

## 第3届“三叶草”现场作文作品选登(三年级组)

## 幽灵来了

◎ 李沛依

每个人都会做梦,我当然也不例外。偷偷告诉你一个小秘密,我昨天就做过一个很可怕梦哦,把我吓得差点儿从床上掉下来。故事是这样的:

一个电闪雷鸣的夜晚,我从床上小心翼翼地走到客厅里喝水,一股不安的感觉如同潮水般涌来。我赶紧在黑暗中摸索着灯的开关,想把灯打开,可是,到处都找不到开关。这下,我慌了神,这儿摸摸,那儿碰碰,可还是一无所获。我索性回到房间里,所有的东西仿佛在一瞬间消失了一样,我碰到的只有冷冰冰的墙面。突然,一股凉意从背后袭来,我一回头,令人恐惧的一幕出现了:几只狂躁的幽灵向我迅速靠近,张开血盆大口向我咬来。

这时,一个声音在我耳边响起:“糖糖,该起床了!”我这才从梦中惊醒。真是一场可怕的梦呀!

【简评】

习作描绘了一个紧张而恐怖的梦境场景。小作者通过细腻的描写,如“电闪雷鸣”“小心翼翼”“冷冰冰的墙面”等,成功地营造出了一个充满悬疑和恐怖的氛围。语言表达上,能让读者感同身受。结尾处的“糖糖,该起床了”巧妙地将梦境与现实连接。

## 奇妙的梦

◎ 孙梓宁



晚上,我躺在床上呼呼大睡。在这满天繁星的夜晚,我走进了一个奇妙的梦。

在一条小道上,伸手不见五指,我吓得要哭出来了,可是,我不能哭,因为,我已经是三年级的小学生,再哭就要羞死人了。于是,我鼓起勇气继续往前走。走哇走哇,突然,一缕光照了进来,我高兴极了!可当我走出去一看,咦?这里是哪儿啊?竟然是我心心念念想去的故宫!

我靠着故宫的红墙,好冷!原来,故宫这时是冬天,我现在还穿着夏天的睡裙,真想回家拿一件大衣。这么一想,转眼间,一件大衣就出现在我手上。我赶紧穿上大衣,身子才暖和了起来。

天啊,我还可以穿越地点,可以想要什么就拿到什么!我赶紧试了一下,心里默念着想去哈尔滨。转眼间,我真的来到了哈尔滨,街上人来车往,热闹极了。我正走到一家店门口,忽然,一个人拉住我,喊着:“起床啦!”

这时我才恍然大悟,原来,这只是一场梦啊!我不禁有点失望了。

【简评】

文章通过细腻的心理描写,展现了小作者从恐惧到勇敢,再到惊喜的情感变化。梦境中的穿越和心想事成的情节设置巧妙,引人入胜。语言流畅,情节紧凑,结尾的转折自然,让读者感受到梦境与现实的落差。



## 奇特的“镜子门”

◎ 卢修睦

一天晚上,我做了一个奇特的梦。梦里:我刚起床,可家里却空无一人,我很害怕,赶快跑向窗户,看看妈妈是否去楼下买菜了。可是,我在半路中被凳子绊住了脚,啪!幸好我眼疾手快,扶在了镜子上。“咦,镜子怎么自己打开了?”我很好奇,但心里也多了一份恐惧,可是我的好奇心还是把我拉了进去。

刚进去一步,我便情不自禁地大喊:“天哪!”里面有各种各样的门。这些门有长有短,有高有低。我小心地拉开了一扇圆形的门,里面的世界让我大开眼界:秋千自己会晃动,有人想来玩,就停下来,等他上来之后,就开始晃动。可等我也试试时,梦境却消失了。

梦总是这样,到了最精彩的部分,自己却

醒了。我多想再做一会儿这个梦啊,那样,我一定会玩个痛快的!

