

【析字联】

康熙试和尚

传说,康熙求才若渴,一旦发现,便不拘一格地重用。一天,康熙听说一位和尚很有学问,便请他来宫中下棋。康熙连输三盘,出上联试和尚:“山石岩下古木枯,此木为柴。”此联析

“岩”、“枯”、“柴”三字而成,文字连贯。不料,和尚随口而出:“白水泉边女子好,少女更妙。”康熙一听,和尚妙析“泉”、“好”、“妙”三字,对得无懈可击,心中十分高兴,便委以重任。

竺仙庵

西湖天竺顶有一座庵寺,叫“竺仙庵”,庵边有个泉眼,泉水极其清冽。有两个脱俗静心修道的人,经常在庵中用泉水煮茶品尝。有一联悬于庵门:“品泉

茶三口白水;竺仙庵二个山人”。上联“品”拆成“三口”,“泉”拆成“白水”;下联“竺”拆成“二个”,“仙”拆成“山人”,把道士在庵中的情境写得惟妙惟肖。

【隐字联】

赠 联

有一个财主,非常吝啬,爱钱如命,从来不舍得多花一个铜板,老百姓叫他“铁公鸡”。

有一天,财主做六十大寿,所有的亲戚朋友都备礼前来祝贺。财主眼看收了不少祝贺的财礼,不请人家吃一顿饭也确实过意不去。于是让管家准备了点菜饭,请所有来拜寿的人吃了一顿饭。

吃了饭后,一个好友见财主连一副对联也没有,便买来红

纸,要来笔墨写了一副对联:

右联:“一二三四五七八九十”(隐六,缺肉)

左联:“一二三四五六七八十”(隐九,少酒)

横批“文口从土回”(吝啬)

写后交给财主说:“老朋友,我给你写了一副对联表示祝贺。”财主很高兴,马上叫儿子贴了起来,门前过往行人看后无不发笑。

缺衣少食



一年春节前夕,清代书画家、文学家郑板桥去郊外办事,路过一户人家门前,看见门上贴着一副对联:

上联是:二三四五

下联是:六七八九

郑板桥读后,掉头就往自己家里跑。不一会儿,他扛来一袋粮食,还拿着几件衣服和一块肉,急匆匆地走进那户人家。屋里的人缺吃少穿,愁眉苦脸,送来的粮食、衣物正好救了他们的急,一家老小十分感激郑板桥。

奇怪的是,郑板桥和这家人素不相识,却从门前的对联里看出了这家人的贫困和急需。

你知道其中的奥秘吗?

水流东坡诗

苏轼是个大才子,佛印是个高僧,两人经常一起参禅、打坐、玩文字游戏。

一次,和佛印在一起时,苏东坡看到河边有个狗在啃

骨头,就想犯坏,调侃一下佛印,于是吟出一个上联让佛印对下联,上联是:

狗啃河上骨

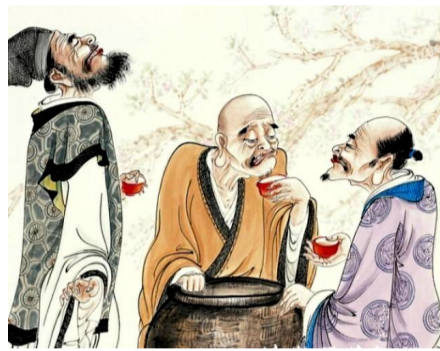
“河上”谐音“和尚”,一语双关,想调侃下佛印。没想到佛印非常机敏,他把手中那把题有东坡诗的扇子抛

入水中,然后对出了下联:

水流东坡诗

“诗”谐音“尸”,意思就是你骂我是狗,我就咒你死。

当然,这只是苏东坡和佛印两个好朋友在开玩笑,但是他们对出的这副好玩的谐音双关对联却成为了大家的美谈。



傅山是明末的朝廷命官,在吴三桂引清兵入关后,携带家眷隐居到太原晋祠行医。

君臣可法 父子成丑

清朝皇帝知道傅山很有才华,多次派大臣去劝他入朝做官。他回话说:“如果相逼,只有一死。”后来,傅山听到他的同僚洪承畴父子投降了清朝,并做了大官。又得知史可法坚守扬州,宁死不屈,以身殉职。为此,他写了一副对联,讽刺洪

