

领悟思想 讲授精品

2月20日,习近平总书记在党史学习教育动员会上的重要讲话,深刻阐述了开展党史学习教育的重要意义,深刻阐明了党史学习教育的重点和工作要求,对党史学习教育进行全面动员和部署,为我们开展好党史学习教育指明了方向,提供了根本遵循。党校作为党员干部培训的重要阵地,承担着党史教学研究的职能,在全党开展的党史学习教育中发挥着极其重要的作用。不仅要求党校的职工学好党史,还要站在全局的高度提高政治站位,为全县的党员干部高标准高质量地讲授精品党史课。为了完成好党中央的重大决策部署,巩固好“不忘初心,牢记使命”主题教育成果,县党校以高度的政治责任感和使命感,不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,未雨绸缪,精心准备,配强师资,完备资料,分工协作,力求出精品,在庆祝中国共产党建党100周年之际做出党校人的贡献。为了提高党史学习教育的实际效果,我们努力在教学方法上不断创新寻求突破,研究具有可操作性的教学方案。

一、贯通党史,领悟思想精髓。

在党史学习教育过程中,讲求视野的高度和思维的广度,前后照应,在历史的长河中寻找马克思主义中国化的过程,当俄国十月革命的炮声给中国送来马克思主义的时候,一些最早觉醒的知识分子发起成立了中国共产党。俄国十月革命的经验是在中心城市暴动,夺取政权后逐步接管政权,一些人照搬这样的模式,结果遭致失败,使革命力量蒙受损失,毛泽东同志创立了以农村包围城市最后武装夺取政权的学说,取得了革命的胜利,这就是中国共产党人把马列主义原理与中国革命实际相结合的产物,就是马列主义中国化的最好实践。在中国改革开放的实践中,又形成邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想,是中国共产党把马列主义不断推进的结果,也是马列主义理论不断创新的结果,这些理论与思想既一脉相承,又与时俱进,要求教师在教学过程中,能够融会贯通地学懂弄通,领悟其思想精髓。

二、细研精讲,提炼伟大精神

要求教师在教学过程中,细研精讲党在各个历史时期奋斗历程,从中提炼伟大精神,吸取红色文化的精神力量,中国共产党在成立之初,13名代表在法租界受到巡捕的干扰后,从石库门转移到嘉兴南湖的游船上,发起成立了代表全国50名党员的政党,现在,中国共产党已经发展成9052.4万党员的世界最大政党,并领导着拥有14亿人口的大国,所以,当

年勇立潮头,敢为人先的精神被称“红船精神”,它激励了我们一代又一代共产党人不懈奋斗,砥砺前行,经过漫长的奋斗历程,我们又逐渐形成了“井冈山精神”,“长征精神”,“抗战精神”,“延安精神”一系列伟大精神,包括今天的“抗美援朝精神”,“抗疫精神”,“脱贫攻坚精神”,这些精神都是我们共产党人接续奋斗的结果,弥足珍贵,一定要传承好,发扬好,要求教师讲好这些精神。

三、突击重大事件,标注历史转折

在党史学习教育的过程中,我们重温每一件重大事件的全过程,并把它作为历史转折的标注。如,1924年1月,国民党第一次全国代表大会在广州召开,这就是第一次国共合作的开端,因此,也成为“大革命”的开始,到1927年4月12日,蒋介石在上海发动“四·一二大屠杀”,随后又发生“马日事变”,汪精卫在武汉的“七·一五事变”,标志着国共两党的决裂,“大革命”的失败。还有许多带有历史标注的重大事件,如“南昌起义”,我们党建立了第一支属于自己的人民军队;“八七会议”,中国共产党确定了武装反抗国民党反动派的路线。毛泽东在会上提出了“枪杆子里面出政权”的科学论断。“秋收起义”开始了农村武装割据,中国革命迈上了以农村包围城市最后武装夺取政权的道路,马克思主义开始与中国实际相结合,走上了中国化的道路。要求教师讲解这些重大历史事件时,讲清楚历史转折的每一个细节。

四、守正创新,注重教学效果

要求教师创新教学方式,运用灵活多样的教学手段。力求达到图文并茂,形象鲜活,故事感人,节奏轻松,在制作课件的过程中,既可以选用历史图片再现革命的历史场景,也可以把现代红色电视剧的片段以小视频的方式融入课件,教态形象与所表述的人物形象一致,让共产党人的浩然正气充实到课堂的每个角落,让党员干部在课堂上也能感受真理的力量。

五、身临其境,感受红色文化魅力

党校教师应当做一个“知行合一”的红色文化传承人,在教育党员干部的同时,使自己也受到教育,要创造条件走出去实地调研,提升自己知识的含金量。可以带领学员顺着党史的脉络,地图上的标识,踏着革命先辈走过的红色足迹,寻找一种身临其境的感觉,再从一个个雄壮的故事中提炼精神的内涵。如在“湘江战役”旧址,人们很容易浮现出当年红军强渡湘江的惨烈战斗情景,红军战士的鲜血染红了整个湘江,尸体漂浮在水面上,当地人“三年不饮湘江水,十年不食湘江鱼”,就会感受到我们今天的幸福生活来之不易,是先烈们用鲜血和生命换来的,就更能体会到我们党艰难的奋斗历程。

(代县县委党校 赵茂盛)

在巍巍雁门门下,有一个传承40代的木工家庭,木工技艺以父子、师徒口传心授代代相传下来。第39代杨贵庭自上世纪八十年代领着一班弟子纵横驰骋大半个中国,后创立山西杨氏古建筑工程有限公司,将木工技艺不断发扬光大,所创立的“雁门民居营造技艺”2011年被国务院确立为国家级非物质文化遗产,同年实施的“雁门民居营造技艺修复工程”获得中国民族建筑研究会、中国文物保护基金会颁发的“国家文物保护单位工程奖”。

