

扎根人民奋笔书写时代新风貌

——记代县籍长影特邀编剧郎眉存

本报讯(记者 刘睿)63岁的代县人民法院退休法官郎眉存,焕发第二青春光彩,充分发挥自己的文学特长,在十余年间,以发生在本县历史上的英雄事迹和当今社会主义建设中感人故事为题材,编写出多部优秀图书、红色题材戏曲剧本、电影剧本,在全省乃至全国引起较大的反响。

郎眉存出生于峨口镇正下社村的一个农民家庭,从小热爱文学。“五·七”高中毕业后,在生产队劳动期间每天夜晚专研学习唐诗、宋词、元曲和戏剧、地方戏曲,读不到四大名著,就以样板戏为样本研究剧本写作理论。坚持在煤油灯下业余创作,从地区报纸上发表小诗起步,到省级刊物发表剧本《黄瓜风波》、《科技新花》,越写越出色。1979年因写作特长调到峨口镇任文化员;1986年调入县人民法院,当民事法官30年,对社会百态和形形色色的人物有了更深的认识,为他的创作积累了深厚的底蕴。

2010年,郎眉存创作的电影文学剧本《清水湾的法官》获全国农村题材“大地杯”二等奖,并参加了第十届长春国际电影节颁奖仪式,剧本被电影频道拍摄,更名为《清淤》;2013年,电影文学剧本《山路弯弯》由长春电影制片厂搬上荧幕,在全国引起了不小的轰动。

2016年,首届全国军事题材电影剧本

“八一杯”在八一电影制片厂举行,郎眉存编写的《长城谣》被选入围。剧作反映了在抗战期间,一个北平的金小姐流落到代县长城脚下的山村,成为深山农妇,在接触到八路军后,逐渐融入到抗战洪流中。为了保证八路军夜袭阳明堡飞机场成功,她击毙了当汉奸的哥哥,并和乡亲们扼守雁门关长城一线,保证了八路军粮道畅通。之后,八一电影制片厂、代县县委、县政府和军影影业有限公司在代县举行了电影《长城谣》启动仪式暨剧本研讨会,2018年该片制作完成后在全军院线上映,在第三届加拿大金枫叶国际电影节上,该片获得最佳影片奖和最佳音乐原创奖。

10多年间,郎眉存还陆续创作出电影剧本《枪响之前》、《云雾山庄》,分别获最高院、最高检优秀剧本奖;三十六集电视剧《枣花飘香》将进入拍摄阶段;大型音乐史诗《雁门组歌》获市委宣传部二等奖并进入作曲配器阶段;2020出版地方文化研究专辑《代州八景凤凰山》和长篇纪实文学《雁门英雄谱》,后者被山西人民出版社定性为革命传统教育和爱国主义教育读本。

厚重的沃土孕育出杰出的作家,时代的潮流激发出郎眉存汹涌的创作热情。郎眉存老师深深扎根于人民大众和家乡厚土,创作出了一部部无愧于时代的精品力作。

我是108岁寿星张芝兰的生活「底照」

本报讯(记者刘睿 实习记者张瑞萍 郝学文)11月29日,我们摄制组赶往代县雁门关镇殿上村见到了女寿星张芝兰奶奶,老人从躺着的火炕上坐起来接受了我们的专访。

张芝兰,今年108岁,面目慈祥清秀,没有老年斑,身体偏瘦。比起前一年冬天来,气短得更厉害些,左耳几乎失聪了。可老人很高兴,精神十足,对于我们问到的往事,大部分能不假思索地谈出来,思维很是清晰。

张奶奶于1913年出生在代县城西北街。日本全面侵华开始后,为了躲避战乱,遵父母之命于20多岁时嫁到了位于县城西北的山村殿上村。夫家是个败落的晋商后人,她嫁过去时还养着六七头骆驼,丈夫籍占华与她同龄,是个地道的农民,先是赶牲畜给商家往内蒙一带驮运货物,1955年回到家乡后一直从事农业

