



新年阳光

穿越冬天的隧道,秋风将老树的最后一张明信片,送给广袤大地的时候,新年的钟声已经悄悄的敲响。

东方报晓的雄鸡的一声长鸣,迎来了新年的第一缕阳光。东方古老文明的国度,唐风宋彩,秦砖汉瓦,凝聚成中华民族强劲的脊梁,伟大魂魄的沃土上,知识经济的绿色田庄正旺。我们携手并肩,齐心协力,来迎接新年的阳光。

我们张开双臂,兴高采烈的拥抱新年的阳光。回味过去的记忆和梦想,党的十九次抒写的新辉煌! 国产航母下水迎风破浪,朱日和沙场阅兵,令世界瞩目,伟大的祖国这个东方的巨人,已经崛起在世界的东方。在十九次胜利召开的日子里,我要深情的赞美你,我们伟大的祖国! 奔腾的长江黄河,是你的血液在流淌。蜿蜒的万里长城,是你的脉搏在跳荡。五千年的华夏民族,挺立起不朽的脊梁。五千年的文明历史,凝结成壮丽的诗篇。齿轮与麦穗热烈地拥抱,镰刀与斧头凝聚着力量。迎着

新年阳光,这是整个时代的收获,十三亿人的期盼,永远饱含着千年的渴望。最鲜红的色彩是五星红旗,最美好的记忆是十月的阳光,迎着新年阳光,我们以赤子的深情把你赞美,我们以青春的歌喉把你歌唱。祝福祖国繁荣昌盛,祝福人民幸福安康。

这是一个激情澎湃的五年,这是一个满怀希望与幸福的五年,这是一个祖国日益强盛的五年。我们伟大的祖国在这五年发生了翻天覆地的变化,在金秋十月北京,聆听党的十九次新的五年发展规划,聆听这个时代的最强音! 在党的十九次的光辉照耀下,伟大祖国的这艘巨轮已经扬帆远航!

踏着纷飞的瑞雪,击破寒冷的冰霜,你笑颜如花的神姿,在寒风中绽放,你迈着轻盈的步履,踏醒了春天的梦想,九百六十万平方公里土地上的中华儿女,正迎着你的飞向,手挽手,肩并肩,辛勤的工作奋战在自己的岗位上,处处是彩旗飞舞,处处是春风飘荡,把伟大祖国美好的明天歌唱。我

们满腔豪情的迎接你,新年的阳光。

你从冰封中走来,你从梅香中走来,你从古诗的神韵中走来,你从新年的钟声中走来,礼花捷报漫天飞舞,迎着新年阳光,为祖国新的发展与辉煌,抒写新的篇章! 写满希望与祝福的十九次! 满怀激情的十九次! 伟大的党啊! 你架着时代的航轮,冲破坚冰稳掌航舵,在一个新的五年里一路风尘一路坎坷,在一个新的五年里一腔热血一路高歌。千山挥臂欢呼,万水扬波歌唱。新时代的中华儿女,我们信心坚定,迎着新年的阳光,我们群情激昂,迎着新年的阳光,我们正向着伟大祖国光辉灿烂的明天展翅飞翔。(于佳琪)

新年的阳光,在我们澎湃的思绪里成长,长成满园春色,长成鸟语花香,长成江山千里一碧画卷,长成滋润神州大地的玉液琼浆。迎着新年的阳光,我们豪情满怀,迎着新年的阳光,我们信心坚定,迎着新年的阳光,我们群情激昂,迎着新年的阳光,我们正向着伟大祖国光辉灿烂的明天展翅飞翔。(于佳琪)

