

# 代州古城文旅持续升温

本报讯(记者 郑东杰 通讯员 宁文林) 国庆中秋黄金周期间,代州古城游客络绎不绝,文旅市场持续升温。据门票统计,代州古城景点的游客,10月1日至7日均逾万人次,古城以丰富的文旅资源引来八方游人。

清晨起,县城核心景点便迎来客流。游客进

人文庙棂星门,驻足大成殿,感受儒家文化传承;边靖楼上,游客凭栏远眺,将古城全景尽收眼底,感受“雁门第一楼”的雄伟气势;阿育王塔前,游客们静静伫立,感受千年古塔的庄严与静谧;毛主席路居纪念馆内,大家认真观看展品,聆听红色故事。各景点游览秩序井然,工作人员引导客流、提供咨询,保障游览体验。



古城主街上,游客如织,接连不断。有的背着双肩包,有的拿着购买的物品,他们指指点点,有时驻足观望,用手机拍照。

电动游览车上也是游客满满,穿梭县城的街巷间,欣赏和品味历史文化名城的过往。游客们或走进商店,或停留在路边摊贩前,购买新鲜的瓜果梨桃与代县小吃,街巷间烟火气十足。

游客激增直接带动消费市场繁荣。县城内外大小旅店均已爆满,部分客栈节前便预订一空。饭店全天座无虚席,代县熬鱼、油炸糕、碗托、莜面栲栳等特色美食成热门选择,营业额较平日大幅飙升。街边摊贩收入显著增加,一位售卖本地水果的摊主表示,假期生意是平时的五、六倍。

每日下午,文昌祠广场的歌舞表演准时上演,地方民俗与传统艺术轮番呈现;夜幕降临后,旅游接待中心的篝火晚会开启,游客围在篝火旁,在歌声与互动中感受古城夜韵。这种“以演聚气”的模式,不仅能吸引游客停留打卡、自发传播,更能将瞬时体验转化为持续关注,助力代县从“过境游”向“深度游”转变,为旅游业注入长效活力。

## 国庆游雁门关：登长城赏秋景 千年关隘焕文旅新活力

本报讯(记者 张瑞萍) 国庆黄金周期间,“中华第一关”雁门关景区迎来客流高峰,游客在此登长城、赏秋景、品文化,在雄奇边塞风光与沉浸式体验中,感受千年关隘的文旅新活力。

秋日的雁门关美得格外浓烈,漫山色彩顺着蜿蜒的古长城铺展,宛如一幅巨型油画。游客们沿着青砖步道攀登长城,在“中华第一雄关”牌匾下打卡留念,随手一拍便是秋日限定美景。

除了自然景观,景区精心设计的文化体验活动更让千年关隘“活”了起来。官署内,“守关大人”身着古装为游客签发烫金通关文牒,重现古代边关通关场景;核心游览线路上,国风卖货郎推着小推车与游客互动,非遗烙画传承人现场教学,让游客亲手制作边塞主题手作;镇边祠内,杨家将戍边卫国的故事通过讲解员生动讲述,让游客在游览中读懂长城背后的历史厚重。此外,明月楼广场的古装快闪、点将台的特色演艺轮番上演,

边关饭庄的莜面栲栳、代县熬鱼等美食更是吸引游客排队品尝,形成“观、玩、学、吃”一体的文旅体验链。

为保障游客安全有序游览,景区实行实名制预约购票,实时监测客流数据,同时增派工作人员引导交通、提供咨询,让游客既能尽兴游玩,又无安全顾虑。

从“看风景”到“品文化”,这个国庆假期,雁门关以“自然风光+文化体验”的双轮驱动,让千年关隘走出历史典籍,成为游客感受长城文化、体验边塞风情的热门打卡地,也展现出传统文化资源转型升级的新魅力。



