

# 第13届“三叶草”读书节现场作文作品选登

## (六年级)

### 风景

六年级3班 陶惜文

灯光下,那抹橘黄色的身影格外的清晰,如同三月的暖阳,温暖了我的心,照亮了那个夜晚。时间仿佛永远定格在了那一刻,成为我心中最美的风景。

——题记

那是去年冬日的傍晚,我生病发烧了,妈妈十分担心。她帮我围好围

巾,戴上棉帽,让爸爸带我去医院,她很不放心我的病情,又摸了摸我的手,冰凉。妈妈连忙去厨房为我充了个热水袋,倒水,拧塞,动作一气呵成。她又用冰凉的手为我戴上口罩,叮嘱我快去快回。我坐在了爸爸的电瓶车后座上,北风呼呼地吹着,一点一点地吞掉温暖,但我不冷,一股暖流在我心中奔腾。

到了医院,做了检查,医生让我打点滴,爸爸让妈妈和妹妹先睡觉,妈妈一一答应。我坐在那里看着输液管里落下的一滴一滴药水,感到心烦意乱。等打完点滴已经将近夜里一点多了,但还没进小区,我便看见一抹橘黄的灯光亮着,如同天边的一颗星辰,独自守着黑夜——正是我们的家。

三步并作两步走上楼,推开家门的那一刻,我愣在了原地。妹妹早已睡觉,而妈妈独自一人坐在厨房,橘黄的灯光那么温暖,柔和轻悠地洒下,为那个身影镀上一层朦胧的金边。妈妈趴在桌子上,头发轻轻地垂在肩头,反射出淡淡的鹅黄色的光泽,那拱起的背影看上去那么圣洁,分外清晰。我站在了原地,时光仿佛定格在那一刻,那么真实,又那么伟大。

橘黄的灯光下,妈妈的身影,那最美的风景,珍藏在了我记忆深处,不可磨灭。

【简评】

优点:作文通过描写橘黄色的灯光和妈妈的身影,展现了家庭的温暖和母爱的伟大。看似普通的小事作者却通过对人物的动作、神态、心理的细腻描写,让真情流露,给人一种温暖幸福的感觉。

建议:更加强调“灯光”这一元素,描述它如何为妈妈的身影增添了特殊的意义,以及它在作者心中的特殊地位。



生活中,总会有令人忘怀的风景。

小溪不紧不慢地走向东流,清澈的湖水中小鱼和虾儿正欢快地嬉戏追逐,河边的芦苇在微风中拂动,一派和谐的景象。清新的空气扑面而来,我深吸一口气,心中难以平静,时隔一年,我又踏上了这片熟悉的土地——我的故乡。

刚一走入庭院,外婆和外公就笑吟吟地出来迎接我们,大声招呼着:“回来啦,我们可等了你们好久,快进来坐坐,吃些东西吧!”过了这么久回老家,我竟然感到有一些陌生,立马冲了上去,抱住了他们。随后,外婆把我们领进了屋子。干净整洁的客厅内,摆着一张八仙桌和几张红木椅子,桌上摆着许多食物,瓜子、花生、鱼虾、肉蛋,丰盛至极。

吃完食物休息过后,我来到小河边。碧绿的杨柳婷婷袅袅,将那柔顺的长发散到我的面前,轻轻地抚摸着我的脸颊;几根枝丫从一旁的小院里



### 风景

六年级5班 李翊洋

探出头来,上面点点开着几朵桃花;荷塘里小伞一样的荷叶露出水面,还隐隐滚动着几颗水珠,而在一片片绿意中,有那么一抹抹红艳,那是一朵朵荷花。一阵叽叽喳喳的声音将我在这景色中唤回,抬头一望,是几只麻雀在树上三五成群地聊天,它们是多么幸福啊!

这时,妈妈端着几盘水果走到我的身边,她把果盘放在我的身边,我低下头,伸出手准备拿时却愣住了。盘子里那一片西瓜勾起了我往事的回忆。五年前,也是这一幕情景,转眼已过去了五年,时光匆匆。

时间不早,该回去了,我不禁想起《匆匆》里的一段话:“燕子去了,还有再来的时候;杨柳枯了,还有再青的时候;桃花谢了,还有再开的时候。可是,聪明的你,我们的时间为什么一去不

复返呢?”想到这,我有些不舍。

这时,妈妈提议拍一张全家照,我们欣然同意,随着“咔嚓”一声,相册中多了一张照片。照片上,有一盘水果、柳树与桃花,夕阳下被染红了的小溪,青砖瓦房,炊烟鸟儿,还有笑容可掬的家人,一派美好景象。当然,这就是我心中最美、最幸福的风景。