因为无求可以不下驴

宋朝有个方士,姓许,这人有学识、有思想,言谈有很多可取之处,因此有一定的名气;但这个人性格高傲、怪诞,特别瞧不起达官显贵。

当时的丞相是贾昌朝,贾昌朝是个爱才之人,听说许方士才学出众、思想另类,就想见见他,于是,就派手下人前去相邀。一般来说,一个无官无职的方士,能得到堂堂宰相的邀请,简直可以说就是天上掉下一个大馅饼,可以借此机会向宰相展示自己的才能和能力,如果受到宰相的赏识,谋个一官半职,很可能从此就飞黄腾达了。可是啊,当贾昌朝派的人找到许方士,告诉他宰相大人要请他到府上一叙的时候,许方士非但没有显露出惊喜万分的表情,反而冷冷地说:“我最近很忙,去不了。”派去的人十分惊讶,劝说道:“宰相大人日理万机,能在百忙中抽空与你叙谈,是很不容易的事啊!”但许方士还是摇摇头说:“我确实没有时间去。”派去的人还不死心,又说:“每天要见宰相的人,都排着队呢,其中有很多朝中大臣、各地长官;有的人挖门盗洞找关系还见不到宰相大人呢;宰相大人主动请你到府上叙谈,是多么荣幸的事啊!”可许方士依然不为所动,依然拒绝了宰相的邀请。派去请许方士的人回到宰相府,把事情经过向贾昌朝汇报了一遍,贾昌朝也觉得不可思议,便产生了好奇心理,于是,过了几天,又派人前往相邀,但许方士还是拒绝了邀请。就这样反复邀请了多次,许方士才终于答应接受宰相的邀请。

会见的日期到了,许方士骑了一头驴前往宰相府,到了宰相府门前,他并没有从驴身上下来,而是直接骑着驴往里走。

守门人一见,立即把他拦住了,让他下来再进去,但许方士却不肯从驴子身上下来,执意要骑着驴进去。守门人当然不肯放他进去,说:“这是堂堂宰相府衙门,即使是权高位重的丞丞郎官来了也必须下马才能进去!”许方士听罢,说:“是宰相请我来的,又不是我自己要来的;我无求于宰相,为什么偏得按照你们的意愿去办? 如果非得按你们的规定办,那就走人了!”说完,骑着驴就往回走。守门的人一见,立即追上去劝许方士回来,可许方士不肯回来;守门人便到府中把事情经过向贾昌朝做了汇报,贾昌朝立即又派人追上许方士,向他道歉,请他回来,可他执意不肯,骑着驴回家去了。贾昌朝手下的人都愤愤不平,认为许方士太狂妄了,连当朝宰相都不放在眼里;但贾昌朝说:“他之所以有如此行为,是因为他无求于我呀!”

贾昌朝的话可谓是一针见血,的确,许方士之所以能够屡次拒绝宰相的邀请,到了宰相门口坚决不下驴,正是因为他用不着巴结宰相,不用求宰相替他办事,所以才维护住了自己的尊严。而那些想讨好宰相,想求宰相提拔的人,就不得不在宰相面前摧眉折腰、卑躬屈膝了。许方士身上,有一种独立精神和自尊意识,这是值得我们学习的。另一方面,这个故事也启示我们:人无求于品自高,一个人到了无欲无求的地步,他的精神境界自然就脱离了尘世的纷扰,获得一种超然物外的自在与宁静。无求,是修炼到了可以看淡一切的境界,这种境界,许多人心向往之,但真正做到却不容易。(唐宝民)

感悟人生

有一样东西,极遥远又极切近,极漫长又极短暂,极理想又极现实,极大又极渺小,谁也无法精确清晰的勾勒它的模样。这样东西是什么? 答案是:人生。

人生是什么? 是血。是火。是悲。是喜。是苦。是乐。是战斗。是拼搏。是追求。是雄壮。是温馨。是纯洁。是罪恶。是责任。是牵挂。是热情。是寂寞。是孤独。是冷漠。是天堂。是地狱……不一而足。一万个观众就有一万个哈姆雷特,一万个个人就有一万种人生答案。

马致远的《天净沙·秋思》可以略见纷繁人生之端倪,曲曰:“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。”秋深日暮,寒鸦归树,行人归家,夕阳归山,而游子尚在天涯中。其凄苦情状,历历在目。人生百味,俱在其中。