16岁开始,杨贵庭便跟随父亲起早贪黑地走村串巷为群众盖房子,从最基本的使锯子、耍斧子、推推刨做起,到使尺子、拿墨盒搞设计做房架,老杨将父亲的一手好手艺全部学到手。从最初享受祖辈荣耀到自带建筑队伍自创品牌,杨贵庭经历了艰难的转折,为了让各种各样的建房户的满意,老杨使出了十二分的努力,他带头并教导身边的弟子们把手艺做到位,给东家把房子盖漂亮,还得省料省工省钱;少吃饭多干活,每天尽量多做几小时活,东家提出的要求和意见要尽力办、足够重视,事事让东家高兴。基于这样的理念,杨贵庭的生意一年到头做也做不完,这家的房子没盖完那家又已谈好了日期,渐渐地他的名声传遍了十里八乡、邻近县份,他的建筑工程队被越来越多的群众所认识。

从1983年成立代县任家庄古建工程队,到1992年更名为代县古建筑工程队,后又加盟山西省古建筑工程有限公司,再到山西杨氏古建筑工程有限公司,杨贵庭和他的两个儿子杨美恩、杨美俊的声望一天高过一天,将近50年来,杨氏古建工程公司在当地承揽了300多处民居建设,参与了几十项大型古建筑工程的维修与复建,包括国家重点保护文物代县文庙古建筑维修工程、代县边靖楼的落架大修工程、雁门关城楼维修工程、大同市华严寺的复建工程、大同代王府的复建工程、应县木塔的维护工程和省级重点文物保护单位晋城皇城相府的复建工程、灵石王家大院的复建工程等,使一大批重点文物保护单位得到了有效保护,受到了各级管理部门和文物保护单位的肯定和赞扬。

杨贵庭所掌握的木工建筑技艺,包括全国仅有的扇股麻花挑角技术及工艺和传统多层建筑的梁架结构的起重运料安装技术及工艺,明清古代建筑的彩画和塑像技术及工艺等等,既体现了传统建筑文化中的坚固、实用、省料、美观的特点,又融合了现代建筑艺术的审美要求,在古建筑的维修、复建、拆迁、装修等方面独树一帜。

2008年,杨贵庭被忻州市委授予“文化产业壮大先进个人”,同年被授予忻州市“十大民间艺术大师”称号,2012年被选为国家级非物质文化遗产项目雁门民居营造技艺的传承人。2016年被忻州市委组织部选拔为市委联系的优秀专家,同年被评为代县“大国工匠”,2018年被评为“长城卫士”。(刘睿)

杨氏古建将雁门民居营造技艺发扬光大

党史学习教育专栏

值此“三八妇女节”到来之际,我想写一篇短文,赞美天下的妈妈们。

人世间最美的字眼是“妈妈”,最动听的呼喊是“妈妈”,当一个婴儿呀呀学语时,第一句话就是叫“妈妈”,当一个人浪迹天涯时,(他)她时刻想念的也是妈妈。

“妈妈”,这是一个多么朴实而又倍感亲切的呼喊。“妈妈”,这是一个多么简单而又意味深长的字眼,就是活到七八十岁,每个人在妈眼里也是孩子,能喊一声妈,作为儿女,那是多么的幸福。因此,人们有“妈在家在”的说法,是因为妈妈不但给了我们生命,而且给了我们无私的爱。母亲的爱是博大的爱,母亲的爱是深沉的爱。母亲的爱能容高山,母亲的奉献能填平大海。母亲的爱彼此相通,如同山峦起伏相连。

小时候,妈妈的一絮唠叨,一声训斥,一顿责打,那是比呵护更强烈的关爱;长大后妈妈的一声问候、

赞天下妈妈

◆籍心亮

一丝牵挂、一滴眼泪,那是爱的延续和升华。不养儿不知父母恩,养儿方知父母心。当你还没来得及细细品尝这爱的甜蜜,劳累一生的妈妈已被生活的重担压得苍老了,脸上刻下了道道皱纹,白发增添了多少根。岁月的沧桑,使饱经风霜的母亲也许已离你而去了,痛悔只能成为绵绵不尽的思念。所以,古人有“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”的说法。

妈妈,多么亲切的称呼。我们都有真切深刻的感受,想想妈妈的唠叨,她宛如深情的一首歌,让子女们收获着幸福,成了儿女们一生的精神食粮,可品味一生,受益一生……

妈妈的微笑,是爱的源泉,让儿女们永远流淌着蜜一般的甜;妈妈的安慰,抚平了儿女内心的创伤;妈妈的爱是儿女们工作奋发向上的动力。

因此,人们总是把妈妈和儿女作这样的比喻,如果我是小船,那妈妈就是柔和的风,用您那无尽的爱伴我在人

生的海洋里畅游;如果我是烛光,那妈妈便是红色的蜡烛,用您的一生使我尽情地燃烧;如果我一盆植物,那妈妈就是温暖的阳光、充足的养分,哺育我成长。

妈妈是伟大的,为了子女可以用柔弱的臂膀撑起一个家;为了子女可以寂寞孤独您的下半生;为了子女可以奉献您的一生。

最后,愿普天下的子女们,永远做妈妈的一个好儿女,常回家看看,感恩妈妈,祝福妈妈,孝顺妈妈,尽到一个子女应尽的责任和义务,也愿普天下的妈妈欢度晚年,颐养天年,平安度春秋!