



## 我变成了女巫

四年级12班 陈异果

一群长着长长的头发,绿色眼睛的小魔法精灵们来到学院门口迎接我了。我挠了挠头,一时竟不知所措。它们看着我,咕哩咕噜说了一大堆。魔法扫帚说了一声“变”,那些魔法精灵被施了魔法,说:“欢迎你来到魔法学院,请挑选一只小精灵吧!”那些魔法精灵像跳跳糖似的,在我身边活蹦乱跳,个个说着“选我”“选我”,我挑选了一只橘红色的,长着大嘴巴,肉鼻子的小精灵,我就带着它走进了魔法学院。

在皎洁的月光的照耀下,我变成一位身穿紫色长袍,头戴银帽的魔法女巫。我看见一把扫帚向我飞来。我骑了上去,就这样,它将我带到了一片魔法森林。

森林里面住着许多魔法师。扫帚将我放了下来,

我在这所魔法学院结交了许多好友,有凯莉、卡瑞、莫琳……修炼了八百余年,我终于成为了一位合格的魔法女巫。我毕业了,回到了我的小木屋,躺下以后,房顶上出现了一个巨大的魔法黑洞,将我给吞了进去。回到了家里,我睁开眼睛一看,原来是一场梦啊。

又是一夜,看着微弱的月光,我对它呼唤着:“月光,月光,是否是你将我送了回来,你是否还能再送回那个魔法世界。将我的期望送到魔法世界,实现它,传递它?”

【简评】小作者构思巧妙,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味;语言活泼明快,富有情趣。最值得称赞的是文章结尾,以“月光”呼应开头,不落俗套,以问句勾起读者遐思,给人以欲语还休之感,可谓独具匠心。其中,对“魔法精灵”外貌、语言和对我初到魔法学院的动作、神态进行了绘声绘色的描写,为文章增色不少。如果把一些细节,如“修炼”的过程,“魔法黑洞”的样子,“我”看到后的反应等展开写,全文会更加生动可感。(点评:陆媛)

## 我变成了仙鹤

四年级5班 徐桐岳



从小,我就想过要是能在天上飞翔。那是一种怎样的感觉?

这天,是我的生日,我便许下了那个自小就在我心中发芽的愿望。第二天,一觉醒来,觉得怪热的,再一看我的身子,呀,满身的白羽毛,一双末端有一些黑的翅膀,还有一双细长腿,这不是一只大名鼎鼎的仙鹤吗?我又惊喜又害怕,心想:我居然变成一只丹顶鹤了,但会不会被家人赶出去呀?果然,不出我所料,奶奶大叫一声,拿着扫把把我赶出去了,唉——可怜的我。

我张开双翅,又来一个助跑,我竟出乎意料地飞了起来。于是我便在空中漫无目的地飞着,不知不觉,我忽然听见一声喊声:“抓小偷啦!抓小偷啦!”

我低头一看,一个戴着黑面罩的人一把抢过一个漂亮女士手中的包,我奋不顾身地向那个小偷冲去。只听见耳边的风在呼呼作响,我此时就像一驾高速行驶的战斗机。我瞅准时机,一把抓紧那小偷手上的包,但小偷也不是吃素的,他眼疾手快,从背后拔出一把锋利的匕首,对着我的脚用力一划。我的脚被划了一道口子,鲜血直流,我忍着痛对着小偷的腿一扇。小偷跌倒了,我夺回了那位女士的背包,女士惊讶不已,她可能没想到一只仙鹤居然帮她夺回了背包,她用自己的布料为我包扎了伤口,目送我离开了。

傍晚,我变回了原样,回到了家,吃了一大桌丰盛的菜,又想想今天发生的事,感到非常开心。

【简评】小作者善于想象,把自己想象成一只勇敢、乐于助人的仙鹤,帮助女士从小偷手中夺回背包。小作者在描写仙鹤外形时抓住仙鹤的颜色、腿细向读者展示了一只美丽的鸟。在与小偷搏斗时,既写出小偷动作快、心狠手辣,又抓住“冲、抓、忍、夺”这些动词展现仙鹤与小偷的搏斗过程,将一只勇敢、舍己助人的“小英雄”的形象印在了读者的脑海里。小作者善于运用比喻、反问、成语等,描述形象生动,语言表达能力较强,是一篇不可多得的习作。(点评:高凤)

## 我变成了孙悟空

四年级20班 顾晨漪

一个风和日丽的星期六早晨,我正坐在窗边看着有趣的《西游记》。当看到描写孙悟空三打白骨精的那篇时,我心想:要是我是孙大圣该多好呀!这样学校的运动会我肯定是样样全场第一!说罢,一道白光闪过,我再瞧了瞧自己,哇,居然变成了满身长着猴毛,杏眼红屁股的孙悟空。我高兴得那叫一蹦三尺高。

变成了孙大圣,可要好好舒服一下。星期天老师布置的练习题还没写,哎,我真讨厌写,可不完作业怎么办呢?我灵机一动,学着孙悟空的样子拔出一根猴毛,轻轻一吹,变出了许多活蹦乱跳的小猴子。它们嘴里还喊着:“大圣,你要我们干什么呀?”这可把我高兴坏了,指着那堆作业:“去,认认真真把作业写完了。”小猴们对着我敬了个礼,便去完成作业了。而我美滋滋地躺在沙发上看向了电视。

等到星期一上学时,我已变回了自己。我哼着小曲来到学校,可一到教室就开始了数学小测验。刚做第一题,我就呆了,这题在练习册上见过,可我没做,是让小猴写的呀!结果那次考试的成绩落入了山谷,我也被老师批评了一顿。

这次考试告诉了我一个道理:做任何事情都要靠自己努力,不能抱有侥幸心理,不然后果严重!

