

亲近非遗

扬州雕版印刷

2006年,扬州雕版印刷被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

很多人脑海里的扬州是烟花三月所观的如花美景。其实,扬州还是中国雕版印刷术的发源地,是中国国内唯一保存全套古老雕版印刷工艺

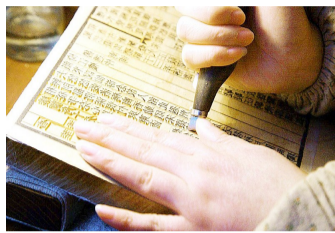
的城市。

据记载,扬州雕版印刷技艺始创于唐代,清代得到空前发展,康熙年间刊印了包括《全唐诗》在内的内府书籍三千余卷。

雕版印刷是最早在中国出现的印刷形式,凝聚了中国造纸术、制墨术、雕刻术、摹拓术等几种传统工艺,为后来的活字印刷术奠定了基础,是世界现代印刷术的技术源头。

扬州雕版印刷的工具,从

1300多年前诞生开始,一直到现在都没有更换过,制作过程保持着全手工制作的流程。比如雕刻所用板材,必须是纤维细密的野生梨木或枣木,经沤泡、晾干、涂油的工序,以利雕刻;刻字的刀法多达数百种,撇如刀、捺如锹,变化万千;墨以松烟为料,秘方配制,故能清香四溢,永不褪色。整套技艺绝技连连,全凭手上功夫。一些经典技艺令现代印刷技术也无法仿效。



雕版绝



印刷绝



装帧绝

知识问答

◎问题一:为什么要将雕版印刷博物馆设立在扬州呢?

答:因为扬州仍然存在一个机构,保存了一整套古代雕版印刷工艺流程,这就是广陵古籍刻印社。

◎问题二:木制雕刻一般多久可以完成一块呢?

答:这个其实说不太确定,因为每块板刻的时间是根据上面内容的多少决定的。那平均每天

老师们能刻50-60整字,一页书平均300多字,所以大概一周一页书,而且复杂图的版刻时间会更长,有的一张图就要花上半年时间。

◎问题三:雕版印刷最鼎盛的标志是什么呀?

答:中国雕版印刷技艺“肇始于隋,行于唐世,扩于五代,精于宋人,盛于明清”,清代雕版印刷发展极盛,其中以扬州最为出名,标志性作品就要属《全唐诗》了:康熙四十四年(公元1705年),《红楼梦》作者曹雪芹的祖父曹寅奉旨刊刻《全唐诗》,此为扬州历史上规模最大、质量最高的一次图书刊刻活动。



纸言纸语

《慵懒的小猫》制作说明



喵……一只慵懒的小猫伸着懒腰。瞧,它妖娆的动作,翘起的尾巴,漂亮的“花衣裳”。看,我制作的猫可爱吧!但,你知道吗?这可是用废旧纸张和其他综合材料制作出来的哟!

第一,先用铅丝做出小猫伸懒腰的动态线及大体框架,然后将废旧纸张通过揉、绞和捏的方法附着在铅丝上,做出小猫的体积感和身体的各个部位。第二,

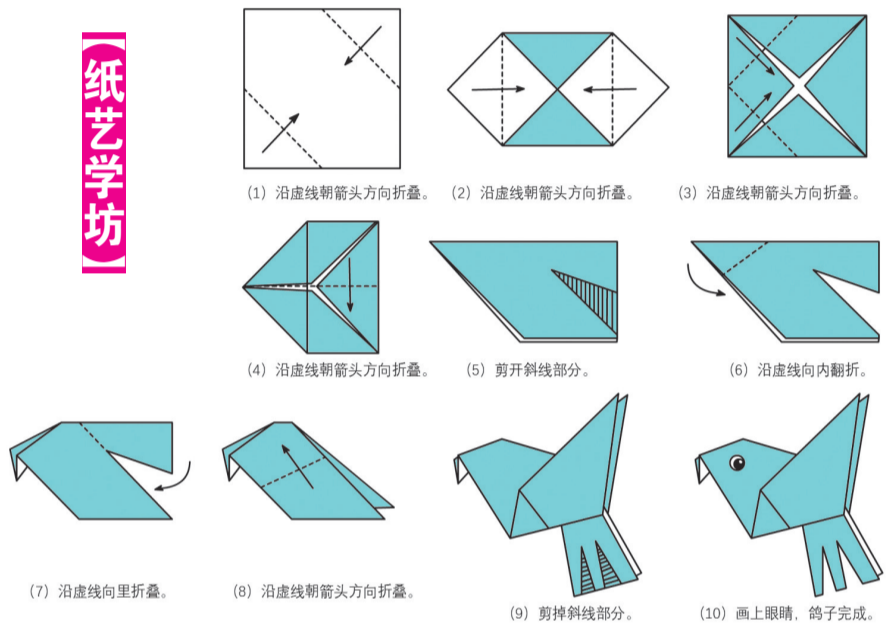
用超轻黏土薄薄的包裹住整只小猫,同时捏出猫鼻子,猫腿部的肌肉和猫爪等需要凸起的部分。第四,用白乳胶在小猫的全

身铺上纸巾,这样白乳胶干后,既能起到很好的定型作用,还能体现出纸张的肌理感,并为后期上色起到固色的作用。第五,等白乳胶晾干了,就可以涂上你喜爱的颜色。这样只需五个步骤,一只可爱的小猫就呈现出来啦!

其实,用上面的方法还能制作出许多有意思的东西,小朋友,你也来试试吧!

(纸艺社团指导教师:张铖)

纸艺学坊



缤纷纸艺

一张张轻飘飘的纸,根据纸的不同特性,经过巧手雕刻、塑造,情思的浸润、沉淀,犹如万花筒般为我们呈现一个个奇特的世界。



六年级4班 焦欣悦



三年级5班 刘芜婧



六年级4班 戚明萱



六年级4班 朱梓萱



六年级6班 张雨桐



六年级5班 蔡雅露



六年级7班 袁荟



六年级13班 朱韵



六年级7班 刘思涵

三年级纸艺社团全体成员