本报讯(记者 石俊文)在国庆与中秋双节同庆之际,一项承载着几代人童年印记的经典传统体育运动——指弹球,在代县再度焕发活力。10月3日上午,由代县体育事业发展中心主办、代县掷球协会承办、代县华为手机授权体验店协办的“迎国庆、庆中秋”2025年指弹球趣味赛,在代县新城体育馆指弹球室正式开赛。70余名指弹球爱好者齐聚赛场,以球为媒传递佳节温情。

为兼顾不同群体需求,本次赛事精心设置亲子赛、单人赛、技能赛三大竞赛项目。无论是亲子携手协作、共享互动乐趣,还是个人奋勇比拼、展现指尖实力,参赛者都能在博弈中找到专属的赛事体验。赛场上,选手每一次从瞄准到击球的弹击,既考验手指关节的精准控制力,也锤炼沉着冷静的心理素质。

因报名人数踊跃,赛事采用“淘汰制+循环赛”相结合的赛制。经过多轮紧张角逐,各项目获奖名单最终揭晓:亲子赛前三名分别为李强家庭、孟熙然家庭、魏红梅家庭;单人赛前三名依次是孙太中、刘小华、王俊国;技能赛冠亚军则由孙太中、刘俊平、柳迎春斩获。

指弹球桌上,小小的玻璃球在台面上滚动,不仅承载着童年回忆与双节喜悦,更以灵动的轨迹,书写着代县群众体育蓬勃发展的崭新篇章。

## 指弹球趣味赛成功举办

## 郎眉存戏曲新作入选北京市优秀作品

本报讯(记者 刘睿)北京市委市政府为打造“演艺之都”,建立健全扶持优秀剧本创作长效机制,繁荣首都艺术舞台,面向全国广泛征集优秀剧本,山西作家郎眉存的京剧本《雁门太守》以其故事精彩、情节曲折、引人入胜等优点,经专家评审,入选北京市优秀作品。

本剧讲述了宋太平兴国4年,宋太宗为了收复燕云十六州,在准备不充分的情况下匆忙北伐,遭到杨业等将领的反对。宋太宗大怒,罢了杨业的兵权,将他贬回乡里。高粱河一战,宋军全军覆没,宋太宗臀上挨了两支大箭,乘了一辆驴车狼狈逃回国内。虎落平阳,天下人并不认得皇上,宋太宗身无分文,寸步难行,在代州吃了饭连饭费都付不起,被店主剥去龙袍。他一怒之下火烧了酒楼,被雁门太守下了大牢。过堂时宋太宗拒不下跪,自称是当今皇上。雁门太守以大宋律严加审讯,数罪并罚判处

死刑。县丞首先接到朝廷公文,又接到店主送来的龙袍,确认牢里确实关着皇上,他担心连累自己,连夜放走宋太宗。雁门太守自知死罪难逃,安排夫人携带幼子投奔坚守雁门关的杨业,自备棺材面见宋太宗。他在太宗面前不卑不亢,据理力争,痛斥宋太宗自毁长城,欺压良民;忠奸不分,导致高粱河大败,并赞颂杨业不计前嫌,组织乡勇坚守雁门关抗击辽军。然后脱帽卸袍,撞向柱子,幸亏众人阻拦,才免于一死。宋太宗深深醒悟,悔恨交加,声泪俱下,自责不已,当场下旨赦免雁门太守死罪,并加官进爵。恢复杨业官职,挂帅出征,乡勇纳入正规军建制。又将店主唤来,赔礼道歉、加倍赔偿,众人下跪谢恩。

该剧既有历史依据,又有现实意义,是一部难得的爱国主义优秀作品。它不仅是一部艺术作品,更是代州黄酒的一张新名片。人生似酒,酒似人



生,剧中以代州黄酒为道具,演绎出了各色人物的内心世界,把剧情逐步推向高潮。

9月24日,北京市文化和旅游局邀请中直、市直文艺团及各大演艺集团召开剧本推介会,郎眉存受邀参加会议,该剧将进入剧本孵化过程。