

# 第13届“三叶草”读书节现场作文作品选登

## (五年级)



一只轻盈的白鹭,展开双翅,盘旋于树林之上——又悄然降落于山中小涧,对着水中的自己摆弄优美的身姿……

小涧对面的山上,郁郁葱葱长满了茶树。那绿色,宁静而沉稳,偶然几片嫩叶点缀在其间,便富有生机了。我走近,采一片嫩茶叶,放入嘴中轻轻咀嚼,是苦涩的,却有清甜的回味。我想,这是大自然的滋味,也是成长的滋味了。

沿着石板路向深山走去,与潺潺的溪水为伴。小溪欢

快流淌,永不停息。蹲下身来看,几只黑乎乎的小蝌蚪,摇头晃脑地端详着身边一棵水草,是把它当成母亲了吗?我把手伸入水中,轻轻又捞起,几只呆头呆脑的小蝌蚪躺在我手心。我的思绪转到了炎炎夏日:那时,这几个小家伙已茁壮成长为游泳健将了!想到这,我又急忙将它们放回水中,它们寻着同伴,向同伴讲述短暂而漫长的奇遇去了。

继续向前走,瞧见一片竹林。走进去,进入了茂盛竹林

“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫。”扬州的瘦西湖,宛如人间仙境。

清晨,太阳从天边缓缓升起,瘦西湖上飘着浓浓的雾霭。远看,一片片桃花若隐若现,如瘦西湖岸边粉嫩的星星;细长的柳枝随风飘扬,似婀娜多姿的姑娘梳理着自己的秀发。近看,桃花瓣白里透粉,呈现出一种渐变的色彩;柳芽儿绿中透黄,黄中透绿;柳枝却浑身碧绿,使人身心愉悦。树下,三三两两的游人有的正在散步,有的正在闲聊,有的正在翘首欣赏这幅清晨美景。

晌午,太阳把她温暖的光

洒向大地,浓雾已经散去,瘦西湖明晰可人,淡淡的花香沁人心脾,游人的脸上都挂着愉悦的笑容。绿油油的小草为大地穿上了一件绿装,为瘦西湖增添了一份美丽。成群结队的游人或拍照或录视频,白发垂髻,怡然自得,这是一幅怎样美好和谐的画面啊!

傍晚,火红的夕阳将天空装扮成了五彩缤纷的世界,红橙黄紫的五彩在天空悠闲地欣赏着瘦西湖的美景,粉嫩的桃花被夕阳镶了一道金边,柳树在晚风中翩翩起舞;草地上,一群娃娃正在嬉闹、奔跑、打滚儿。微风吹过,湖面上漾起一道道闪着金光的波纹。真



生活中的风景无处不在。杨万里眼中的风景是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,雷震眼中的风景是“草满池塘水满陂,山衔落日浸寒漪”,而我眼中独特的风景是——蓝天白云。

你看那天空,那么蓝,蓝得透亮,蓝得清澈,蓝得深邃,让人想要去深究,去触摸……

你看那天空,那么开阔,开阔得清爽,开阔得明亮,开阔得能把人从压抑中释放出来,令人治愈……你看那天空,那么平静,平静得容下万物,平静得毫无波澜,平静得让人想去好好珍惜……这天空,让我忍不住想像珍藏钻石般去守护。

你再看那白云,那么淡,淡得像无意间扫上去的几痕

## 风景

五年级3班 王欣沐

的庇护。一旁,几棵小竹笋好奇地探出头来,打量着这片翠绿的世界。几棵小桑树苗散发着生机,它们刚刚到我的脚踝,却一副不惧雨雪风霜,誓要长成参天大树的气概。当它们长成了大树,便提供给那些幼苗无限的庇护。它,会为幼苗遮风挡雨,为那些稚气十足的孩童提供一个阴凉的歇脚处。

山的顶端,是一棵樱花树。它的花苞已然呈现在我眼前。过不了多久,它会张开那灿烂的笑颜,与来来往往的行人打招呼。

走在下山的路上,随处可见的是穿着花衣裳、戴着草帽的爷爷奶奶们。他们穿着长筒雨靴,有条不紊地配合着:有的栽下稚嫩的树苗,又弯下腰,弓着背给它们浇水;有的

戴着厚厚的手套,整理路旁的杂草;有的拎着重重的肥料袋,给予小树苗充足的营养……他们的额上渗出了汗珠,却坐在阳光最强烈的地方,用我听不懂的方言聊着家长里短,脸上洋溢着幸福的笑容……

“春山在望,未来可期。”我相信,小蝌蚪、小树苗、小笋尖……在不久的将来都会长成它们心目中的模样,为世界再添几分生机,这也许就是人们眼中最美的风景吧!

