

【改联】

解缙巧对曹尚书



据说,明朝翰林学士解缙六七岁就能吟诗作对,人们都称他为“神童”。他家住在曹尚书府的竹园对面,于是他便在自己家的门上贴了一幅对联:

门对千竿竹
家藏万卷书

第二天,曹尚书见了很不愉快,命家人曹宝去问是哪个写的。一打听,原来是卖水的贫民解通之子解缙写的。曹尚书心想:

我家的竹园景色岂能让他借用?于是命家人把竹子砍去一截。解缙见了,就在对联下面各添一字:

门对千竿竹短
家藏万卷书长
曹尚书读了对联更加气愤,遂命家人把园中竹子全部砍光。解缙见后又在对联下加上一字:
门对千竿竹短无
家藏万卷书长有

苏轼改对联

苏轼少年的时候,非常聪明。读过很多的书,文章也写得不错,受到人们的称赞。因而有点自以为了不起了,就在门前贴了一副对联。这副对联是:

识遍天下字
读尽人间书

普天下的字,全都认识;人世间的书,一齐读完,这是多么大的志向啊!但是,这副对联使人感觉到,作者好像不太谦虚似的。有一位老先生看了对联,心里想:“这个小苏轼,‘识遍天下字’,天下的字你全都识遍了?‘读尽人间书’,世上的书你也全都读完了?你

就这么骄傲,可以不要学习了?这种想法可要不得。”于是,老先生就带着一本书,来找苏轼。

“老人家,找我有何事吗?”苏轼问。

“我是来向你请教的。这里有一本书,里面有些字我不认识,请你告诉我。”老先生翻开书,指着书上的一些字说。

苏轼一看,老先生指的字,他竟然一个也不认识。苏轼答不上来,羞得脸都红了。“这是一本什么书啊,居然会有我不认识的字。”苏轼把书合上,一看书名,更是傻了眼。原来,这本书他连听也没听说过。

其实呀,这本书老先生读得很熟,书上的难字他当然全都认识,只不过是故意来考苏轼,教育他不要骄傲自

满。苏轼被难住,不好意思地说:“老先生,我知道你来找我的意思,我不该那样骄傲自满,以后,一定要做一个谦虚好学的人。”老先生见苏轼认识到了自己的不是,才微笑着离开。

苏轼想了想,立刻在那副对联上又加上了四个字,成了:

发奋识遍天下字
立志读尽人间书

这两句的意思是,要奋发努力,识遍天下的字;要立下志愿,把世上的书读完。里面不仅没有自以为了不起的意思了,更表达了自己要刻苦学习的志向。后来,老先生又来到这里,看见了修改后的对联,才点了点头。

从此以后,苏轼更加奋发努力地读书、识字、写文章。后来,终于成了一名大文学家。

白居易两次撰酒联

说唐代大诗人白居易贬到忠州做刺史时,心情苦闷,常到城东苏家酒店饮酒。这家酒店酿制的酒,是用城东门外的甘甜井水,上等糯米,加上祖传老窖酒曲酿成,叫透瓶香。饮过这酒,半日才能发作,因此,为了防止客人醉倒,老板只用一两的酒杯卖酒,当地人知道这酒的厉害,饮过一杯之后便走开。

却说白居易初来酒店,见门上贴着一副对联:

杯中酒常满

店里客常新

横批是:透瓶香

白居易向掌柜的叫道:老人家,久闻透瓶香好酒,请来半斤尝尝!掌柜摇摇手,说道:“客官,本店规矩,只打一两,多了不卖!这酒厉害,只一两便醉。”

白居易说:“管你酒怎的利害,今日我也要一醉方休。”可是,掌柜执意不卖。白居易苦苦相求,掌柜才给打了二两。白居易一饮而尽,只觉得香醇可口,甜丝丝的,好不痛快。白居易

连忙提笔写了一副对联:

杯中酒不满
店里客不依

不料,这副对联给掌柜带来了麻烦,顾客以为掌柜打酒不满,赚昧心钱,于是便不再到酒店喝酒,酒店的生意眼看着淡下去了。

白居易听了扑地一笑,说:这个好办,只需加几个字就行了。于是将对联改成:

杯中酒不满,哪能过瘾
店里客不依,一醉方休

从此,酒店的生意又兴隆起来。

【谜语联】

徐渭巧对谜语联

明朝嘉靖年间,有一年的岁末,浙江杭州的西湖举行春节灯谜会,吸引了许多人前来观赏和参与。

当时,大才子徐渭也来西湖游玩,路过园门口的时候,徐渭见一群人拥挤在那里,看着一副谜语联谜的上联,苦苦思索,摇头叹息,一时都对不出下联。

徐渭上前一瞧,只见那副谜语联的上联写的是:“白蛇过江,头顶一轮红日。”下面还写着:“打一日常用物,并用一谜对出下联。”

