



◆白云

巍巍岱宗，华夏所瞻。雄峙天东，五岳独尊！泰山者，世界自然文化双遗产、中华国山也！盘根齐鲁，昂首苍穹；拔地通天，峻极九霄。东眺黄海，西襟黄河，南瞩孔孟故里，北依泉城济南。侈形势，壮舆图，擎天捧日，气吞万里；奠王畿，安社稷，体乾润物，与国咸宁！

泰山岩岩，其源若何？兴国佑民兮，中华精神山也。鸿蒙之初，宇宙洪荒；盘古开天，体化万物。日幻日月，头颅为岱；大德曰生，岱岳横空。上摩苍昊，下济苍生；至高至尊，配天作镇。群峰傲立，崇岭如坐，呈巍然柱天之势；云台三阶，峻形如梯，现壁立千仞之貌。涵汶沙，分黄淮，万山始宗；通天意，安四海，泰然若神。叠嶂拔峙，浩浩荡荡，覆压四百余里；岭峦连绵，郁郁苍苍，雄镇国之东方。自古为日出之所、紫气之源，阴阳交代之处、万物化育之地。东夷氏祖，缘山聚族。海岱文明，由此滥觞。稳如泰山，安如泰山，尊如泰山，重如泰山。泰山，遂成国之魂魄、民之肝胆，中华精神之源泉、民族信仰之象征！

泰山岩岩，其景若何？雄峰壮观兮，天下第一山也。岱岳胜景，气势磅礴。平地耸峰，直冲霄汉。山城相依，势接沧溟。云梯倒悬，天上人间。左拥天烛峰，秦道千年；右拥桃花峪，彩溪百里；西有天外村，傲徕风景；中有红门宫，圣迹连云。四线汇绝顶，一览众山小！乘齐鲁雄风，启朝天神曲。岱坊日晓，奇石醉心；瑶池流景，风月无边。斗母临宫，三潭叠瀑；壶天悬阁，双柏横墙。天门中溪，有凤来仪；云步仙桥，玉龙呈祥。经松栎挺秀，观清碑摩崖。树迎客，庙增福，宛若桂宫天庭；剑斩云，洞朝阳，俨然神宅仙窟。对松山谷，双崖夹道，峭壁如削；升仙坊前，一线观天，盘路如嵌。顺涛声云影，举目仰望；飞龙翔凤，双岭对峙；南天圣门，一阁摩空。冲霄十八盘，拔地五千丈，阶通碧汉，志在青云；一梯悬天地，两街共人神，从善如登，修道如攀。身临仙境，漫步天街，仰目三天胜迹，俯临千嶂奇观；碧霞神祠，巍峨壮丽；铜顶金碑，福绥海宇。岱顶孔庙，气势恢宏；仰之弥高，教垂古今。玉皇极顶，金碧辉煌；庄严肃穆，傲视群雄。日观月观，两峰并峙；仙人丈人，桥石相映。瞻鲁望吴，峻壁昂立；云蒸霞蔚，仙客如织。登顶岱宗，极目四望，朗日当空，惟天在上；岭峦逶迤，云海苍茫。千峰竞秀，万壑垂瀑；玉宫金阙，殿宇林立。泰城如锦，翠谷如画；紫气凝烟，晴岚飞纱。置身霄外，顿觉红尘已远，天下归心；绝顶凭栏，倍感俯仰无愧，宠辱不惊！朝迎旭日，暮送晚霞；东观玉盘，西望金带。天人合一处，物我已两忘；山高道为峰，旷然小宇宙！

泰山岩岩，其尊若何？封天禅地兮，中华帝王山也！天以高为尊，地以厚为德。自古受命而王者，曷尝不封泰山？惟我斯山，天地巨观，兀然而大，岩然而尊，处万物之始而称岱，居五岳之伯而称宗，历为群灵会聚之府，尊礼告天之域。故昔王者，改朝换代，宇内一统，举国升平，必封泰山。增山之高以报天，厚山之基而报地。自昔无怀氏始，伏羲神农，颛顼帝誉；古封泰山，七十二君；或禅奕奕，或禅云云；祗通文祖，光昭旧勋。黄帝登泰，驾象腾龙，风伯雨师，大合鬼神。舜帝东巡，望秩山川，柴于上帝，祈丰五谷。西周成王，巡狩祀岱，肇建明堂，亲会诸侯。秦统天下，始皇登封，创制垂则，祗诵功德。汉武获鼎，八封泰岳，开疆有略，立碑无字。光武中兴，读图会命，勒功纪勋，复绍祖统。隋文遭旱，登岱求雨，上谢时灵，凯泽苍生。大唐高宗，帝后同封，双束昭德，恩加率土。玄宗纪泰，盛世铭文，谢成于天，祈福万姓。北宋真宗，敕造天贶，以封立威，图镇夷狄。康熙躬祀，登顶对月，细考形势，详论龙脉。乾隆临岱，大修祠庙，三宝传芳，诗碑万丈。纵观千古，横览八荒。一山可鉴五千年兴衰者，非泰岳莫属也！一山配享五千载封礼者，

