

## 猜谜的基本过程

每个人猜灯谜的思路和方法不一定相同,不可能规定一个固定的思考模式。不过以下几个过程却是不可缺少的。

**1. 面句索解:**谜面是猜谜的根据,对其中的每一个字、词、句,在猜测的过程中都必须反复地推敲,善于发现蛛丝马迹,进而寻找到一个突破口。所谓推敲或索解不仅包括字义,还应注意字形、字音等。

**2. 谜体判断:**判断谜体是猜谜中非常重要的一环。正确判断谜体,就意味着成功一半,这就好像走路,方向对头,到达目的地只是时间问题了。因此,猜谜时,如果谜体初步确定后,仍无法猜出,就得立刻考虑是否属于其它谜体。不知“悔悟”,会越走越远,永远无法猜出谜底。

**3. 寻找谜眼:**所谓谜眼,就是指谜面中最关键的一个字(词),它常常以巧妙的

形式隐藏在谜面中,稍一疏忽,便会漏过。谜眼一旦被发觉,就有“柳暗花明又一村”的惊喜,谜底也自然显现出来。

**4. 谜法套用:**大多数灯谜往往不是用一种谜体和一种谜法制成的。要正确地猜出谜底,还要用其它谜法一起来剖析。由此可见,我们对每一种谜法必须熟练掌握,运用自如。

**5. 谜材查考:**灯谜虽为小道,然而古

今中外、天文地理等方面的知识,无所不涉。所以,对某些内含专业知识的灯谜,如果自己“吃不准”,应该及时查考有关资料;尤其是用“典”的灯谜,有时只要弄清楚典故,谜底也就不攻自破。

**6. 猜定检验:**谜底猜出后,必须进行检验以判断正确与否。内容包括两方面:首先这个谜底是否存在;其二是把底面倒过来分析,是否符合原意。

## 猜灯谜技巧



### 借代法(一)

#### 一、人物名称借代法

利用一个人的姓、名、别名、字、号、誉称、官职、封号等进行借代,使谜面与谜底相扣合。

例如:孔子(地理名词)丘陵

孔子的名是丘,所以借“孔子”代“丘”,“陵”本指大土山,在此别解为“墓”。

#### 二、事物名称借代法

事物名称借代法的运用有以下三种情形:

一是同一事物的不同名称互代,比如“鸿雁”与“书信”,“桃李”与“学生”,都可以互代。

二是借具体事物名称代该类事物统称,比如以“君子”代“兰”,以“相思”代“豆”“草”或“木”。

三是相关联的事物名称互代,比如“东”与“主”互代,“西”与“客”互代。

例如:大风起兮云飞扬(成语一)龙腾虎跃

谜面是汉高祖刘邦《大风歌》中的一句。此谜以“云”代“龙”,以“风”代“虎”。“起”“扬”分别会扣“腾”“跃”。

#### 三、地域名称借代法

利用一个地方的常用名称、简称、别称、誉称等互代,或以现地名与古地名互代,或以首都代国家、以省会代省份,使谜面与谜底相扣合。

例如:巴黎产品(普法名词一)法制  
巴黎是法国首都。既然是巴黎的产品,那么就是法国制造的,所以谜底是“法制”。这是借“巴黎”代“法”。

### 课堂猜射

1. 玄德大喜(著名歌星一,2字)
2. 酷似汉高祖(欧洲著名音乐家一,2字)
3. 桃花含笑旭日升(台湾政要一,3字)
4. 赤兔走千里(元代戏剧家一,3字)
5. 千里寄相思(字一,12笔)
6. 八股之风(灯谜艺术名词一,2字)
7. 山东人聪明得很(《水浒传》人物一,3字)
8. 北京鸟巢(滋补品一,2字)

#### 一、时间名称借代法

利用同一时间的不同名称进行借代,也就是将谜面上某一个时间的名称在谜底中转换成这个时间的另一个名称。比如“朔”与“初一”互代,“望”与“十五”互代,“国庆”与“十一”互代,等等。另外,十二时辰与十二地支、十二生肖之间也可互相借代。

例如:二月三十(字一)菇

农历二月别称“如月”,因而以“二月”代“如”。“三十”别解为“三个‘十’字”。“如”与三个“十”组成“菇”。

#### 二、数字符号借代法

将字词与其相关的数字、符号互相借代。比如,“十二”与“打”(一打的数量是十二)互代,“二十”与“念”(“廿”字的大写)互代。

例如:一念之差(字一)艾

谜面是一句成语。念是二十,所以



### 借代法(三)

#### 一、朝代帝王借代法

利用朝代、帝王姓名、年号等互相借代,使谜面与谜底相扣合。在实际运用中,一般是以朝代或年号代帝王的姓、名、姓名,或以年号代朝代。

例如:晋宫灯火(宋代政治家一)司马光

晋代是司马氏王朝,因而以“晋”代“司马”。谜面整体理解为“司马氏(宫殿)的灯光”,会意扣合“司马光”。这是用朝代来代帝王的姓。

#### 二、地支生肖借代法

利用十二地支、十二时辰与十二生肖互相借代,使谜面与谜底相扣合,古人把一昼夜划分成十二个时辰,用十二地支作为代号,十二地支、十二时

辰与十二生肖之间存在一一对应关系。生肖还可以与纪年代号互代。此外,古代用于计时的五更也可以与时辰、地支、生肖互相借代,古人把一夜分为五个时辰,每一更与其对应的时辰、地支、生肖都可以互相借代。