【简评】

小作者巧思妙想,把自己变成了齐天大圣孙悟空。读着“满身长着猴毛,杏眼红屁股”的描写,读者眼前立马浮现出孙大圣的经典形象,令人回味无穷。小猴子们的语言、动作的描写更是活灵活现,妙趣横生。更为难得的是,小作者将“小猴子们”替“我”完成作业后的“美滋滋”与“数学小测验”后的“呆”形成鲜明的对比,从而悟出道理,升华了主题,使故事有了现实意义,发人深省。(点评:黄永红)



## 我变成了齐天大圣

四年级29班 朱雨鑫

晚上,我看着电视节目《西游记》,里面的孙悟空一边大叫着“吃俺老孙一棒”,一边双手握着金箍棒,对着白骨精当头就是一棒。“孙悟空太帅了!”我情不自禁感叹道,“要是我也能变成齐天大圣孙悟空就好了。”这样想着,不知不觉就睡着了……

一觉醒来,我发现自己的身体有些不对劲,浑身上下好像都充满了活力,静静地躺着让我感到极为难受。于是,我飞快地跑了起来,跑到一面镜子前,忽然一道金光闪过,亮得我紧闭双眼。等金光慢慢消失,我也看清了自己现在的模样:全身长满了金色的毛发,身披亮闪闪的盔甲,头戴金箍。仔细一看,耳朵里还藏着一根金箍棒!天呐,我竟然变成

了孙悟空!

我的愿望居然实现了,我现在也要像孙悟空一样去惩恶扬善。紧接着一个跟头,我飞出窗户,驾着筋斗云,并使用了隐身术,在空中巡逻了起来。突然,我发现一个身穿黑色上衣的小偷,正鬼鬼祟祟地在一家商店里行窃。这小偷也太猖狂了,竟然趁着店门口保安警卫打盹的时候干坏事。这可不行,我想把小偷抓住,但要是一现身,自己不就暴露了吗?我灵机一动,想到了一个好主意,我念起咒语,把自己变成了一只苍蝇,飞到了小偷的面前,找准他的鼻孔钻了进去。只见小偷难受得直挠鼻子,想把我抓住,可他怎么能抓得住我呢?我越飞越深,小偷也终于忍不住,响亮

地打了个喷嚏。“阿嚏!”保安警卫立刻被惊醒了,我也被喷了出来,小偷自然也被抓了个正着。

就这样,我准备再去做好事,眼前忽然一亮,我醒来了,模样一点都没变,原来这是一场梦啊!

【简评】

小作者的想象大胆而又细腻,故事开头在梦境中变身,神奇有趣,让人产生阅读兴趣。孙悟空抓小偷的情节,设计得巧妙合理,又充满童趣,给我们展现了一个神通广大、惩恶扬善的齐天大圣的形象。文中对孙悟空容貌和动作的细节描写生动传神,活灵活现地体现了人物的性格特征,让人印象深刻。(点评:王雪梅)

## 我变成了神笔马良

四年级24班 余景宸

我从小就喜欢神笔马良,希望能得到像马良手中那支奇特的神笔,没想到愿望真的实现了。

那天清晨,阳光透过窗台洒进我的房间,我睁开惺忪的睡眼,伸了个懒腰坐了起来,突然,我惊奇地发现自己变了,不是那扎着马尾辫,穿着小裙子的女孩了,而是一个背着书卷,手中拿着画笔的小书童。呀,我的愿望实现了!我高兴得一蹦三尺高。

我一边看着手中的画笔

一边想:如此神奇的画笔到了我手中,我要好好用它来帮助人们画画,帮大家实现愿望!我赶紧穿好鞋,冲出家门,来到集市上。集市上真热闹呀,这时我看见一位衣服破烂的老爷爷在路边乞求人们给他一些食物和衣服。我立刻抽出神笔,在老爷爷面前画了一碗香喷喷冒着热气的面条和一些又美又新的衣服。那位老爷爷伸出如同枯枝般的手臂,满怀感激地说:“谢谢你小朋友,你真是个好心人!”我挥

了挥手说:“不客气,这是我应该做的。”说完我向着不远处

的乐织村走去。我来到了乐织村后被眼前的一幕惊呆了,这是乐织村吗?只见这里杂草丛生,美丽的杏花树林成了一个树桩,充满了冷清。这里的村民告诉我,因为前几年树木被人砍去,前来的游客乱丢垃圾,使这里变成这样的。于是,我拿出画笔,画了青青的草地、美丽的杏花树林……终于让乐织村重回原来,充满着欢声笑语。我还在草地上立了一个牌子,上面写着:保护环境,人

人有责。村民们见状高兴得拍起手来。

美好而快乐的一天结束了,我不再是神笔马良,又回到了原样,可我明白:无论有没有神笔,我们都要去帮助别人,让世界变得更美好!

【简评】

本文是一篇想象作文,小作者幻想自己变成了神笔马良,并展开了合理的想象,用手中的画笔帮助年迈的乞丐爷爷,为他送上温暖;帮助环境惨遭破坏的乐织村,恢复了昔日的风采。字里行间都让人看出小作者是个非常有爱心的孩子,结尾处更是点明了中心,升华了主题。(点评老师:于小静)