

亲近非遗

扬州通草花技艺

通草花是以通草纸制作,和真花无异,且可以保持很久,又叫永生花和不凋谢的花。

清代,扬州首创了通草花制作技艺。

扬州通草花既吸纳了传统的绘画艺术、雕塑艺术、盆景艺术之长,而又自成体系,别具一格,因而具有极高的文

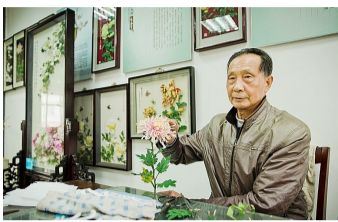
化艺术价值。扬州通草花制作技艺被列入首批江苏省非物质文化遗产保护名录。

通草花制作技艺大致分:切片、裱草、剪花、捏花瓣、粘瓣、塑型、着色等几个步骤。制作出的花卉造型犹如超级写实雕塑一样塑造模仿出真花的形态,成品通草花可达到乱真的程度。

扬州通草花技艺非遗传承人



钱宏仁,制作花叶、茎纹均能手工成型,且每根毛刺、倒钩也能表现得栩栩如生。



戴春富,首创“拉花”工艺美术作品,多次在国内外展出,受到各方好评。



精雕细琢艺术树



巧手制作纸板鞋



协力创作森林王国



心灵手巧的男子汉



绚丽多姿的纸浆雕塑

纸艺活动

纸言纸语

《小蘑菇的家》制作说明



蘑菇是寂寞的亭子,只有雨天,青蛙才来躲雨,晴天青蛙走了,亭子里冷冷清清。让童话照进现实,森林里的小可爱们。今天我们就一起来看看如何制作他们吧。

第一步,首先用废旧报纸通过揉、卷、捏等方法做蘑菇伞盖,接着用胶带粘固定出伞盖造型,最后将超轻粘土附于表面并捏出细节。第二步,先用废旧的玻璃瓶或者矿泉水瓶做蘑菇柄,再用三色纸浆(白色蓝色橙色)

粘贴附着于瓶身之上,色彩给人强烈的对比感。第三步,利用废纸以及报纸通过卷折粘做出草丛的造型,再敷上一层白色卫生纸让表面的褶皱纹理感更为突出。第四步,将调好的颜色均匀涂抹于伞盖以及草丛部分,凸显出小精灵般的感受。

就这样,一件立体纸浆小蘑菇作品大功告成。利用这样的制作方法我们还可以制作更多精美作品,一起动手小手试一试吧。 纸艺社团辅导老师:姜婷

缤纷纸艺

纸塑艺术,将纸作为一个融合物体的媒介,运用纸的延展性、可塑性结合随手可得的空瓶子,废旧的

纸箱和报纸,通过揉、搓、捏、粘等技法,将废旧材料赋予崭新的艺术效果。



四年级纸艺社团成员:吕生生 倪好 徐司珺 蔡语晨 孙世贝 张梓涵 管诗琪 王艺彤 王欣沐 王子豪 华梓涵 圣梓彤 邹梓彤



四年级纸艺社团成员:韩熠瑶 翁宇涵 吴好涵 侯心蕊 高子涵 潘言 文杨彤 庄梓妍 吕兰昊 夏雨妍 徐夏韵



三年级6班 余明锴



三年级14班 朱檀雅



三年级16班 许诺晨



三年级11班 周馨怡



三年级2班 李欣怡



三年级1班 江着祺

纸艺学坊

折纸——鸚鵡

钩钩嘴儿巧,身穿彩色袍。

鸟类里面找,学舌逗人笑。

