

这里是雁门王酒堡！它的所在地山西忻州市代县雁门关镇南口村，是一块历史文化之花、能结出善果的福田。因为它不仅仅是世界文化遗产长城之中的中华第一关(雁门关)的一个部分一个口，南口还曾经是一部历史上的北疆国家机器，是“文景之治”产生的孕育之地实验基地。

这里是雁门王酒堡！在历史名山勾注山南之脚，它的突然崛起成为世界特色美酒产区——中国黄酒之乡代县的一道靓丽风景，也是一个有“向善”“向好”“向上”文旅沉浸式体验的新空间，是一块长城文化地，黄酒文化能结“善果”的“福田”。因为这里不仅仅是生产代州黄酒之堡，还是有着“中国历史文化名城、中国民间文化艺术之乡、中国民间绘画之乡”称号的文化大县代县的骄傲。

这里是雁门王酒堡！它是专业特色小镇代州黄酒小镇建设的龙头企业。山西省在乡村振兴和中国式现代化建设中作了重大部署，其中部署之一就是建设一批专业特色小镇，代州黄酒小镇就是省级首批小镇之一。省级、首批、十分之一这几个汉字可见代州黄酒之历史、之文化、之经济含量和产业的社会份额，这里聚焦和彰显国家省市创新驱动发展之势，记录了新时代古州雁门科技立镇、守正创新的历史履痕。所以雁门王酒堡又是一块弘扬创新精神，结出科技就业强镇“善果”的“福田”！

一、西汉初的“潜龙”福田

《Archaeology》杂志2024年第一期公布了2023年世界十大考古发现，陕西西安汉文帝霸陵发现的动物殉葬坑入选。《Archaeology》杂志由美国考古协会主办双月刊物，连续办了70年，在全球范围内有较大的影响力。该杂志自2006年开始每年评选本年度的世界十大考古发现。

本文录这条最新消息目的是要说明：雁门王酒堡所在地代县雁门关南口村拥有的历史文化是世界级的文化福田。它不仅历史悠久，穿越两千多年时空后，其时代价值也是世界级别的，而且随着时光的流逝，它的时代价值会越来越的被发现，越来越有时代的特色和现实的价值。

今天雁门关南北之地，东西汉初与河北蔚县、张家口一代统称赵代，由原赵国末代丞相陈豨统驭。刘邦立国，陈豨降，刘邦命其监赵代边兵。高祖11年正月(公元前196年)拥兵自重且独霸赵代的陈豨反叛自封蔚代王。刘邦平完叛乱返至洛阳，封自己的儿子刘恒为代王，并马上赴任就国，令代王迁出长安都晋阳。

刘恒受封代王，耕种这块“福田”，确实有点难为情，因为那一刻他才8岁，多亏了其母薄姬。赵代这块“福田”非“丰腴”“祥和”之福田，雁门南北之地是胡汉民族杂居之地，是文化多元化、生活习俗多样化、民间信仰复杂化的格局。大汉官府可以拥兵自重、看淡朝廷。匈奴政权及官兵可以扰边入关进行劫掠，也可用“刀兵”影响边内汉地政府的边疆策略。在战后刚立国的西汉，赵代之地的代国福田，人心乱经济落后战争时有发生，叛乱脱离朝廷，搞分裂、搞投降靠近匈奴汗庭并非稀罕之事。

这里是雁门王酒堡

◆杨继东

在这块颇具雁门文化地标特色的代国，代王刘恒和其母亲薄太后，母子一干就是15年，而且干得风生水起，富庶了一方、安定了一方。并且实现了三个转变，一是代王诸侯封地变成了“潜龙”之地。二是代王母子的先行先试向“文景之治”历史阶段转变。三是代王母子身份转变。刘恒由蜗居一隅边地的代王变成大汉帝国承前启后的汉文帝，代王太后薄姬变成了大汉帝国的薄太后。

雁门关内外包括南口村酒堡之地在内的古州雁门地域，东西汉初不仅仅是一块胡汉大众安居乐业的福田，还是“潜龙”之地(“潜龙勿用”出自《易经》第一卦乾卦的象辞，意思是事情开始十分艰难，是一个准备期，是实现“飞龙在天”的前期和必须期)。

刘恒母子创造的文化遗产留在“潜龙”福田，今天代县境内的文物载体有皇帝庙、白杨神庙(今聂营镇段景村)和纪念薄太后而命名的薄村。如果把酒堡(雁门关之南口)视为中心的话，中心东南方的古村是段景村，此处是刘恒考虑可否进入长安就任皇位的思考地；中心东北方向的古村是薄村(现为磨坊乡朴村)，此地是薄太后教育幼王刘恒之地，故名薄村。酒堡的西北方有条沟叫打车沟(古代雁门关口停车场)，沟中有座庙叫皇帝庙，是唐代为纪念刘恒母子而建的福佑之地。刘恒和母亲视察边关雁门之地，结果匈奴人从雁门关(今铁裹门)入侵，在关南一带掳掠活动了七天。刘恒及母亲化妆躲在东陉关(今雁门关南口村后)一条沟内与南口村民共命运。因此地有“福田”“福佑”之说，后于唐代开元年间此地建皇帝庙一处，请刘恒为进出关的人们提供“佑护”“优质服务”。