人生犹如一首歌,有高音也有低音,旋律跌宕起伏,音调抑扬顿挫;在这首歌里,有渔舟唱晚,有牧童横笛,有羌管弄晴,有广陵绝响。

人生仿佛一本书,写满了酸甜苦辣,记录着喜怒哀乐,每一页都弥足珍贵。沈从文说:“人生实在是一本书,内容复杂,分量沉重,值得翻到个人所能翻到的最后一页,而且必须慢慢的翻。”

人生恰似一条路,有山重水复的泥沼,也有柳暗花明的桃源洞口。作家柳青说:“人生的道路虽然漫长,但其紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”矛盾说:“人生的路上,有洁白芬芳的花,也有尖利的刺,但是自爱爱人的人儿会忘记了有刺只想着有花。”安徒生说:“光荣的荆棘路看起来像环绕着地球的一条灿烂的光带。只有幸运的人才被送到这条带上行走,才被指定为建筑那座连接上帝与人间桥梁的没有薪水的总工程师。”

人生如同一条河,有时风平浪静,有时九曲回肠,有时一泻千里。生命乃是一条艰险的狭谷,只有勇敢的人才能搏击风浪,

到达理想的彼岸。陈独秀说:“人生如逆水行舟,不进则退。”艾青也说:“时间顺流而下,生活逆水行舟。”你我既然选择了彼岸,就只顾风雨兼程。

人生是太丰富,太辽阔,太神奇,太多彩了。它像一座冰山,谁也看不见它的山脚。它是渺茫的太空,有望不见的苍穹。它像海洋般深,如蛛网般密,似花儿般鲜艳,有岩洞般迷离。这里有艾略特的荒原,有戴望舒的雨巷,有海子的麦地,有北岛的网,有庞德的地铁站,有顾城的童话世界,也有但丁的地狱,炼狱和天堂。

面对纷繁复杂的人生,有人进取成功,春风得意,唱出“会当凌绝顶,一览众山小”的高歌。有人拼搏失败,黯然神伤,发出“满目山河空念远,落花风雨更伤春”的低吟。

对一个人而言,他的人生也是神奇而富于变化的。譬如苏东坡,既有“老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍”的喜悦,也有“十年生死两茫茫,不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉”的悲伤。既有“人生如梦,一尊还酹江月”的迷茫,也有“谁道人生无再少? 门前流水尚能西! 休将白发唱黄鸡”的豪迈,既有“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”的空明澄澈,也有“人生到处知何似? 应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪,鸿飞那复计东西”的洒脱睿智。

飘风不终朝,暴雨不终日。人生虽然纷繁复杂,从容平淡是真。惠特曼有两句诗说:“我这样的做一个人,已够满意了。”我欣慰,我现在有了这种心境。

人生有两出悲剧:一是万念俱灰,另一是踌躇满志。这其实都是心态失衡的表。悲观者抱怨过去,怀疑一切,看到太阳也是黑的。踌躇满志的人不能明白:欲望愈多,快乐愈少;期望愈多,收获愈少;索求愈多,幸福愈少。伏契克说:“应该笑着面对生活,不管一切如何。”当狂风在你面前呼啸时,你只当它和风拭面;当暴雨在你眼前倾泻时,你只当它屋檐滴水;当惊雷在你耳边怒吼时,你只当它乐曲健鼓;当闪电在你头顶肆虐时,你只当它萤火流逝。人生

到了这种境界,真叫随心所欲游刃有余了。

从容平淡的人生如水。古人说:“上善若水。”是说大善如水,柔而不媚,一生谦下,无争无求,随遇而安。人生其实是某种心情,是一种态度,是一种闲适的心情和态度。李商隐有诗曰:“夕阳无限好,只是近黄昏。”很多人将“只是”解作“可是”,于是美丽的夕照被灰色调笼罩,全诗就给人一种压抑了。有人将“只是”解为“正是”,夕照无限美好,正是黄昏之时,则境界大开,令人情绪激昂。这就是心态不同造成的。世界原本美好,只是我们的心空布满尘埃。