惟岱宗而已矣！

泰山岩岩，其思若何？三教共融兮，中华信仰山也！东岳主生，木德承天；育成庶类，功开物先。泰山崇拜，始于敬天，演于尊日，归于祀岱。衍生三教，相辅相长；美美与共，和而不同。道主封禅，显于岱宗。先有东岳信仰，政教共崇。上尊天命，下安黎民；六合群生，统摄万灵。降祥垂瑞，君权神授；固国安邦，和谐太平。晋置神像，唐封天王；北宋称帝，元朝加尊；明清复位，礼赞惟高。后有元君信仰，香客最旺。贫者愿富，疾者愿安，耕者愿岁，贾者愿息，祈生者愿年，未子者愿嗣。民心所寄，民愿所托；祈福救苦，霖雨苍生。再有灵石信仰，泰山石敢当，镇宅驱邪，永佑平安，民风民俗，广为流传。佛法西来，盛于岱宗。前秦朗公，创寺神通；北魏法定，开山神宝。普照四禅，建于北齐；摩崖刻经，冠绝寰宇。隋唐以降，五寺继立。灵岩日隆，梵音鼎盛。玄奘译经，降魔弘法；禅宗昌兴，普度众生。位列域中四绝之首，名尊海内彩塑第一！儒居正统，诞于岱宗。修诗书，定礼乐，撰春秋，序周易，开儒学之宗，创教育之先。以仁为本，以礼为纲；居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。为天地立心，为生民立命；为千秋治世垂则，为万古伦常立极。绝顶奉圣，人岳相得益彰；因高喻大，岳人功化同流；故曰：“孔子，圣中之泰山；泰山，岳中之孔子”！惟我斯山，天齐巨镇；怀德体仁，有容乃大。同山同奉，宗庙官观遍布；相融相合，诸教神祇并立。共庇民生安泰，共佑人间祥瑞！

泰山岩岩，其魂若何？书镌历史兮，中华文化山也！文以山为体，山以文为魂。东岳文化，源远流长；天地钟神，日月传精；文以载道，与国共荣。岱庙峨峨，见证历史。东院汉柏，西院唐槐；南门正阳，北门厚载；城阙严整，庙宇辉煌。大殿天贶，主祀岳神。庑顶重檐，金瓦红墙；丹楹刻栊，画栋雕梁；雄壮巍峨，富丽堂皇。泰山大帝，启辟回銮；场面浩大，栩栩如生；色彩热烈，气势恢弘。宋画珍品，道教瑰宝；声越千年，名闻九州！石刻灿然，传承历史。碑碣摩崖，楹联牌匾，两千遗存，遍布岱宗。或借石抒怀，或托石言志；或勒石纪功，或刻石传经。大字如斗，小字如蝇；真草隶篆，代不绝书。李斯秦碑，庄重圆润，开宗立法，华夏首功。东汉衡方，体丰骨壮，方拙意灵，隶界奇珍。张迁碑法，敦厚朴茂，方折斩截，气势万均。孙夫人碑，笔法严谨，上承汉魏，下开两晋。盛唐大观，文书双绝，端庄浑厚，尽显风流。宣和祥符，形制宏伟，龟趺螭首，北宋丰碑。更有岱阳经石峪，金刚铭文，流水抚经；雄浑凝重，古拙苍劲；结体之宏，规模之巨，世无所匹，独领风骚；故称：大字鼻祖，榜书之宗！文化昌荣，书写历史。仁者乐山，智者乐水；泰岳胜景，壮美雄奇。或春风十里，桃花满峪；或秋水云阶，雁鸣长空。或青霄昂首，影照东海；或苍山负雪，明烛天南。人间仙境，文化圣地，历为王者尊崇，名士钟情。《诗经》颂鲁，首赞岩岩；孔圣歌陵，以山喻仁。相如遗书，力谏封禅；张衡思往，艰愁喟叹。曹植高吟，飞龙游仙；大谢畅咏，崔巍云天。李白一啸，万里清风；杜甫一览，万山皆小。孙复讲《春秋》，石介修书院。好问岱宗诗，子卿泰山志。姚鼐踏雪而记，蒲公摩松而赋。历朝历代，鸿儒鸿篇；文运与国运齐兴，名作共名岳同辉。惟我斯山，厚德载物。以文化人，博大精深；出类拔萃，则大居尊；乃山岳之徽记，为文化之地标！

