

以强带弱 抱团发展

叶县联村共建解锁乡村“共富密码”

本报讯(记者丁需学 通讯员杨沛洁)“牛庄村也成明星村了,这都是东李联合党总支抱团发展的成果。”10月7日,叶县县委组织部干部田宇说。近日,邓李乡组织乡、村干部到田庄乡东李村、牛庄村学习村集体经济经验。

2019年,叶县成立首个联合党总支——东李联合党总支,由东李、牛庄、黄营等5个村党支部组成,共同发展村集体经济。“其实,就是由东李村党支部带头,带着几个村抱团发展。”田宇回忆道。

田宇当时是叶县县委组织部派驻东李村的第一书记。田庄乡是典型的农业乡,青壮劳动力外出务工增收,村里老人妇女粗放型种植小麦、玉米等传统作物。

2018年,东李村成立叶县四季丰农业种植有限公司,走“党支部+公司+农户”共同致富的路子,按照“以地入股、公司运营、利益共享”的原则,流转村土地1500亩种植强筋小麦,还为村里一家奶牛企业订单种植饲草玉米,当年集体经济收入就突破100万元,配备了拖拉机、深耕机、青贮饲料收获机等农机设备。

针对各村集体经济发展不平衡的现状,叶县县委制定党建引领、联村共建的发展方针,田庄乡由此成立东李联合党总支,以强村带弱村。

“先行发展起来的东李村发挥了巨大作用。”田宇说,在东李村的带动下,几个村统一一种植强筋小麦、饲草玉米。联合党总支成立之初,为了解决带动村启动资金不足的难题,东李村拿出10万元为带动村2100亩流转土地购买化肥、种子,还为黄营村垫付10万元土地流转资金。在东李联合党总支的带领下,统一供种、统一订单,东李村派出机械帮助犁耙种收。第一年,带动村集体仅饲草玉米亩产值就达2000多元。

有了收益,带动村发展积极性高涨。牛庄村购买了价值11万元的大型拖拉机,不仅为本村500亩集体土地耕种降低了近1万元成本,还外出作业,为村集体增加机械劳务收入6.5万元,同时争取到粮仓项目,除了粮食销售增值外,招引合作伙伴筛选育种,走上了多元化发展道路。

此外,田庄乡整合更多村集体发展资金,陆续在东李村发展上百座大棚,东李村依此发展大棚产业,种植蜜薯、大棚高效蔬菜,土地亩收益成倍提高。

村集体越抱越紧,团越抱越大,田庄乡在东李村成立了红鹰创业孵化基地;东李村联合其他村建起3个村集体经济标准化厂房,吸引一家电子装配企业入驻,使村集体获得稳定租金,近百人实现就业。

提振信心 激发活力

河南推出16条举措支持个体工商户和小微企业发展

本报讯(记者杨青)9月30日,河南省支持个体工商户和小微企业发展若干措施新闻发布会举行,对省政府办公厅近日印发的《河南省支持个体工商户和小微企业发展若干措施》(以下简称《措施》)进行专题解读。

个体工商户和小微企业是民营经济的重要组成部分,截至9月底,全省登记注册个体工商户771万户,带动就业约1464万人,小微企业282.5万户,带动就业约847万人。省发展改革委党组成员、副主任万战伟介绍,《措施》从支持创业创新、优化发展环境、降低经营成本、加强资金支持、激发市场活力等5个方面提出了16条政策举措,重点把握了“三个突出”:突出普惠性和连续性,针对个体工商户和小微企业量大面广特点,延续、优化了一批受惠面广、支持力度大、契合需求期待的惠企政策,为市场投资经营活动创造稳定可预期的政策环境,进一步提振发展信心;突出针对性和实用性,从经营主体反映最集中、最迫切的诉求出发,聚焦需求不足、成本上升、经营困难等突出问题,提出了一批针对性强、能够快速落地的政策措施,能具体的

尽量具体、能量化的尽量量化,让经营主体可感可及;突出系统性和协同性,从扩大有效需求和提高供给质量两方面,加强财税、金融与营商、创业等政策的密切配合,形成工作合力。

“个体工商户和小微企业是稳经济特别是稳就业的主力支撑,在社会发展中发挥着不可替代的作用。”省工商局一级巡视员雷生云表示,为营造更加公平、更有活力的市场环境,《措施》从简化优化市场准入、实施包容审慎监管、严查违规收费行为、严厉打击不当谋利、持续优化保险保障等方面作出具体规定,维护个体工商户和小微企业合法权益。比如,进一步规范涉企执法、监管行为,除涉及消防、燃气、建筑物安全等隐患排查、执法检查事项外,按照随机、最少、合并原则,切实减少抽查比例和频次,在城市管理、生态环保、市场监管等重点领域,依法实施“首违不罚”“轻微免罚”;深化涉企违规收费专项整治,对“职业索赔行为”进行从严审查和依法规制;推广“助商保”,运用市场化手段为个体工商户和小微企业在经营期间发生的财产损失、人员伤亡、公众责任等方面提供普惠保险服务等。