诸葛亮明说:“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”此言深得人生真味。贤者处世,莫不随性任性,随意挥洒,温和起来就像春天的来临,喜和怒就像春夏秋冬四时运转一样自然,无心无为,没有人知道他们的胸襟有多宽广。古代有个叫荣启期的隐士,穷得九十岁还没有一条腰带,用野麻搓一条绳子系腰,别人觉得他苦不堪言,他自己则笑卧松云之下,对月抚琴,迎风高歌,那才叫快乐呢。古希腊哲学家拉尔修穷得只剩下思想了,可他活着真乐呀,一年三百六十五天,笑窝一直挂在脸上,当他看见一个小孩子趴在河边用双手捧水喝,喝得甜滋滋的样子,他干脆把自己仅有的一个饭碗也扔了。“采菊东篱下,悠然见南山”。陶渊明做过十几年小官,没有什么功绩;写过诗文,留下的也仅仅是一本薄薄的诗集和几篇零星的散文。然而至今他依然是彻悟古今的炬火,他那恬淡的生活和简朴的风格,会让多少工于心计圆滑世故者自惭形秽呀! 或许有人指责陶公消极避世,我敢苟同。陶渊明也许逃避了政治,但对于生活,却以自然之态追求着一种超然的和谐。林语堂认为,所谓理想的哲人,“应该是一个能够领会女人的妩媚而不流于粗鄙,能够爱好人生而不过度,能够察觉到尘世间成功和失败的空虚,能够生活于超越人生和脱离人生的境地,而不仇视见生的人”。陶渊明正是达到了这种真正和谐境界,才写下了“富贵非吾愿,帝乡不可期。怀良辰以孤往,或植杖而耘耔”的洒脱诗句。(王翔)

感谢为你让路的人

参加女儿的运动会,在此期间,碰到了女儿的班主任,作为父母来讲,与老师能聊得多的则是自己的孩子。她对我说,女儿在班上的表现都很不错,只是胆子有些小,以至于一旦班级里组织活动,她总是不能踊跃参加。

说到了这,老师看了看我说:“这孩子一点都不像你,你来看看你,哪一次班里组织活动,你都是最积极的家长,我刚在群上发信息,你就能够积极地来参加。要是孩子像你就好了。”

老师对女儿似乎有些失望,但见我面色有些难色,她接着说:“慢慢来吧,多锻炼就好了,以后我会在班级里多点她回答问题,有活动尽量点名让她参加,让她将这当成任务,时间久了,估计就会好些了。”

我为老师有如此的良苦用心感到欣慰,一个劲地说着谢谢。聊到最后,她忽然说了一句,她说:“你看看我们班上其它的孩子,她们在活动中的表现,其实啊,她们真该感谢那些胆子小的孩子,如果不是这些孩子让路,她们哪有有机会在台上展现自我呢?”

老师的一番话,那天让我思考了许久。感谢那些胆子小的孩子,是她们主动让路,才让这些胆子大的孩子有表现的机会。由此也想到了我自己,当年的我,何尝不是这样呢? 记得当年在学校,我所在的小组里的成员,就属我是外向型的,胆子较大,每一次组

织活动,老师点名让我参加。时间久了,无论面对怎样的场面,我都不害怕。

工作当中也是这样,还记得我的第一份工作是做接线生,刚上班的第一个月,原来的领班便辞职了。经理一眼便选中了我接任她的工作,事后经理对我说,那一次开会,你能积极主动发言,我就知道你能够胜任这份工作。正因为我能够大胆发言,才赢得了这个职位。

事也曾想过,如果不是因为自己胆子大,或许就当不上这个领班。多年后,每一次的升职,还有每一个机会,其实都是因为自己的性格原因而争取来的。其实当时与我同在一个部门的有些同事,能力并不是比我差,只不过他们不善于表现自己。

人生生活在这个尘世上,就难免要和人打交道,特别是在团体当中,你若凡事都唯唯诺诺的,好机会势必不会来到你的身边,只有勇于争取的人,才能够获得机会。而我们所要感谢的则是那些,看似胆小、不去争取,为你让路的人,是他们才成就了我们的今天。

