

# 扬州玉雕

扬州玉雕门类齐全,从人物、花鸟山水、神佛瑞兽等题材,从挂件到摆件及至玉雕作品,皆齐备。其中最著名的当数“山子雕”,它的表现题材多为山水人物,其制作者须有较强的造型能力、独特的构思能力和较高的文学艺术修养。

而今,扬州玉雕已成为第一批国家级非物质文化遗产中的一员,著名的非遗传承人有顾永骏、江春源、高毅进、薛春梅等。



## 亲近非遗



白玉蝉(西汉)



螭螂白菜(江春源)

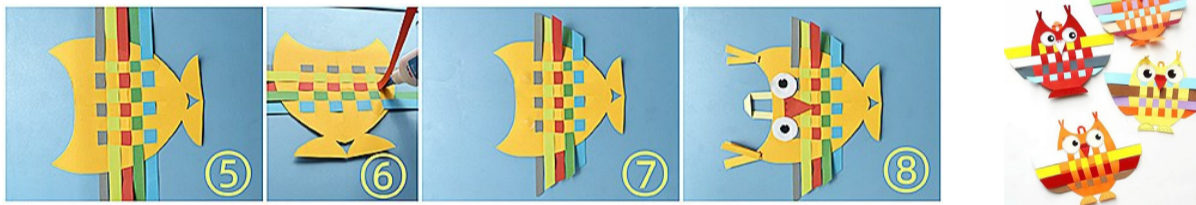
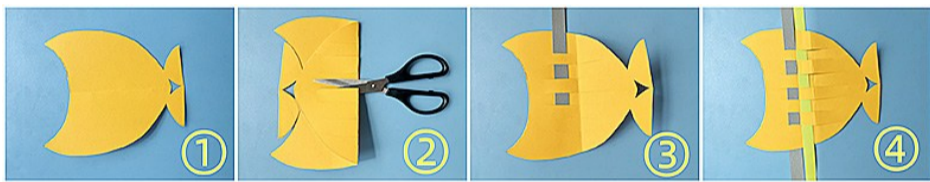
天下玉,扬州工。扬州琢玉工艺已有5300多年的历史,曾出现过汉、唐、清三次高峰。

作为四大玉雕流派之一的扬派玉雕,将阴线刻、深浅浮雕、立体圆雕和镂空雕等多种技法融为一体,形成浑厚、圆润、儒雅、灵秀、精巧的特点,具有秀丽典雅、玲珑剔透的艺术风格。

## 纸艺学坊

### 猫头鹰

远看像只猫,  
近看是只鸟。  
晚上捉田鼠,  
天亮睡大觉。



## 纸言纸语

### 《十二生肖》制作说明



十二生肖,又叫属相。生肖是悠久的民俗文化符号。当生肖形象遇到人类最古老的手工艺之一的穿编工艺时,一个个憨态可掬的形象跃然而出。小小的纸条上下飞舞,十字穿编法让它们变成一个

个小盒子,这就是动物们的身体。再加上每个动物特有的外形特征,你看看一个个生动有趣的生肖形象就做出来的!

(建乐校区美术组)

## 纸艺活动



暗暗较劲



粗中有细



聚精会神



偷师学艺

## 缤纷纸艺

穿编工艺是人类最古老的手工艺之一,我国劳动人民用自己智慧的双手巧

妙地将实用性与艺术性相结合,创造出了许多既精美又实用的编织品。看,生活中看似平凡的小纸条,经同学们的巧手就能变成一件件精美的作品。

四年级纸艺社团成员:王昕瑶、张妙涵、陈安琪、佘艺涵、仇静怡、陈樱月、刘培檬、杨郑轩、周昶、赵天宇、王雨萱、王安彤、赵梓彤、王梓歆、胡心妍、孙恩慧、

毛钰茹、孙希茜、史静怡、张书涵、苏铭泽、赵翊桐、袁梦婷、梅珑君、周玉洁、钱佳雯、杨子萱。