紧急救助受伤游客获赞誉

本报讯(记者李燕 见习记者陈炫羽 通讯员王凯)“叔叔,我妈妈不慎摔倒在地上不能动了,您能帮忙联系下医院吗?”10月4日晚,一名女游客在游玩时不慎摔倒,导致右腿膝关节严重受伤,无法自行移动,此时正在商丘古城巡逻的睢阳区交通运输局执法人员接到游客女儿的求助。

执勤人员迅速展开行动,他们一边安抚游客的情绪,一边联系具备急救知识的应急人员赶到现场,并对附近交通进行疏导,确保路况畅

通,为救援车辆顺利到达争取时间。在众人的通力协作下,伤者被紧急送往商丘市第一人民医院急诊科接受进一步救治。整个救援过程迅速有序,赢得现场游客的点赞。

据了解,为确保国庆期间商丘古城景区的安全和谐、整洁有序,睢阳区交通运输局提前准备、周密规划,成立了商丘古城景区综合保障工作专班,每天投入大量人力和车辆,加强巡查保障,做好景区内外的秩序维护、服务保障和安全等相关工作,确保道路交通平安有序。

靠前监督 筑牢校园食品安全防线

为贯彻落实最高人民检察院“护民生”专项行动部署要求,保障学校师生饮食安全,林州市人民检察院联合食安办、公安局等单位对本市部分学校食堂及周边食品店开展食品安全专项检查活动。此次专项检查重点聚焦学校食堂食品原料是否健康安全,索证索票是否到位,食品贮存条件是否符合标准,是否严格落实专人专锁专管留样管理规定,餐饮具

清洗、消毒,保洁设备是否正常运转和从业人员健康证明是否有效等情况;学校周边食品店是否存在销售“三无”食品、超过保质期食品,向未成年人出售烟酒类商品等违法违规行为。

下一步,林州市人民检察院将继续能动履职,扎实开展校园食品安全排查整治工作,对危害食品安全犯罪零容忍。(李智慧 李小恬)



9月27日,洛宁县检察院组织全院干警集中收看洛阳市检察院党组书记、检察长李勇讲授的专题党课。李龙 摄

创新思路 适应新时代统战工作发展

内乡县王店镇党委政府积极适应新时期统战工作理念,统战工作向经济、科技、文化、教育等多领域发展;统战工作向发挥优势、服务经济社会大局发展;统战工作内容向传统领域向新的社会阶层发展。(李明华)



10月6日,安阳市殷都区都里镇东郊口村村民孟二凤正在收获柿子。金秋十月,东郊口村山坡野岭上的柿子陆续成熟,村民们采用传统的土法削皮、吊挂、晾晒,做出的柿饼细腻绵软、味美甘爽,成为当地农民增收致富的渠道。 毕兴世 摄

刘沟玩转豆腐产业

本报讯(记者宋广军 通讯员康晓灿 田妍悦)“我们的豆腐以本土大豆为原料,采用传统点浆工艺纯手工制作而成,不添加任何化学制剂,原汁原味、营养丰富。”10月5日,在禹州市火龙镇刘沟村永正豆腐坊,坊主刘永正和工人们忙得不亦乐乎,他售卖的豆腐很受消费者欢迎。

“我十几岁就跟着父亲磨豆腐、卖豆腐,干了40多年,是许昌市非物质文化遗产代表性传承人。现在儿子也跟着我做豆腐,这门技术在俺家也算是世代传承了。”刘永正自豪地说。

据了解,刘沟村是禹州市有名的“豆腐村”,村民世代代以磨豆腐为生,豆腐制作工艺已有千年历史。近年来,村里依托传统豆腐制作工艺,引导鼓励村民大力发展豆腐产业。

“全村有一半人都会做豆腐。目前村内大大小小的豆腐作坊有30多家,主要以家庭作坊为主,产品销售往市区和附近乡镇。”该村党支部书记董少卫说,刘沟豆腐因采用传统工艺且味美醇香,已经成为一个特色农产品品牌,直接带动了村庄经济快速发展。