徐渭微微一笑,他已经猜出了谜语的谜底是青油灯,徐渭觉得,这个谜底虽然平常,但要同样用一谜对出下联,一时也并非易事。忽然,徐渭望见门房墙上挂着一物,他灵机一动,说道:“下联有了。”于是,徐渭吟道:“乌龙上壁,身披万点金星。”

徐渭对的下联非常工整,而且,他的下联的谜底是:“一杆秤”,和上联的谜底“青油灯”也是一副对仗工整的对联。

千叟宴联

1785年,乾隆皇帝在乾清宫开千叟宴,赴宴者达3900多人,其中一老叟141岁。乾隆便出上联让纪昀对,上联是:

花甲重逢,增加三七岁月
纪昀略加思索,便对出下句:
古稀双庆,再多一度春秋
按古纪年法算,一个花甲为

60年,花甲重逢是两个60年即120年,三七岁月即21年,正好是141岁。可以说,对句是相当难的,可纪昀却信手拈来。“古稀”为七十年,引于“人生七十古来稀”诗句,古稀双庆即140岁,更多一度春秋,也正好是141岁,对得堪称千古绝妙。

拆字谜语联

一个叫陈家颜的财主,想给自己的儿子请一个家教老师,来好好地教育自己的孩子,希望将来也能考个功名,谋个一官半职的。于是,听别人的推荐,当地有个十分有名的先生,名字叫做贾席珍。

陈家颜费了好大的力气,这个贾席珍才算是答应做自家儿子的老师,于是陈家颜准备了一桌上好的酒菜,来当做自家儿子的拜师宴,一来二去,推杯换盏之间,陈家颜与贾席珍二人那是聊得十分投机,陈家颜年轻时也是读过几年书,于是想跟这个先生切磋一下。

于是就对贾席珍说,自己这有

一个上联,想跟先生讨教一二,贾席珍自然是不怕的,于是陈家颜开口说道:“贾席珍失去宝贝珍珠,方为西席”,这明显是一个谜语联,前半联的“贾”去掉宝贝的贝,就是“西”,而“贾席珍”去掉珍珠,就是“贾西”,结合刚才的贾变成西,最后就是“西席”,也就是客人的意思。

贾席珍也不愧是有名的才子,张嘴对道:“陈家颜割落耳朵颜面,才是东家”,这一联和上联差不多,也是拆字谜语联,谜底就是东家,也就是主人,你看出来了没?

【回文倒顺联】

斗鸡山上得绝联



话说,清朝年间,有一个秀才闲来无事,就出门游玩,一路上借景题诗,记录下远途的美景,每到一处,总能听到他的吟诗声,要么就是对对子声,一路上好不热闹,诗兴大发。

这天,秀才来到了桂林著名的旅游名胜之一的斗鸡山,边上山,边欣赏美景,一会儿,终于登高望远,到达了山顶了,从山顶上纵目观看,一时间,觉得这景色美不胜收,处处可爱极了,连这斗鸡山的名字也异常的有趣。

望着这美景,临高望远,秀才突然有感而发,诗性而来,不知不觉念出了一个对联。

上联:
斗鸡山上山鸡斗

这上联头尾字面相同,颠倒,意思却不同。这是个回音对子,正读反念,其音其义都一样,不得不说不,这是个非常有难

度的对子。

果然是这样,这秀才想出了上联,却没能想出下联,苦苦深思,却也无法对出这下联,一时间,来回踱步,而这时,不知道从哪里走来一个书生模样的人,刚才听了秀才的上联后,看到他一直无法对出下联,走了过来。

“兄台的上联,刚才我听到了,我愿替兄台对出下联。”这书生说道。

敢情好呀,绞尽脑汁也想不出来,这书生能对出下联固然最好了,于是急忙应承下来,“请赐教。”

下联:

龙隐洞中洞隐龙
书生说出下联后,说道:“刚才我正巧游玩了龙隐洞,因此以龙隐洞对斗鸡山,我想工整不失文雅。”

秀才一听,极为兴奋,感叹地说:“此乃天赐绝对矣!”

【对联乐园】

(一)

有个同学叫安宁。他学习非常勤奋,有空就爱看书。可院里的其他几个同学就不同了,放学后书包一扔,不是打牌,就是聊天,还常常闯进安宁家胡折腾,搅得安宁是成天不得安宁。安宁烦透了,又不好公开赶他们走。后来,他终于想了个主意,在自己的屋门两旁,贴上了一副对联:古月门中市;言青山上山。那几个捣蛋鬼看见了这副对联,一琢磨,咱们成了不受欢迎的人,就不好意思再去打搅安宁了。你能猜出对联的含义吗?

A. 请勿打扰 B. 胡闹请出
C. 保持安静 D. 不要喧哗

(二)

王老头很会对对联,朱秀才见他长得普通便不以为然。一日,朱秀才登门便言:“王老者一身土气。”王老头一听,笑了笑说:“既然如此,老朽就对一个:朱先生_____。”秀才听后又气又恼,但也暗自佩服。请问,横线处应填什么?

A. 一半告人
B. 半截牛形
C. 一身土气



第二集 笔墨江湖



以上图文均来自网络