

【亲近非遗】

# 一念簪花 一世无忧

在中国传统文化中,花朵常被赋予美好祝福的寓意,头上鲜花明媚,象征着平安吉祥,更呈现出一种大自然与人相融合的美。簪花寄予了人们对于美好生活的向往。

簪花是中国古代人头饰的一种,也叫戴花、簪戴、插花,就是将鲜花或其他材料制作的花朵戴在头上,用以衬托佩戴者美好形象。簪花的习俗在我国已有两、三千年的历史,可以追溯到汉代,当时人们为了祈福和避邪,常常佩戴各种花卉。

魏晋南北朝到唐代簪花逐渐流行,从妇女到男子都有簪花的习惯,尤其到了唐代,无论是平民百姓还是皇室贵族,都喜欢在头上簪花,而且随着时代发展,簪花样式和品种也越来越丰富,唐代簪花甚至形成了一定的礼仪体系。



宋代簪花习俗达到鼎盛,男性簪花尤为普遍,朝廷对簪花制度进行了细化和完善,比如皇帝赐花给臣僚,不同级别的官员所佩戴的花种类、材质和颜色都各有规定。



在现代社会中,簪花不再是简简单单的装饰品,而是对传统文化的传承和记忆。簪花寓意着勇敢、奔赴和热爱,是对幸福生活和东方美追求的表达,如今更是一种文化符号和传统文化的代表。簪花作为一项重要的文化遗产,需要我们的共同努力。保护非遗文化,就是守护过去的辉煌、今天的资源、未来的希望。



(供稿:社团辅导老师 王卫权)

## 小枫叶

【纸艺学坊】

高高大树叶儿稀,红红手掌像彩旗,又像蝴蝶随风起,飘落公园叶满地。  
(供稿:社团辅导老师 李小秀)



## 有趣的衍纸画

(供稿:社团辅导老师 刘颖)



【缤纷纸艺】



## 制作“蝶恋花”

鲜花朵朵,蝴蝶翩翩,十分迷人。见此美景,我萌发了用衍纸将它们制作出来的念头。

花朵看似复杂,制作并不复杂。首先,把一条米色的衍纸剪成长短一样的4段,再剪成细细的流苏状;用衍纸笔卷起流苏,白胶固定住后向两边展开流苏,花蕊就做好了。接着,取一条蓝色的衍纸,卷成疏圆卷,将其一端捏成尖角,呈水滴状,再把上段的中间往下压,两端捏出两角。然后,把做好的7个花瓣和花蕊粘成一朵漂亮的小花(用同样的方法再做一些小白花、小黄花)。最后,取几条淡绿色和米色的衍纸,做成小水滴卷,粘成茎叶(注意茎叶的弯曲度和疏密要有变化)。

蝴蝶的做法也很简单,只需4个步骤:

第一步,取黄色衍纸、米色衍纸各1条,将其一端粘在一起,卷成20mm的疏圆卷,捏成水滴状,上翼就制成了;

第二步,1条黄色衍纸平均截成两段,各卷1个15mm的疏圆卷,捏成水滴卷,当作下翼;

第三步,把1条黄色衍纸平均剪成两段,对折粘贴,卷一个锥圆卷做身子;

第四步,将4个疏卷对称粘贴在身子的两边当翅膀,再粘上触角。

最后,把花朵和蝴蝶粘贴成一幅画,作品“蝶恋花”就大功告成了。是不是很有趣啊,你也来动手静享这样的乐趣吧!



(供稿:社团辅导老师 赵婧)

【纸言纸语】



【纸艺活动】



(供稿:社团辅导老师 刘宇)