【简评】



优点:习作描述了一个令人难以忘怀的风景,通过描写小溪、湖水、芦苇和外公、外婆等,展现了一个和谐、清新的景象。作者融情于景表达了对故乡亲人的思念和回忆,让读者产生共鸣。整篇习作给人一种温馨、愉悦的感觉,很好地传达了作者对家乡的热爱之情。

建议:可以尝试将中心聚焦在“时间流逝与变化”的主题上,通过描述故乡的风景与家人的互动,展现家乡的美好、亲情的珍贵。

### 风景

六年级12班 刘依曼

晚风习习,繁星点点,蛙声阵阵,花香盈盈,万物轻情美好。外婆坐在藤椅上,摇着蒲扇,脸上笑容慈祥。这,是我想珍藏一生的美好,也是世界上最美丽最珍贵的风景。

我的童年是外婆给予的。在我零碎的记忆里,尽是外婆那张慈祥的笑脸。你看——“外婆,外婆,我要吃杏子!”年幼的我咯咯笑着,围着外婆撒娇。“好好好,外婆给你打杏子吃。”外婆从藤椅上站起身,来到杏树下,用长长的竹竿打杏子。夕阳向西边缓缓落下,金黄色的晚霞给满满一树的杏子和外婆镶上了一圈金边。我跳着,笑着,伸手去接掉落下来的杏子。树影、竹影、人影在我和外婆的嬉笑声中渐渐隐去,直至最后一缕阳光洒落在身上,暖洋洋的。

一轮皎洁的明月嵌在深蓝色的天幕中,星星调皮地眨着眼睛。外婆抱着我坐在藤椅上,

轻轻地摇着蒲扇。小溪边蛙声此起彼伏。我捧着箩筐吃杏子,杏子甜甜的,酸酸的,还有一丝淡淡的清香,就像农村的日子,清贫朴素,但很快乐。“外婆,外婆,给我讲个故事吧!”外婆讲起《嫦娥奔月》,眼角是满得快要溢出的笑意。这一幕幕在我脑中交替放映,我感动极了,鼻子酸酸的。那饱含着爱的味道的杏子,那抱着我讲故事的外婆,是我最珍贵的回忆,构成一道充满浓浓亲情的风景。

【简评】

优点:文章有景有情,情景交融,展现了童年时光的美好和外婆对我的宠爱。作者描写细腻,外婆爱我的样子跃然纸上,让每一位读者都能感受到这位可亲可敬的外婆,都能共情到作者满满的幸福。

建议:尝试开头直接在深蓝色的天幕中,星星调皮地眨着眼睛。外婆抱着我坐在藤椅上,

### 风景

六年级23班 何诗晗

和她一起诉说烦恼,分享心情,哪怕只有一个,可是她并没有等到。一颗豆大的泪珠沿着脸颊悄然滑落,二颗、三颗……就在这时,一位扎着马尾辫十分活泼的女孩,跑过来轻轻抚摸着她的后背。她骤然一惊,停止了哭泣,转过头来:“你是……”“我是小茗。”女孩开朗地说道,“我看你在哭泣,就想来安慰安慰你。”她不顾脸上的泪痕,直接挽起小茗的手,“你可以和我做朋友吗?”她犹豫再三终于说了出来,“可以!”小茗明白了,女孩缺少朋友,便满口答应。

银杏叶飘落,秋风卷起小道上的“小扇子”,两个女孩手挽手……一位酷爱摄影的旅行者拍下了这张瞬间的风景——一个女孩面带笑容,另一个女孩脸上挂着几条泪痕,她们的手却紧紧地挽在一起,一颗友谊的种子在心里发芽了。

【简评】

优点:文章的构思独具匠心,有着柳暗花明又一村的表达效果,让读者眼前一亮,同时也能感受到孩子纯真的内心。文章语言朴实,描写细腻,感情真挚。真真切切地描写,实实在在地抒情,通过故事展示了友情的力量,让人感动不已。

建议:文章开头与主体部分能更紧密地联系起来,使文章整体更加连贯。



夕阳西下,余晖洒满了这片深情的大地,秋风本是萧瑟的、凄凉的,却因她们的到来增添了一片快乐。她独自站在这条被银杏叶铺满的小道上,望着自己的脚尖,回想着今日的一幕幕不愉快的事情:被同学欺负、被老师批评……她多想有一个知心的朋友,可以