

# 抗战中筑起的白草口长城

◆ 杨继东

(上接第1426期三版)

(三)“视死如归,宁死不屈的民族气节”在白草口长城上英勇展现。抗战初,代县出现了那么多烈士,仅雁门关伏击就有90多不知姓名、遗骸不知埋在何处的烈士,晋绥文化教育发展基金会在与当地政府建立雁门关伏击战遗址时两次到当地寻访这90多名烈士遗骸掩埋之处均以无果告终。本文限于能力和原始资料的限制,以现代传媒中塑造的抗战英雄人物的类型举几例并名字列入代县志的抗战烈士,体悟他们身上的视死如归宁死不屈的民族气节。

举一例影视剧中人抗战英雄原型。刘熹亭(1912-1940年7月3日)今新高乡刘家圪洞村人,一生都在“致力于文化事业,发扬国光”。刘熹亭1932年考入北京大学史学专业,专攻文化史。彼时撰著甚富,代表作有《忽必烈征倭之研究》。民国23年携同志诸人成立了西北论衡社,出版杂志《西北论衡》,并任总编辑,抗战爆发后,编辑专刊《每日抗战地图》及时告国人抗战情况,坚定国人抗战必胜信念,该刊风行一时。民国28年秋冬他率考察团深入西北,历时半年行程4000公里,历陕、甘、宁、青海四省。考察结束,正巧著名爱国华侨陈嘉庚先生回国考察西北,他撰写了两篇考察报告献给陈嘉庚先生,陈嘉庚先生读后大加赞赏和重视。1940年初他又赴重庆,在重庆报告晋西北的抗战情况及西北论衡社在党领导下的活动,7月3日在敌机轰炸中以身殉国,诸同行人在公园义爱祠建亭刻碑以作纪念,时年仅28岁。

举一例影视剧中宁死不当俘虏抗战英雄典型原型。郎焕生(1910年-1941年5月1日),峨口镇富村人,出生贫寒,性格倔强,做过几年本县的巡路警察。“七七事变”后参加革命工作,工作热情高,斗争性强,党的“减租减息,合理负担”工作成绩突出,1938年加入中国共产党组织,并担任县农委武装委员。该年日军对晋察冀边区进行大扫荡,县委和县政府转移到河北平山县,郎焕生服从组织安排继续留在南山地区工作,稳定群众抗日斗争情绪,保存抗日“火种”。1941年5月1日,他在南山康家湾村被日伪军包围,在突围中郎焕生中弹负伤,当日军围住要活抓他时,郎焕生突然拉响怀中的手榴弹壮烈牺牲,时年仅31岁。

举一例影视剧中视死如归抗战女英雄之原型。1941年2月13日下午,日寇和伪警备一个小队的人员五花大绑押着一位抗日女英雄走出县城东门外的关沟河入滹沱河口的一片小树林,此时日寇红部官员兼警备队教导官黄田保男(又称和田)走到这位女英雄面前,他一举右手臂“咔哒哒”一阵响声行刑手拉开枪栓瞄准了这位抗日女青年,黄田保男笑着说:“愿意和我们合作吗?这是最后一次问你!”女青年双眉倒竖用斩钉截铁的语气回答道:“伤天害理的事,祸国殃民的事我不干。今天你们用这样的方式送我回老家,想想明天中国人会用什么方式送你们回日本!”黄田保男气急败坏,一挥手枪声响起,这位女英雄倒在血泊之中。

倒在血泊中的女英雄叫李秀清(马春生先生考证真名叫李秀卿),她出生于(1917年)白草口长城阳面丘陵区下沙河村,她的爷爷和父亲都会拳脚,功夫了得、远近闻名,6岁丧母,李秀清跟

父亲学习功夫,与师兄弟们一块生活。在传统武德文化的熏陶下养成了正义感强、胆大勇为、不拘世俗礼法、火辣奔放的性格,还有吹拉弹唱的雅好。22岁那年,冲破封建礼教束缚走出家庭投身抗日斗争进步很快工作出色。1940年县委派她到晋察冀边区学习,回县后就担任了妇救会委员,当时区委设在北山白草口长城延伸线两侧,李秀清经年累月沿长城行走,开展抗日工作,1941年1月寒冬大雪,她在县政府开完会,立即从县政府驻地峨口村返回北山,途径北山脚根丘陵区的大烟旺村南道沟地段时被日军密谋(汉奸特务)抓捕,李秀清被抓进红部后,日伪软硬兼施劝其变节投降,她“视死如归,宁死不屈”,表现了高尚“民族气节”。

## 三、抗战版白草口长城:一个新的研习传承课题

研习传承抗战版白草口长城文化,要把红色基因谱系中的抗战精神和中华优秀传统文化中精华的长城精神有机融合起来,实现白草口抗战版长城文化的创造性转化和创新性发展,化成人们的一种精神力量,投入到“强国建设,民族复兴”的伟大事业中。