【简评】

作者运用了比喻、拟人等修辞手法,生动细腻地描绘了大自然的勃勃生机,情感真挚,充分表达了对自然的热爱与向往之情,同时也让读者仿佛置身于风景之中,感受到大自然的生命与美好。

## 风景

五年级26班 顾家源

是“夕阳无限好,哪怕近黄昏”!

家乡的瘦西湖,她是我难忘的回忆,她是神仙送给我们的礼物,我们要珍惜这份礼物,爱护这份礼物。

【简评】

作者运用了比喻、拟人等修辞手法,如“一片片桃花若隐若现,如瘦西湖岸边粉嫩的星星”,“细长的柳枝随风飘扬,似婀娜多姿的姑娘梳理着自己的秀发”,对瘦西湖不同



时间段的景色进行细腻的描绘,让读者仿佛置身于其中,感受到瘦西湖的美丽。

## 风景

五年级28班 宋雨沫

油彩,淡得像柳絮在空中飞扬,淡得像弄散后无心合拢的棉花……好似风一吹便散去九霄云外了;你看那白云,又那么浓,浓得像泼上去的浓墨重彩,浓得像纯洁无瑕的雪山,浓得像新娘厚重的裙摆随风飘荡……它们是中国水墨画中最为浓厚的笔触;你看那白云,那么松软,松软得像小朋友们心心念念的棉花糖,松软得像保暖轻柔的羽丝,松软得像落在大地上的轻柔白雪,一脚下去,仿佛能踩出深深的印迹……

天很蓝,很开阔,很平静。云很淡,很浓,很松软。

蓝天白云很美,很独特,很宁静。

【简评】

作者运用了大量的修辞手法,如天空“蓝得透亮,蓝得清澈,蓝得深邃”,白云“淡得像柳絮在空中飞扬,淡得像弄散后无心合拢的棉花”,生动形象地描绘了蓝天白云的美丽景色,使读者能够更好地感受到作者对蓝天白云的喜爱和赞美。文章结构清晰,层次分明,从对天空的描绘到对白云的描绘,再到对蓝天白云的总结,使文章更加有条理和逻辑性。

## 风景

五年级21班 陈钰清

生活中,处处有风景:美丽的自然风光,遥远的空间站,辛勤劳动的身影……但在我心目中,最美的风景在我家楼下的公园。

这个公园我每周都会去,但能让我把这儿称为“最美的风景”,不是因为这儿有红红绿绿的花草,也不是那让人放松的鸟啼声,而是一直让我敬佩的那个身影。

那个身影让我终生难忘。记得那是在一个周末,我来到公园散散心。和往常不同的是,原本平静的公园传来一阵悠扬的笛声。我循着声音走去,到了笛声的源头。突然,我的心一阵抖动,让我难以相信的是,吹出这美妙笛声的竟是位残疾人!他没有腿,取而代之的是那自制的简陋滑板。他的身旁有一个装满零钱的玻璃瓶,一张手写的告示:“本人因车祸而残疾,花光了家中财产,如果您觉得笛声好听,麻烦给些钱,好人一生平安,谢谢!”我不可置信地走上前,拿出我买糖果剩下的钱投了进去。他看到,停下吹笛微笑道:“谢谢小朋友!祝你好好学习,天天向上!”

我的心又颤抖了一下。

怎么可能呢?他明明是个残疾人,怎么会这么乐观呢?而且又这么礼貌,不像其他连“谢谢”都不说一声的卖艺人。这一次,我知道了,最美的风景不是花红柳绿,而是这些对生活抱有乐观态度的人们,这或许才是那最美的风景吧!

【简评】

文章按照时间顺序展开,从作者在公园听到笛声开始,到与残疾人交流结束,结构清晰。在描述残疾人吹笛子的场景时,作者运用了一些细节描写,如“悠扬的笛声”“自制的简陋滑板”等,使得场景更加生动形象,同时表达了自己对这位残疾人的敬佩之情,以及对生活中乐观态度的赞美。

