并处挪用数额1倍以上2倍以下的罚款;物业服务企业挪用专项维修资金,情节严重的,由颁发资质证书的部门吊销资质证书”。你单位的违法行为属于严重。

本机关决定对你单位涉嫌挪用住宅专项维修基金的违法行为进行处罚:1.警告;2.追回挪用的专项维修资金;贰拾贰万陆仟零叁拾壹元伍角(226031.5元);3.处擅自挪用数额的1.1倍罚款,罚款人民币:贰拾肆万捌仟陆佰叁拾伍元整(248635元)。

你单位应当自收到行政处罚决定

书之日起十五日内,将罚款交至中国建设银行周口文明路支行。银行账户:41001555910058666666;代办银行:周口市财政局非税收入汇缴专户。请在我局政策法规科开具缴款通知书后,到指定银行缴款或通过电子支付系统缴纳罚款。款项缴清后,到我局政策法规科索取罚款收据。逾期不缴纳罚款的,每日按罚款数额的百分之三加处罚款。

你单位如不服本决定,可以自收到本决定书之日起六十日内依法向周口市人民政府申请行政复议,也可以自收到本决定书之日起六个月内依法向周口市川汇区人民法院提起行政诉讼。逾期不申请行政复议,也不提起行政诉讼,又不履行本行政处罚决定的,本机关于依法申请人民法院强制执行。

2024年9月6日