劳动。

老人一生生育了6个子女,第一个儿子二岁夭折后又育有三个儿子,两个女儿。张奶奶一辈子生活于代县,在村里是有名的女能人,饭食、衣服做得好,善剪纸,会画窗花,做面食很拿手,1000多人口的村庄遇到谁家红白喜事就帮人家去蒸喜馍、供品和做祭祀饭菜,当过村里的妇女队长,可以说是家里家外的一把好手。

张奶奶为人开朗随和,与人相处宽容大度,同家人、亲友与乡亲都能和睦相处,一辈子和别人从没有过面红耳赤,教育子

孙们也是要求多做事做好事、做老实人、多帮助别人,在家族和村里威信、声望很高。

丈夫籍占华40多岁后因体弱而多病,家庭的重担就落在张奶奶身上,拉扯孩子、处理家务很多事情由她承担,因而她的身体也落下一些毛病。籍占华60岁就不能行动了,一直到73岁去世前的10多年中全靠张芝兰照顾。在60多岁后,张芝兰的血压持续偏高,在68岁时有一次因头晕跌倒在火炉上,此后拄上了拐杖,喝上降压药就再没有停过,儿女们也再不让老人到地里干活了,以后老人就是做些力所能及的家务活,帮儿女们带带孩子,在村中走动走动。

90岁之后,随着年龄增大,张奶奶身体的毛病也多了起来,吃的保健、止咳类等药品也越来越多,但老人还能做轻一点的家活和针线活;现在老人每天吃降压、止咳、维脑路通等药物达到7种之多,可腰腿保养得挺好,一直到如今都能自己上院里的厕所。

谈到张奶奶的生活习惯,大儿子说母亲爱吃点肉,爱吃红薯和南瓜,常喝开水。现在每天早晨吃颗鸡蛋、喝袋牛奶,常年坚持喝小米粥;中午吃一碗面条或米饭,或是吃一个馒头;晚上很少吃饭,身边总放着保温杯,醒来就要喝上几口水。

说起老人的长寿秘诀,78岁的大儿子籍双全和大儿媳、三儿媳都说,老人一辈子吃农家饭,除了山脚下空气好,关键是老人心宽不贪气、睡觉较好、饮食有节制,懂得保养。不管饭食好与差,吃到一定量就不再吃了,绝不多吃;爱劳动,总闲不住,前四年还是自己做饭;家中有一些大一点的事情,老人能想得开,不急躁,也不好犯愁。

这就是张芝兰老人一生真实的生活形态,或许能给人们提供一些身体保健的启示,有裨于大众。

脱贫攻坚战打响以来,省委编办始终以高度的政治责任感和使命感开展“六大行动”、“十个清零”专项行动,全力推进精准扶贫、精准脱贫工作落实到位。

2019年,脱贫攻坚工作到了啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺阶段。3月,省委编办按照“一村一队,一队三人”的驻村工作要求,选派康花泽、赵超、邢尧、郭可超、陈爱、杜子毅6名党员干部组成新一届扶贫驻村工作队。

2020年7月因人事调动,省委编办及时进行调整,由邢尧担任西旺村驻村工作队队长兼第一书记,选派冯杰、王振兴作为西旺村队员。

新一届驻村工作队刚到扶贫村,代县即面临脱贫“摘帽”大考,驻村工作需要经过“三查一考”的考验。虽然两村已分别于2017年、2018年整村脱贫,但驻村工作任务仍然艰巨。看着一些贫困户居住在旧房子里,家中的物品破旧凌乱,部分贫困村民的收入不稳定,有返贫风险,建档立卡贫困户资料需要精准完善。

