

今日雁门

JIN RI YAN MEN

代县县情通报 (内部资料) 代县融媒体中心主办 第 1222 期

2021 年 6 月 28 日 农历辛丑年 五月十九 星期一

中央督查组来我县督导检查农村集体产权制度改革工作



温安娜汇报了代县农村集体产权制度改革整体进展情况。她指出,自开展此项工作以来,我县将农村集体产权制度改革作为农村改革工作的重点任务,全面部署、多措并举、全力以赴、努力开拓,圆满完成了农村集体产权制度改革各项任务。下一步,将以

此次督查为契机,继续全面深化农村集体产权制度改革,奋发有为、趁势而上,不断健全农村集体产权制度改革各项工作制度,大力发展壮大农村集体经济,全面推进乡村振兴,促进全县农村经济稳步、快速发展。

白冰洋及阳明堡镇负责人还分别就乡镇产权制度改革工作作了汇报;督查组与省、市、县相关部门、乡镇负责人进行了探讨交流,并提出了指导性的意见、建议。

座谈会后,郭沛一行先后深入到雁门关镇上田村、新田村,阳明堡镇徐村、南关村,通过听取汇报、查阅资料、发放调查问卷、座谈交流等方式,详细了解清产核资、成员身份界定、资产量化、股权配置等农村集体产权制度改革工作的相关细节。

本报讯(实习记者 王妍婷 张瑞萍)6月25日下午,中央督查组组长、中国农业大学经济管理学院教授郭沛一行来我县督导检查农村集体产权制度改革工作。省、市相关部门负责同志及我县县委副书记、县长温安娜,县委常委、雁门关镇党委书记白冰洋,副县长蔚丽平出席座谈会,部分乡镇书记和县产权制度改革领导小组部分成员单位负责同志及村民代表参加会议,会议由蔚丽平主持。

座谈会上,郭沛简要介绍了此次督查的目的和意义,希望代县能进一步提高思想认识,准确把握中央政策精神和内涵,认真研究工作措施,精准指导农村集体产权制度改革各环节工作任务,确保农村集体产权制度改革任务如期完成、取得实效。

本报讯(记者 石俊文 郑娜)“一座雁门关,半部华夏史。”6月27日,历时4个月精心筹备的大型情景音乐舞蹈史诗

《长城长》在雁门关震撼首演,引领八方来客穿越古今,重温文化记忆,赓续长城精神。这是忻州市庆祝建党百年的又一重大文艺创作,此次《长城长》的首季演出,时间持续至6月30日。

“天下九塞,雁门为首。”位于忻州代县的雁门关被誉为“天下第一关”。在3000多年的历史岁月中,雁门关始终与中华民族的命运息息相关。这里是古代中国北境著名的咽喉要塞,是中原文化和游牧文化的交汇点,是中国历史上著名的千古商道。从战国时期的李牧,到汉代李广、卫青、霍去病,再到初唐薛仁贵、北宋杨家将,在雁门关筑城守关的骁将、名将数不胜数,灿若星辰;“汉高祖北征”“昭君出塞”“杨家将镇守三关”等重大历史事件都与这里有关联;古关道深深的辙印,记录着晋商的辉煌,也见证了“走西口”的辛酸;抗日战争时期,兵家必争的雁门关又成了前沿阵地……

《长城长》是一部以雁门关的历史文化为载体的,崇尚英雄气概、赞美英雄精神、高扬英雄主义的大型情景音乐舞蹈史诗。它集文化性、艺术性、独特性为一体,由中国煤矿文工团、忻州文化研究院、代县雁门长城长演艺传媒有限公司等联合创作,既有国家级文艺创作水平,又汲取了当地文化元素,艺术性高,带入感强。整场演出通过《雄关漫道》《驼铃声声》《威武三关》

大型情景音乐舞蹈史诗《长城长》雁门关震撼上演

《众志成城》《长城人家》五幕,栩栩如生地讲述了发生在雁门关以及雁门关相关的故事,用最朴素的忻州独特的民俗民风和最真实的历史再现感动观众。

当日晚上8:30,天空变成了深蓝的底色,跨越千年的长城、古老雄伟的雁门关,在灯光照耀下,伟岸中透露着温婉,刚毅中蕴含着沧桑,置身演出现场,光与影的交错,情与景的交融,让观众身临其境,如梦如幻。

震撼的晋北鼓吹、雄壮的男子鼓舞、悲壮的诗词吟诵,拉开了《长城长》的序幕。从战国时期的一代战神——李牧、西汉飞将军李广,到唐代名将薛仁贵、北宋满门忠烈的杨家将,再到为中华民族站起来、富起来、强起来而献身的无数先烈,动人的故事仿佛在告诉观众,雁门关从来都没有暗淡刀光剑影,也从未远离鼓角争鸣,这里演绎了一部又一部惊天泣地、气壮山河的历史交响。热血沸腾的舞蹈,独一无二的杨家枪、高亢磅礴的北路梆子、激烈威武的“挠羊赛”,阐释着忻州儿女家国天下、祈愿合和、赓续长城精神的浓浓情怀。由先进的声、光、电、影、音等高科技手段营造出全景式、沉浸式舞台设计,呈现出强烈的视觉冲击效果,在近三百名演员的通力配合下,让整个舞台更加惊艳、更为震撼。