细想一下,他们哪是不优秀呢,只不过性格稍内向一些而已。他们当中有些人,长大之后有时,比那些所谓的成功人士,要优秀许多。只不过他们不善于表现自己,于是才会失去许多原本属于自己的机会。(宋凌)

元旦遐想

2017年,一段岁月的节拍,一首时代的赞歌。你像是即将远去的小舟,带着“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的感叹,顺着时光的河流,越行越远……我抱着2017年的馈赠,遥望你依依不舍的离开。

2018年来了,牵着时间的脚步,带来冬的问候。像一个淘气的孩子,抛下无数的谜语,却不给答案! 于是我变成风,变成雨,变成飘零的花瓣,变成飞扬的落叶,寻找2017年留下那只即将逝去的青春果。

站在2018的肩膀,远望,绿水青山影印着碧玉的大地;美丽乡村的炊烟,是飘出农家幸福的花朵;洁净的街道,飘逸着快乐的生活。孩子们在教室倾听老师授课;青年人在各个行业奔波;老人们带着小孙孙,在公园里享受天伦之乐。春是美景,夏是欢歌,秋是收获,冬是幸福,四季的变换温暖着我们每个人的心窝。

此刻,我听到元旦轻盈的脚步,像仙女踏着云朵,那刻在骨子里的眷恋,流在冬天的血液里,点燃了新年的第一把篝火。

2018,我该到哪里迎接你? 是去“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”的北方? 那里有朵朵雪花和串串冰凌;还是去“谁将平地万堆雪,剪刻作此连天华”的南方? 那里有水榭楼台上的雨雪风韵。

此刻,我想起了北宋诗人王安石的诗句:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”。是呀,总把新桃换旧符,新的一年,我们展望新的生活;新的目标,我们站在新的起点!

2018,元旦,让我们敞开心扉拥抱未来,把中国梦的种子播向高山和大海。用中国的舞台,展示世界的精采。(田杰)



红叶精神——李陶(摄)

人是有寿命的

想起不久前浏览一位博友的博客,有一篇文章这样写到:“多年前,一位精通周易的朋友为我占卜。他说:‘你的寿命不会太长,估计到58岁就去世了。’别人可以活到七八十岁,乃至上百岁,我却只能活58岁,太少了。那时的我,听闻这个消息之后,内心充满惆怅。”这位博友并不迷信,但是后来由此渐悟:“生命的意义不在于长度,而在于宽度,在于质量”。

其实,我们正常人,哪一个不知道自己终有离世的那一天呢? 可是,恐怕很少有人每天都怀着强烈的“危机感”生活,大多数时候我们都会暗示自己,那是一句空话,对于现代奔波忙碌、常常处于重压之下的人们来说,应该作为一句箴言来看待,时常提醒自己,即使不可预知自己的寿命,不妨为自己设置一个生命倒计时。有了这个生命时间表,过好每一天,不让自己懊悔,做一个对别人有用、自己也喜欢的人。既然死是人生的必然,那么我们坦然接受,认真对待,合理地规划,好好吃饭,好好说话,在日渐缩短的生命路途上做自己该做的、想做的事,这才是有质量的人生。

那天跟朋友聊天,聊了许多人生的感悟,其中有一句话给我印象最深:人在拼搏的过程中要认清自己是一个人,更重要的是还要认人是有寿命的。(张彦英)

为全球气候变暖忧

王秀芳

几度三九严寒天,不见六花访人间。天公如是渐变懒,只恐南极冰不坚。

明月夜

王秀芳

半卧凉榻沐月光,婆娑倩影映纱窗。神怡心旷不思睡,闭目低吟古乐章。

注:古乐章指李白的《静夜思》

出生证遗失声明

本人不慎遗失子女吴好桐出生证一份,编号:Q520385756(2016年12月14日出生于黄平县人民医院),现特声明作废。

潘星名

2017年12月18日