承畴,赞扬史可法。联曰:

父成丑,子成丑,父子成丑,洪承畴

君可法,臣可法,君臣可法,史可法

“成丑”是“承畴”的谐音,是对洪承畴的嘲讽。史可法是人名,“可法”,又是可以效法的意思。借用史可法的名字,赞扬他的爱国精神值得后人效法。

【歧义联】

秀才戏弄吝啬鬼

有个地主要开酒店。临开张时,请了一位秀才来写对联,并且要求写得合乎自己的心意:一要人丁兴旺;二要酿酒发财;三要店中无鼠;四要养猪肥大。地主先给了秀才二两银子,答应写得好再给八两。秀才见地主如此吝啬,存心戏弄他,挥笔写下一副对联:

酿酒缸缸好做醋坛坛酸

养猪大如山老鼠头头死

横批是:

人多病少财富

对联没加标点。写好后,秀才念给财主听,断句为:

酿酒缸缸好,做醋坛坛酸

养猪大如山,老鼠头头死

横批断为:

人多,病少,财富

地主听了十分满意,赶快叫人贴到门口,可是却支支吾吾地不愿意再给那秀才八两银子,秀才也不与他分辩,冷笑一声,走了。第二天,酒店开张,顾客盈门,地主忙得不可开交。人们看到门口的对联,你也读,他也读,读后无不哈哈大笑。地主觉得奇怪,赶快出来一看,气得七窍生烟,原来秀才昨夜给对联加上标点,变成:



酿酒缸缸好做醋,坛坛酸
养猪大如山老鼠,头头死
横批是:
人多病,少财富

祝枝山巧对戏财主

明代有一财主造了高楼大屋,请祝枝山写门联。祝枝山实在推托不掉只能应承下来。思考片刻,他决定捉弄一下这个财主。

祝枝山写下一副对联:此屋安能久居;主人好不悲伤。并念给财主听:此屋安,能久居;主人好,不悲伤。

财主听后很高兴,赶紧命

人张贴在大门上。哪想到,对联贴出来后,四邻却指指点点,掩嘴偷笑。财主觉得奇怪,自己又仔细看了一眼对联,终于领会过来,气得浑身哆嗦却无可奈何。

【对联乐园】

1. 按照例句的形式改写下面的句子(不要改变句子原意)。

例句:山间炊烟袅袅,如丝如缕。

江上飘着一片片白帆,像一幅画,又像一首诗。

改写: _____

2. 删改下面对联的下联,使之与上联对仗工整。

上联:世事如棋,让一着不会亏我

下联:心田好似大海,能够容纳百川亦可容忍他人

删改后的下联: _____

3. 阅读下面一段文字,回答问题。

古都南京,历史名城。南朝旧事,明代遗韵,民国风雨,都在这座古城留下了深深的印痕,浸染出浓浓的意韵。玄武湖舒展,鸡鸣寺空灵,秦淮河的桨声灯影,夫子庙的热闹繁华,无不让人流连忘返。不少地名

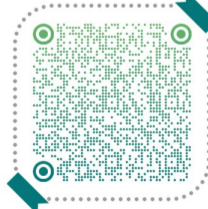
还可组成比较工整又非常有趣的对子。例如:“石头城”对“燕子矶”、“朝天宫”对“阅江楼”、“凤凰台”对“麒麟门”……

请从“无想寺”、“状元楼”、“白马湖”三个地名中,选出最恰当的填在下面的横线上。

答:“乌龙潭”对 _____

“莫愁湖”对 _____

“总统府”对 _____



第四集 联中览胜

以上图文均来自网络