【简评】

习作描写的梦境充满了奇幻色彩和丰富的想象力。“镜子门”的奇幻元素,将读者带入了一个奇妙的梦世界。文章中对各种门以及对荡秋千等场景的描绘,体现了作者好奇心。建议描述梦境时,可适当描述自己内心感受。

## 梦里的神奇拼图

◎ 何珞然

每天晚上,我都会做不同的梦,可是,有一个梦我怎么也忘不掉,它是这样的:

这是哪儿?我稀里糊涂来到了一个奇怪的地方,到处都雾蒙蒙的,像被盖上了一层纱巾。走着,走着,我看到前方有一丝亮光,便不由自主地跑了过去。

“哇!好神奇呀!”我惊叫道。展现在我眼前的不再是雾蒙蒙的一片,而是一座鸟语花香的森林!瞧,那里有一条清澈的小溪。我跑到小溪旁,溪底的鹅卵石中有着一些闪闪发光的的东西,捞出来一看,原来是一些拼图,没有图案只有颜色。我好奇地用手摸了摸,当我碰到红色拼图时,突然,眼前摆满了红色的美味:红红的大闸蟹,红红的樱桃,红红的苹果……

正当我吃得起劲时,拼图失效了,食物全没了。于是,我

打起了其他拼图的主意;绿色拼图,让我看到了从未见到过的景象;蓝色拼图,让我去大海游历了一番……最后摸到白色时,一道白光闪过。

唉,那道白光终结了我的美梦。

【简评】

习作描述一个充满奇幻色彩的梦境世界。小作者通过拼图这一元素,巧妙地串联起不同颜色带来的不同场景和体验,让读者感受到梦的奇妙。结尾处的“白光”为梦境画上了神秘的句号,留给读者遐想空间。建议梦境中的感受可以描写再具体些。



一个宁静的夜晚,我躺在我的那张公主床上睡着了。

“嘀——”,一阵汽笛声在我耳边响起。我睁开朦胧的睡眼,四处张望,原来我在糖果岛上啊!我躺在一张糖果床上,盖着棉花糖被呢!我的口水已经哗哗地流下来了。

推开饼干门,映入眼帘的是一条长长的巧克力街,街上的行人络绎不绝,他们也都是用糖果制成的。咦?这里怎么总是阴天呢?我打听了一番,才知道是因为太阳一出来,他们就会被融化掉,所以天总是阴沉沉的。

我望着那草莓冰淇淋窗户,眼看就要化了,便赶快跑上前,大口大口地舔了起来。“哇!”这对于我来说,简直是人间美味!屋顶上的巧克力

## 充满甜味的梦

◎ 朱允儿

也不例外,我一手抓,一手拿,吃得也不亦乐乎。房子旁有一片草地,这草地不就是龙须糖吗?我又顺手揪起一小块放进嘴里,甜得我眼睛都眯成了一条缝。

我准备再去外面开阔开阔眼界。走在大街上,街两旁是各式各样的房屋,有的像一个圆头大蘑菇矗立在那;有的像云朵似的飘在半空;还有的像冰块一样晶莹剔透摆在一旁。我边走边看,口水在我的嘴里打着转。

突然,我的耳边传来了呢喃声,哦,是妈妈叫我起床啦。低头一看,我的床单湿了一大块,原来是梦中流的口

水。这次做的梦真甜啊,让我终生难忘。

【简评】

《充满甜味的梦》以丰富的想象力描绘了一个糖果世界,展现小作者的创意与纯真。

文章开篇简洁,通过汽笛声引出糖果岛奇遇,带领读者踏上甜蜜旅程。岛上细节充满童趣,如糖果床、棉花糖被、巧克力街等,特别是草莓冰淇淋

## 一只豹子

◎ 金皓哲

这个梦,我到现在也无法忘记。我梦见自己成了一个三四岁的小男孩,和爸爸、妈妈一起去外公家过年。

快到外公家时,我发现了一块牌子,上面写着:“前方有一只豹子,注意安全!”我疑惑极了,这条通往外公家的路,什么时候多了这块牌子的?

到了外公家,我还想着那块牌子,为了忘记它,我来到外公家旁的一条河边打水漂。很快,打水漂的乐趣淹没了我对那块牌子的疑惑。

到了晚上,我们在院子里吃晚餐。我坐在最靠门的地方,突然,我觉得背后凉凉的,向后一看:是……是一只豹子!我吓得拔腿就跑。可是,跑着跑着,呼吸越来越重,脚步越来越慢。回头一看,那只

豹子正朝我扑来!我被它扑倒,绝望地闭上眼睛,大叫一声:“啊!”

我一下子惊醒了,原来是一场梦啊!

【简评】

习作描述了自己梦中的一次冒险经历。小作者通过发现警示牌、打水漂



游戏以及晚餐时的突变等情节,营造出一种紧张而刺激的氛围。语句生动形象,如“淹没”一词用得非常巧妙,使得抽象的心理变化变得具体而形象。建议加入过渡语句,使情节更加流畅。例如,“夜幕降临,我结束了玩耍,回到外公家的院子里吃晚餐。”