为了把传统的豆腐产业进一步做大做强,刘沟村“两委”组织作坊主多次外出参观学习,并聘请专家来村指导,探索产业发展新模式,打造出集体验、休闲、豆制品深加工、农特产品销售于一体的“豆腐苑”,将原本较为分散的作坊集中起来,推动传统手工豆腐作坊改造升级。

2019年,刘沟村的“豆腐苑”一落成,铺位就被抢订一空,目前已入驻8家豆腐企业,涵盖有豆腐作坊、豆制品加工作坊、豆腐餐饮店,以及特色产品展示厅等。在这里,不仅可以观赏豆腐制作全过程,品尝到地地道道的刘沟“豆腐宴”,还可以选购各类纯天然无公害的特色豆制品。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

“现在平均每天能出2000斤豆腐,还是供不应求!”最早入驻“豆腐苑”的禹展豆腐坊负责人连自伟说,今年准备扩大规模、更新设备,生产出更多的优质豆腐和豆制品。

如今,一走进刘沟村,淡淡的豆香便迎面扑来。“接下来,我们将加大豆制品深加工投入,进一步延长产业链,提高产品附加值,打造刘沟特色乡村经济模式,让刘沟真正成为宜居宜业宜游的美丽乡村。”董少卫表示。

甜「猕」产业「丰」景美

本报讯(记者曹国宏 通讯员赵林平 李红亚)“我们猕猴桃基地自结果以来,就跟各地的果品公司签订了收购合同,果子一成熟他们就来收购。”10月4日,内乡县伏牛山猕猴桃基地,一颗颗沉甸甸的猕猴桃缀满枝头,负责人许志飞一边采摘一边介绍。果园里,工人们正忙着采摘、分拣、装箱,一箱箱新鲜的猕猴桃装车发往各地。

周边市民群众也慕名而来,共享甜「猕」产业带来的采摘乐趣。“我是听朋友介绍说这儿的猕猴桃个大、汁多、口感好,一尝还真甜。以后我还要带更多的亲朋好友来这里体验。”游客符菲菲开心地说。

近年来,内乡县以全面推行林长制为契机,立足自然资源优势,聚焦产业发展,以林业增效、林农增收为目标,鼓励扶持各类新型经营主体扩规模、做品牌、增效益,辐射带动周边群众发展经济林果,走出一条产业兴旺的甜「猕」幸福路,群众日子越过越甜,呈现出果业强、果乡美、果农富的新景象。

目前,内乡县猕猴桃种植面积达3万余亩,产出的果品在广州国际森林食品交易博览会上获得金奖。下一步,内乡县将着力在猕猴桃产业规范化管理、优质果品引种改良、果品品质提升上下功夫,推动基地种植规模不断扩大,进一步放大品牌效应,打造农文旅融合品牌,推动林果种植与生态、文化、旅游一体化发展。(作者系洛阳理工学院艺术设计学院副教授,该文系河南兴文化工程文化研究专项项目2023XWH250阶段成果)

引礼寨闻“香”致富

本报讯 10月6日,洛阳市偃师区大口镇引礼寨村制香车间,工人们正忙着往机器里上料,经过研磨、塑形等工序,原料变身为一一片片香薰。

郭云枝和张鲜桃负责对香薰进行打包,尽管都已60多岁,但两人手脚麻利。“在这里干活不累,一天能挣七八十元,我很知足。”郭云枝乐呵呵地说。

“我们村能落地这个项目,离不开上级的支持。”引礼寨村党支部书记、村委会主任李志强说,以前他在登封工作,当地有不少制香小作坊,生意红火。前两年,村里商讨产业

发展,李志强想到了制香产业,并带领村民代表到南方制香企业考察学习,认为制香产业“钱”景广阔。

在上级的资金扶持下,这个乡村振兴项目于去年上马,今年年初投入生产。

“刚开始并不顺利。”李志强坦言,生产出来的香薰没有筋骨,浪费了1吨多进口原料,损失10余万元。他们派人到外地深造,向专家请教,慢慢掌握了原料的科学配比。

香薰生产出来后,销售摆在面前。李志强和村干部四处奔走,最终与南部沿海城市的一家大型电商公司建立联系。前不久,他们又

与山东一家外贸公司合作,将产品远销到越南、泰国等国家。

“现在生意火爆,马力全开进行生产,产品还供不应求,有时晚上要加班生产。”李志强说,为满足客户需求,最近他们又建了一条生产线,香薰产能每年400多万斤。

引礼寨村立足产业资源禀赋,将弘扬“礼”文化与促进产业发展同步谋划,打造的香薰特色产业项目让村民的腰包鼓了起来。目前,项目已带动100余人就业,预计今年增加群众收入370万元、村集体收入30万元。(许金安 秦朝阳 武雅倩)