新一届驻村工作队继承和发扬前几届工作队的优良传统,首先把项目建设作为脱贫攻坚重要引擎。争取40万元为东章村实施南街低洼地积水内涝整治项目;继续培育和扩大养殖项目,目前有存栏牛105头,截止2019年肉牛收益258500元;现有种兔500只,共取得收益58021元。东章村建成的村级300千瓦光伏电站,收益36万元,86户直接受益,2020年通过实施奖补,安排临时公益岗位等措施,光伏受益有望达到218户。积极巩固发展茭白特色产业,陪同安徽省岳西县主簿镇茭白种植地专家亲临西旺村现场指导,并促成峪口乡与主簿镇签订结对互助协议,茭白种植业的实施,托起了产业扶贫的新希望。实施“希望工程”资助项目,为两村67名贫困户学生争取到9.9万元助学金,帮助其顺利完成学业。完成西胡小学厕所改造工程,解决了旱厕无顶棚、条件差,雨雪天气学生如厕危险的问题。邀请农科院专家到村进行技术培训,解决了玉米、土豆、瓜果冻灾受损问题。

为了确保“持续供血”,驻村工作队抽时间组织村两委成员赴外地调研产业项目,学习枸杞种植、盆栽果树、肉鹅养殖等产业发展经验,致力于开辟扶贫新路,带领贫困户踏上脱贫致富的“快车道”。

东章村和西旺村两村所有贫困人口均实现了“两不愁三保障”,2019年底,东章村和西旺村贫困户家庭年人均纯收入分别达到6099元、6982元,村集体收入分别达到67.5万元、29.7万元。驻村工作各项任务顺利完成。(高建峰 刘睿)

实干进取促脱贫
担当作为绽芳华

“雁门山”杯全国书法篆刻大奖赛征稿进入最后阶段



本报讯(记者 刘睿)由山西雁门山酒业有限公司、忻州市书法家协会主办,代县总工会、代县文联承办的“雁门山”杯全国书法篆刻大奖赛征稿活动自9月15日开始以来,收到大量来自全国各地书法、篆刻名家和爱好者的参赛作品。征稿活动进行如火如荼,马上进入收尾阶段。

代县黄酒底蕴深厚,雁门山一带自古就形成了发达的农业文明,历代先民在这里用高营养的黍米酿造黄酒的工艺,一直沿袭、传承下来,并不断得以改进和广大。唐代“药王”孙思邈在代州凤凰山采药时,经常用黄酒作为药引子为百姓治病;宋代杨业出征前令将士每人喝一碗黄酒以壮行;金代礼部尚书赵秉文在游雁门时,十分迷恋代州黄酒,写下了“金波沉醉雁门州,端有人间六月秋”的诗句……

雁门山酒业有限公司是由诚迈科技(南京)股份有限公司董事长、国家千人计划专家、忻州市侨联主席王继平先生在今年与山西四达酒类饮料有限公司、代县老家酒业有限公司、代王酿酒有限公司、方盛酒业饮料有限公司四个黄酒和白酒品牌企业达成战略合作协议并进行资源整合后而创立的集团公司。王继平对故土酒文化一直怀有崇敬之心,致力于广大弘扬代州酒业发展和酒文化,决心与代县四大酒类企业一同打造“雁门山”品牌系列精品黄酒,推动北方黄酒向产业化发展,进而走向全国乃至世界。

据悉,此次征稿活动征集与黄酒有关的古今诗词、联、赋及名言佳句,鼓励自创酒文化诗、词、联、赋;每位作者须创作组委会规定的书写内容“雁门山”、“秦”、“汉”、“唐”、“宋”、“元”、“明”、“清”等字样,也可自书与企业精神有关的佳句。

此次征稿评选活动旨在深入挖掘黄酒文化,通过全国性的书法篆刻大奖赛,让更多的人民大众了解和知晓代州黄酒、雁门山酒业与代州酒文化,以此推动代州黄酒产业的发展,进而拉动本土小杂粮产业升级与旅游业发展,为代县、忻州市乃至全省经济转型发展做出新的探索和尝试。