台上精彩纷呈,台下掌声不断,观众陶醉其中,纷纷用手机拍摄下一个个精彩瞬间,大家用心用情走进雁门关,走进《长城长》,点赞忻州,颂扬新时代。现场观众纷纷表示:

“这场演出融合了历史、艺术和文化,是一场美轮美奂的视听文化盛宴。大家都希望通过这部剧目让更多人了解雁门关,了解忻州文化,传承长城精神。”

“长城万里,华聚山西。来到长城脚下,走进雁门关,就会深深体悟到中华民族百折不挠、自强不息的奋斗精神。”大型情景音乐舞蹈史诗《长城长》晚会总导演何利山说:“我们通过行为艺术、造型艺术、情景表演等多种表演形式,综合实景、LED视频效果,声光电等多种现代高科技手段,将《长城长》打造成一件思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术品,让观众通过沉浸式体验,重温长城史,革命史,英雄史。记住祖辈用鲜血和无数生命换来今天的幸福生活。我们希望通过这部文旅作品彰显文化自信、深化文旅融合,讲好中国故事,山西故事,忻州故事,雁门关故事,让长城精神在传承中生生不息。”

据介绍,大型情景音乐舞蹈史诗《长城长》是忻州市坚定不移把文化旅游业培育成转型发展战略支柱产业,积极培育“旅游+”业态的再度尝试。今后,该剧目将采取市场化运作方式,在雁门关和忻州古城进行常态化演出,一方面,让游客在欣赏中感悟中华文化、增强文化自信;另一方面,完善雁门关等旅游业态,丰富游客旅行体验,打造忻州文旅融合的又一新地标。

郑连生在我县检查指导安全生产工作



本报讯(记者 石俊文)6月27日,市委书记郑连生在我县检查指导安全生产工作。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述和重要指示批示精神,认真贯彻落实党中央国务院、省委省政府关于安全生产的各项决策部署及工作要求,坚持统筹发展和安全,全面落实“543”工作机制,强化安全生产监管责任和主体责任,坚决守牢安全底线,不断促进高质量发展。县委书记田永清,县委副书记、县长温安娜一同参加检查指导。

代县晶玉冶金实业有限公司尾矿库设计总库容达到86.2万立方米,郑连生来到库区检查了尾矿坝、排水系统、安全管理等情况。他指出,尾矿库是安全生产工作重点,特别是进入汛期,更要引起高度警惕。各级各部门要切实把握尾矿库安全工作抓在手上,落实监管责任和主体责任,提高尾矿库安全监管标准,做好风险预控管理,搞好风险排查、辨识等工作,及时整改存在问题,防止风险变成隐患,同时要完善应急预案,加强应急演练,确保尾矿库安全。要进一步提高企业负责人和企业员工的安全意识,真正把安全生产责任落实到每一个岗位。

鑫顺球团厂和雁山球团厂车间外挂着安全告知牌与安全生产责任牌,以明确安全风险管控责任。郑连生在企业检查了生产车间安全情况和安全生产管理档案,了解了企业落实安全生产责任相关情况,与企业负责人进行交流,询问企业最大风险源是什么。他要求,要加强对员工的安全培训,强化现场管理,开好班前会,落实安全生产相关制度,落实工资“三挂钩”制度,规范生产工艺流程,真正把安全生产的各项要求内化成每位员工的自主意识和自觉行动。要掌握企业最大风险源和其他风险源,真正把风险排查、辨识、管控作为自觉追求,落实到每个岗位、每个环节。

郑连生还到正在建设的代县工业园区检查安全生产,调研开发区(园区)和项目建设。郑连生要求,要吃透法律法规和政策规定,严格按照规矩办事;要加强对园区工作的指导,强化园区管理,加快推进园区建设,及早考虑园区运营工作;要了解企业实际情况,研究解决存在的困难和问题,积极推动项目建设;要抓好园区和入园企业的安全生产工作,统筹发展和安全,为高质量高速度发展创造良好条件。

在调研时,郑连生就加强安全生产工作,统筹发展和安全提出六点意见。一要牢固树立高质量发展的理念,正确处理安全和发展之间的关系,统筹发展和安全。安全是为了发展,发展必须安全。风险是客观存在的,但隐患可以处置,事故可以防范,只要阻断风险转化成隐患、隐患演变成事故的通道,就可以避免事故。二要加强政府部门监管,明确企业生产规程和标准,落实好政府以及部门的监管责任。(下转第二版)