### (一)抗战精神的历史价值与现实意义

掌握抗战精神诞生的历史背景。1937年七七事变标志着日本全面侵华的开始,中国共产党领导下的八路军迅速奔赴抗日前线。在山西境内,八路军取得了一系列重要战役的胜利,包括平型关大捷、雁门关伏击战及夜袭阳明堡飞机场。这些战斗不仅扭转了战局,更铸就了伟大的抗战精神,成功打破了日军“不可战胜”的神话。夜袭阳明堡飞机场则体现了步兵打飞机场的创新,用手榴弹炸飞机,显示了那个时代的创新精神。它打破了传统的地面部队只能与敌人正面交锋的认知,开创了特种作战的先河这个战术的成功实施不仅削弱了当时敌人的空中力量,也为后来的战争提供了宝贵的战术经验和案例。用足够的用气和智慧能在战场上发挥巨大的作用,这点是战争观念的转变,战争观念的变化可以提高部队士气、鼓励民心,实现以弱胜强以少胜多的战略目的。

抗战精神的现实投影。在2015年9·3大阅兵中,三个徒步方队的亮相是对历史的致敬,也是对抗战精神的当代诠释。在纪念抗战胜利80周年之际,我们应深刻领会其背后蕴含的民族团结、不屈不挠的抗战意志,“万里长城永不倒”、“血肉长城摧不毁”的历史宣言,我们以文化自觉,历史自觉,将其转化为推动社会进步、实现民族复兴的精神动力。

### (二)传承红色基因,塑造时代新人

教育体系中的红色基因。在教育系统的深化改革中,以白草口长城为有形的文物载体,讲好三场战斗故事和故事中的主角,旨在培养学生对历史的敬畏之心,在人们心中树起抗战英雄形象的楷模,激发其爱国主义情感,使之成为具有社会责任感的新时代公民,全民抗日战争爆发出来代县的爱国人士康庚、杨生文、张老财(烈士徐明之父)、爱国文人刘熹亭、优秀党员郎焕生、李秀清等等,他们就是具有社会责任感的时代楷模,还有那些留在泥土中的白草口长城沿线许多不知名的烈士、抗日仁人志士,他们不仅是那个新时代的公民,也是时代的楷模,更是今天我们建设新时代的力量之源。

社会各界的共同参与,特别是文旅界的朋友。社会各界应联合起来,通过多种形式的抗战主题活动,如展览、讲座、影视作品等,普及抗战历史知识,传承红色基因,确保抗战精神深入人心。文旅界的朋友面对旅游产业发展的大势,首要课题就是文和旅的深度融合,为游客提供具有时代文化消费特点的优质精神产品和旅游文化公共产品,抗战精神和白草口长城的有机结合,就是一笔丰富的优质文化资源,需要我们组织团队,认真地去研发、去设计新的旅游产品。

### (三)长城精神与科技创新的融合

长城精神的内涵解析。长城不仅是一项古代防御工程,更象征着中华民族的团结协作与坚韧不拔。是中华民族文明的象征,中华民族的重要文化符号,是中华民族的脊梁,其内涵为“自强不息,众志成城,坚韧不屈,守望和平”。白草口长城是长城中的重点段和建筑精华,在它的身上更能体现长城精神,彰显文化符号。在新时代背景下,我们应将这种精神挖掘出来,鲜明渗透在抗战故事中,在日常生活中当人们有意无意地听到白草口长城一词,就会想到天安门广场受阅的三个方队,脑海中涌现出三个方队中钢铁战士的臂章,从而迸发出一种精神力量,将这种力量应用于科技创新领域,鼓励科研人员攻克难题,攀登科技高峰。

科技创新的社会效益。科技创新是国家强盛的关键。我们应重视科技成果的应用转化,让科技更好地服务于社会民生,提高生活质量,实现经济的高质量发展。文旅工作者要利用智能技术、数字算力、网络技术,把白草口长城、雁门关历史,特别是抗战史作为重点研究对象,列为专题研究项目,进行创新性发展,创造性表述和弘扬,以新的技术手段复原历史场景、展示历史细节,达到“沉浸式效果”,“春雨润无声”式教育。在高质量生活中增加文化的含量和积极向上的正能量因子。

### (四)用长城精神构建和谐社会,促进共同发展

和谐社会的构建路径。借鉴抗战精神与长城精神中的团结协作理念,我们应致力于构建一个和谐的社会环境,促进各族人民的交流互鉴,共同推动经济社会的全面发展。

倡导发扬长城精神,共享发展机遇,应对全球挑战。在全球化的今天,国际间的合作共赢至关重要。我们应积极参与国际合作,共享发展机遇,共同应对全球性挑战,展现负责任大国的形象。在白草口长城上发生的抗战胜利经典战例就是军民团结,全国各民族团结,“长城内外是一家”共同书写的一段中华民族光辉历史,就是中华民族大团结敢于斗争、敢于胜利的底气,就是中华民族战胜艰难、生生不息、延绵不绝的内生动力。白草口长城上有丝路故事、民族通婚故事、商埠边贸故事,这些故事都体现了一个核心:民族共同体,民族共有精神家园的构成是中华民族发展进步的底气和动力。

在纪念抗战胜利80周年之际,我们不仅要缅怀先烈,更要继承和发扬抗战精神与长城精神,赓续红色基因。代县白草口长城沿线和雁门关南北地域,一定不失时机,抓住白草口长城和雁门关这个优质历史文化资源,高质量文物本体,认真研发研创优质文化产品,为推动当地旅游事业的发展提供文化匹配和支持,为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗。让我们认真研习白草口长城抗战史,将抗战精神和长城精神融化在血液中,携手并肩,共创美好未来!