#### 三、天干五行借代法

利用天干、五行、五季、五方、五色、五脏名称互相借代,使谜面与谜底

相扣合。这种借代的依据,是天干、五行、五季、五方、五色、五脏之间的对应关系。

例如:北方产品(生物学名词一)水生

根据五方与五行的对应关系,以“北方”代“水”。“产”与“生”同义相扣。“品”理解为“物品”,扣“物”。

例如:未人灯谜之门(成语一)羊落虎口  
此说以“未”代“羊”,以“灯谜”代“虎”(灯谜又叫文虎、灯虎)。谜面别解为“羊落入老虎出入通过的地方”,据此扣合“羊落虎口”。“口”字有一个义项是“出入通过的地方”。

#### 三、天干五行借代法

利用天干、五行、五季、五方、五色、五脏名称互相借代,使谜面与谜底

### 借代法(二)

因为灯谜的形扣可以从宽。

### 课堂猜射

1. 八月团聚(水果名一,2字)
2. 刚进入十二月(《水浒传》人物一,2字)
3. 错上加错(字一,4笔)
4. 桑梓之念(字一,6笔)
5. 十二分(武术项目一,2字)
6. 三八放假(字一,13笔)
7. 而立之年不小了(字一,8笔)
8. 年过古稀(年龄段人群一,数字+汉字)

### 课堂猜射

1. 唐太宗口谕(唐代诗人一,2字)
2. 明朝历史我知道(现代作家一,3字)
3. 一帮小丑(相声演员一,2字)
4. 初生牛犊(戏剧角色一,2字)
5. 立马昆仑(字一,6笔)
6. 乙未重逢乐开怀(动漫形象一,3字)
7. 米老鼠(字一,9笔)
8. 春水在眼前(字一,12笔)

## 【民间故事】猜灯谜的来历

一时欢乐一时愁,想起千般不对头。如若想得千般到,自解忧来自解愁。

这首诗就是一个谜语,它的谜底正是“猜谜”。相传,两千多年前,就有了猜谜这种活动。那么,猜谜咋又变成灯谜了呢?这里还有个故事呢!

据传,很早的时候,有个姓胡的财主,家财万贯,横行乡里,看人行事,皮笑肉不笑,人们都叫他“笑面虎”。这笑面虎只要看见比自己穿得好的人,便像老鼠给猫捋胡子——拚命巴结;对那些粗衣烂衫的穷人,他则像饿狗啃骨头——恨不得嚼出油来。

那年春节将临,胡家门前一前一后来了两个人,前边那人叫李才,后边那个叫王少。李才衣帽整齐华丽,王少穿得破破烂烂。家丁一见李才,忙回房禀报,笑面虎慌忙迎出门来,

满脸堆笑恭敬相让。李才说要“借银十两”,笑面虎忙取来银两。李才接过银两,扬长而去。笑面虎还没回过神来,王少忙上前喊道:“老爷,我借点粮。”笑面虎瞟了他一眼,见是衣着破烂的王少,就暴跳如雷地骂道:“你这小子,给我滚!”王少还没来得及辩驳,就被家丁赶出大门。

回家的路上,王少越想越生气,猛然间心生一计,决定要斗斗这个笑面虎。

转眼间,春节已过,元宵将临,各家各户都忙着做花灯,王少也乐哈哈地忙了一天。到了元宵灯节的晚上,各家各户街头房前都挂上各式各样的花灯,王少也拿着一顶花灯上了街。只见这花灯扎得又大又亮,更为特别的是上面还题着一首诗。王少来到笑面虎门前,把花灯挑得高高的,引得好多人围看。笑面虎正在门前观

灯,一见此景,忙也挤到花灯前,见灯上题着四句诗,他认不全,念不通,就命身后的帐房先生念给他听。帐房先生摇头晃脑地念道:

头尖身细白如银,论秤没有半毫分。

眼睛长到屁股上,光认衣裳不认人。

笑面虎一听,只气得面红耳赤,怒眼圆睁,哇哇乱吼:“好小子,胆敢来骂老爷!”喊着,就命家丁来抢花灯。王少忙挑起花灯,笑嘻嘻地说:“老爷,咋见得是骂你呢?”笑面虎气呼呼地说:“你那灯上是咋写的?”王少又朗声念了一遍。笑面虎恨声说:“这不是骂我骂谁?”王少仍笑嘻嘻地说:“噢,老爷是犯了猜疑。我这四句诗是个谜。谜底就是‘针’,你想想是不是?”笑面虎一想:可不哩!只气得干瞪眼,没啥说,转身狼狈地溜走了。周围的人见了,只乐得哈哈大笑。

这事后来越传越远。第二年灯节,不少人都将谜语写在花灯上,供观灯的人猜测取乐,所以就叫“灯谜”。以后相沿成习,每逢元宵灯节,各地都举行灯谜活动。

## 在线灯谜(谜语)竞猜

读一读,猜一猜,赛一赛。欢迎同学们踊跃参与江都实小“在线灯谜(谜语)竞猜活动”,竞猜规则详见“三叶草·江都实小”网页“活动海报”。你可以扫描右图的二维码答题,也可登录“三叶草·江都实小”网页答题。竞赛参考答案将在“三叶草·江都实小”网页公布。



中高年级  
“在线灯谜竞猜”



低年级  
“在线谜语竞猜”