龙门石窟供养人图像:考古学历史学与艺术学的璀璨瑰宝

□赵永涛

龙门石窟,这座屹立千年的艺术宝库,以其丰富的供养人图像,成为考古学、历史学与艺术学研究的璀璨瑰宝。这些图像不仅是艺术的杰作,更是历史的见证和考古的重要依据。

考古学价值:珍贵的历史见证
龙门石窟乐伎舞人音乐图像,提供佛教乐伎供养的考古物证。龙门石窟位于洛阳市,是世界文化遗产。其中八作司洞壁的乐伎舞人音乐图像引人注目,这些图像展现了十身乐伎舞人的场景,乐伎舞人身着华丽的服饰,姿态各异,栩栩如生。他们手持笙、排箫等管乐器,吹奏出悠扬的音调;敲击鼓类乐器,营造出有力的节奏。这些图像以细致入微的雕刻技巧,表现了乐伎舞人的面部表情、肢体动态和服饰细节。乐伎舞人穿着华丽的衣裳,头戴花冠,身着长袍,配饰精美,体现了唐代高度发展的艺术水平。

龙门石窟乐伎舞人音乐图像的出现与唐代佛教的发展密切相关。在唐

代,佛教在中国的传播达到了顶峰,佛教寺庙成为宗教仪式、经典诵读和音乐表演的场所。这些音乐图像是佛教乐伎供养的重要考古物证,揭示了当时乐器的形制与演奏方式,以及乐伎舞人与佛教乐伎供养的关系。龙门石窟供养人图像还为研究唐代音乐、乐器形制与演奏方式提供了实物依据。如图像中的笙、排箫、鼓、阮等乐器的形制特点,可以帮助人们了解唐代乐器制作工艺与音乐表达手法。

历史学价值:时代的记忆载体
《龙门石窟供养人:中古中国佛教造像中的信仰、政治与资助》一书是美国的倪雅梅教授对中古时期龙门石窟供养人的研究体现,从信仰、政治与资助的角度,深入探讨了龙门石窟供养人的历史背景和文化意义。书中指出,这些供养人包括了皇室贵族、朝廷高官、僧尼、行会、街坊等不同阶层的人物,他们通过捐资造像的方式表达对佛教文化的崇敬和向往,为龙门石窟的修建提供了必要的经济支持。

龙门石窟供养人的题记和铭文,也为我们提供了宝贵的历史信息。这些

题记记录了佛教经典、供养人的名字及其对佛教信仰的赞美和崇敬之情,反映了当时的社会风貌和人们的思想观念。

龙门石窟文物被盗案,如《帝后礼佛图》的流失,反映了民国时期的社会混乱及文物保护困境。龙门石窟拥有1500多年的历史,是中国古代石刻艺术宝库和世界文化遗产。然而,在民国时期,龙门石窟发生了多次文物被盗案,许多珍贵的文物遭到了破坏和流失。其中,《帝后礼佛图》的流失是最为严重的一起文物被盗案。《帝后礼佛图》是龙门石窟宾阳中洞洞内两侧石壁上的一组大型浮雕,分别是《皇帝礼佛图》和《皇后礼佛图》。这两组浮雕展现了北魏孝文帝和文昭皇后礼佛的场景,具有极高的艺术价值和历史价值。然而,在民国时期,《帝后礼佛图》被古董商岳彬勾结美国人普爱伦盗卖给了美国纳尔逊·阿特金斯博物馆。这起文物被盗案反映了民国时期的社会混乱及文物保护困境,也让我们深刻认识到文物保护的重要性。

艺术学价值:不朽的艺术杰作
龙门石窟石刻佛像的艺术形象变化,体现了不同时期的艺术风格和文化融合,如北魏到隋唐的过渡时期,佛像艺术形象的演变反映了时代的变迁。龙门石窟的石刻佛像艺术形象经历了三个阶段的变化,在北魏时期,石窟艺术延续了云冈石窟的佛像造型风格,佛像造型为过大的肉髻、过小的耳朵、不正确的手印。其后随着逐步汉化,佛像的衣服也演变成宽袍大袖式的“褒衣博带”风格。在北魏到隋唐的过渡时期,龙门石窟的建造开始进入繁盛阶段。唐朝营造石窟的供养人群体十分复杂,涵盖了各个阶层。这一时期,佛像艺术形象发生了显著变化,佛教传播呈现出新的特点。

总之,龙门石窟供养人图像具有极高的考古学、历史学和艺术学价值。这些图像不仅是艺术的杰作,更是历史的见证和考古的重要依据。我们应该加强对龙门石窟的保护和研究,让这些璀璨的瑰宝永远流传下去。