雄哉！巍巍泰山！赞化体元，岿然昂霄。道冠两仪，德尊三界。兴国之志昭日，安邦之怀襟天。伟哉！浩浩华夏！饱经沧桑，崛起东方。视民生若泰山之重兮，措天下于泰山之安。政得其远兮，道得其尊；民得其贵兮，族得其昌。愿神州腾飞兮，国泰民安；祝中华复兴兮，世界太平！（原载于《人民网》）

一进腊月，春节逼近，年味渐浓。

如果人在异乡，归家的渴望让心灵早就踏上了遥远的征程，虽然天南海北，相隔千里，但心系浓浓的亲情，如云团升浮的乡情如芦花般在眉头摇曳起来。漂泊在外的感伤，让一颗颗弥漫乡愁的心日夜升腾，遥想故乡那温馨往事，如电影一幕幕闪现在眼前，那种挥之不去的思念不绝如缕，魂牵梦萦的是两鬓斑白的双亲，朝思暮想的是笑逐颜开的兄妹，翘首企盼的是幸福温情的小家里的妻子儿女。

腊月如歌，步履匆匆。那些在外上学的、工作的、打工的，提前在网上购车票，或乘座飞机、火车、汽车，或自驾车，从四面八方往家乡方向驶来。这种情景，就是乡愁起伏的海浪，就是乡愁汹涌的诗意，就是乡愁翻卷的风情，就是乡愁激荡的人文风范，也是一道永远绵长的风景。

腊月是回家过年的时光，是避风归港的佳期，天伦团聚的预约，是炊烟袅袅的升腾。回到家里，吃着弥漫乡情的年夜饭，听着母亲叨叨的絮语，看着那一个个喜悦的笑脸，不禁思绪万千，回忆起过去的桩桩件件。亲身感受到腊月让乡愁贴近乡魂、乡韵，也让往日的艰辛与委屈烟消云散。腊月真是太太好了，它让生活的意味化成了似水流年的梦幻，也让生存的意蕴化成了刻骨铭心的回味与惊喜，更使我们懂得了人生的意义，去珍惜，去守望。

腊月是思念的泪花，是疲惫归乡的身影。腊月是红烧肉的鲜香，是红烧鱼寓意年年有余的生活期待，是肉丸子传出的喜乐融融的生命祝福，是元宝馍馍象征着财源富足。这一切都意味着芝麻开花节节高，幸福生活乐无边。

腊月，怀揣着融融的亲情鼓荡起春潮气息，弥漫着浓浓的喜悦挟持天地复苏的生机，浸润着深深的祝福呼唤落地生根的沧桑时光，她像参天大树，在绵延万古的永恒中不会老去，长成了华夏生命传唱不绝的经典歌谣，也长成炎黄子孙博大无边的生存魅力与亘古风情。

腊月，是一缕乡愁，她仿佛村口大柳树摇曳着向我们招手致意，她仿佛观音寺那口钟敲响了悦耳的声音，又好像雪花飘落中家乡的风景，是炊烟袅袅里升腾的故乡情怀。

今年的腊月，与往年不同，也许中高风险区的人们难以回家团聚，好在信息这样发达，手机视频相互问候，见见面也是手到擒拿。其实这都不算什么，只要心在一起，人情传递着温馨，心灵可驱挡疫情。归程的终点是一个家，团聚的方向是一个爱，喜悦的心境是一个情，无数张的笑脸犹如绽放的花蕊朝着一个方向开，年味的芬芳遍地洒满了沁人心脾的暖意。为了疫情，我们又有什么不能舍弃？

藏在心灵中的腊月是一种大乡愁，饱含童年的思念，荡漾着市井的生活，洋溢着家乡的味道，弥漫着乡土菜肴里美好的感受……说的大一点，腊月的乡愁根植在中华美学人文的气象中。

腊月是一缕乡愁，既是一种归家后的喜乐与幸福，也是因工作、因疫情、因生活，或其它种种原因回不去家乡的人们翘首以盼的伤感与渴望。当然也有的人到外地，到旅游名胜景区去过过年，体味一下那里的年味，感受一下那里过年的盛况，或者是和远方的亲人欢聚一堂，这都是一种新时尚。

说来说去，无论是腊月还是过年，乡愁无处不在，只不过是地方有别。乡愁犹如生命之树萌发新绿的奇异感觉与神奇力量，长成了我们心灵的庄稼，像年夜饭一样弥漫着不同的民俗风情，让我们在回归古老传统的时候，把我们的心灵带向喜乐融融的天伦家园。

腊

月

是

一

缕

乡

愁

◆籍心亮