今天，崛起在南口村这块历史文化沃田的酒堡又成了专业特色小镇。代州黄酒小镇创新进行时的“福田”，高质量发展小镇的新时代“福田”。酒堡于2022年8月开工兴建，计划投资66亿元，引进年产黄酒10万吨黄酒生产线，建设优质原料黍米基地3万亩。说酒堡是创新进行时“福田”，首先它的规划文化含量极高，已纳入雁门关5A景区，国家级长城文化公园。酒堡不仅仅是生产代州黄酒的产业园区，还是进入雁门景区的首个游客集散中心、歇脚打尖之地、购物休闲娱乐中心，也是体验长城文化、黄酒文化的首站地方。说酒堡是省级专业特色小镇创新进行时的“福田”，因这里有颗江南大学智库级别的科技大脑。江南大学的科技强项有食品科学与工程、食品质量与安全，酿酒科学技术则是该校王牌学科中的优势学科。这些学科中的领导人才被聘为酒堡的专家顾问。酒堡所聘的酒业首席顾问就是传统发酵食品首席科学家、国家黄酒工程技术研究中心毛健教授。他以第一完成人获得国家技术发明二等奖、中国专利银奖。酒堡聘这样的领军人才、专家教授监督黄酒产品质量，研发“时尚化、年轻化”的新产品，无疑是正确的选择。

酒堡，身处古关深山之中，但大脑是高端的，前缘的。

酒堡，身置历史文化沃土中，但当和现代化与高

科技相遇后，又会成为一块新时代文化福田！

二、酒堡一个新业态体验空间

全国各地的游客朋友们进入酒堡，看一场历史人文特色浓郁的演出，打破演

员与游客传统形式上的壁垒；来一次凉风习习的古关夜游，让旅行者在古堡的诗情画意中行走；到智能化和新科技(声、光、电)构造的博物馆中，体验智能古州雁门美女机器人引领下，以碳化黍为文物载体，穿越万年历史时光，在虚拟历史原景和现实社会中进行一次沉浸式长城文化、黄酒文化研习之旅。这种“边关诗酒月中行走、古堡中自己演出和看演员演出、智能古州雁门美女机器人”三大内容，配有互动的文旅沉浸式体验空间，会催生出许多新产品、新模式和新业态，届时将代州黄酒小镇带入一个高质量发展的新阶段。雁门王酒堡充分挖掘雁门优秀传统文化赋予小镇以丰富的滋养，小镇现代化又给雁门优秀传统文化实现创造性转化创新性发展注入现代活力，在这一现代文明的建设中，走上一条崭新的文旅发展之路、酒业产业高质量发展之路。

雁门王酒堡，即雁门关5A景区南口游客集散中心总占地面积为9万余平方米。酒堡四周为城墙围砌，南北东西四座城门。堡内以西南北大街划分出四个区域。其中西南区是黄酒文化旅游区，区内建有演艺中心、酒仙庙、文博产品等设施。博物馆展区面积500余平方米，博物馆展览以代州黄酒生产发展、黄酒融入社会秩序为主线，进行设计策划和陈列布展。特别是用三分之一的展览讲了黄酒小镇的建设、雁门王酒堡的诞生。雁门王酒业公司和南口村酒堡是在国家建设中国式现代化、高质量发展、乡村振兴的行动中，根据山西省的实际做出的落实措施中诞生的，是大形势的产物，为了适应消费时尚对历史文化消费的需求，酒堡博物馆还成立一个化妆造型公司，为老年人和青年人两个群体提供艺术造型服务。历史文化消费中的人物造型艺术、古装造型艺术，已形成一个时尚，聚成了一个群体。女青年或成年男子，她(他)到特定的公司化好妆，租借一身古人的衣服，穿着飘逸的汉服唐装去吃宴席、看节目表演，到博物馆看展览，到古建筑群拍照片、做视频，当一回古人、穿越一趟时空。沉浸在“风流才子”“浪荡公主”“许仙白蛇”“林黛玉薛宝钗”等古代人物的幻境中。

雁门王酒堡，不仅仅是新时代的公共文化产品、现代化代州黄酒生产企业，还是促进雁门关长城文化、代州黄酒文化实现创造性转化、创新性发展的“新业态”高地。这里是一个文化浸润的体验空间，是一块“诗酒月”式古雁门关历史还原取景地，在这里，可以自己动手酿美酒、品美酒，还可以穿越古代，放飞自我。

这就是雁门王酒堡，这里日新月异，霞观灿然，自强为本，与时同行！



走进代县

(上接第三版)将杨家将的人文轶事和故事传说进行了实景体现，再现杨家将血战沙场、精忠报国的光辉业绩。景区开发采取一个景点一种植被一种特色的办法，现已栽植了松、柏、杨、柳、槐、桑、楂、桃、杏等100多个品种的树木和乔灌花卉，将昔日的400多亩乱石荒滩开发建设成杨家将文化旅游产业园区。

拳王争霸赛、中国代县雁门关国际骑游大会、全国旅游城市定向系列赛、中华人民共和国第二届青年运动会中国式摔跤等多项国际国内大型赛事在代县相继举办，体育旅游渐成代县名片，体育+文化+旅游立体式经济发展新格局，既见证了千年的历史，又映照当下的现实，几乎是中华文明的一个注脚。

同时，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争

【结束语】

代州古城正在发生着日新月异的变化，名城、名关、名将、民间文化融入现代旅游。随着全国大学生篮球精英赛暨

胜利70周年阅兵式中，“雁门关伏击战英雄连”和夜袭阳明堡“战斗模范连”列入英模部队方队，自此，代县的红色旅游文化进一步受到社会关注，雁门关伏击战遗址和夜袭阳明堡飞机机场遗址双双入选“全国红色旅游经典景区”，并升级为山西省省级文保单位。后山西省第六届旅游发展大会在忻州召开，“走进雁门关”仪式在雁门关举办，以及目前代县黄酒专业镇建设如火如荼，都为代县加快全域旅游发展插上了金翅膀，注入了新活力。

这也正是代县之魅，令人生畏，又令人着迷之处。