



绿网 林海日报官方微信 林海日报官方微博

林海日报社出版

国内统一连续出版物号 CN 15-0074

陈佰山等森工集团领导 参观林区老同志摄影书画展

本报讯(记者 赵佳佳)8月12日,森工集团党委书记、董事长陈佰山一行参观“不负青山”——内蒙古大兴安岭林区老同志摄影书画展,并在留言簿上留言签名,代代不息建兴安。

森工集团党委副书记赵宝军,党委委员、总会计师周艳昌一同观看,并留言签名。

下午3时,陈佰山一行步入展厅,逐一观看了“大美兴安,筚路蓝缕,春天的故事,建功新时代,兴安儿女”五个板块的摄影书画作品,与观展人员共同回忆林区开发建设艰苦卓绝的非凡历程,

在寄情丹青、挥毫写意的书法和绘画作品中,感受林区开发建设70年来翻天覆地的变化和振奋人心的成就,感怀老同志对建设林区、守护林区、发展林区的无私奉献。

陈佰山对摄影书画展给予充分肯定,并对老同志为献礼林区开发建设70周年的辛勤付出表示感谢。他说,老领导、老同志为林区开发建设和经济社会发展做出了突出贡献,老同志退休不褪色,始终关心和支持林区发展,在林区开发建设70周年之际,通过摄影和书画形式,以新闻纪实

和艺术的手法,从不同维度记录了林区各条战线干部职工在开发建设历程中的伟大创造和精神风貌,倾听着对林区实现绿色高质量发展的美好期盼和深情祝福。

陈佰山、赵宝军、周艳昌还与崔志博、郗文生等摄影书画展主办方负责人合影留念,并嘱咐集团相关部门负责人要关心关爱老同志,为老同志畅通建言献策渠道,助力实现林区绿色高质量发展。

森工集团相关委办和单位负责人共同观展。

大型纪实情景剧《林海俊杰》 举行第二场演出

闫宏光等森工集团领导观看

本报讯(记者 刘磊)讲述“林海俊杰”故事,献礼林区开发建设70周年。8月12日,大型纪实情景剧《林海俊杰》在牙克石新区体育场如约举行第二场演出。

森工集团党委副书记、总经理闫宏光,党委委员、副董事长关立春观看演出。

一幅幅生动的画面,勾勒了于海俊同志平凡而伟大的一生,再现其崇高的精神品格;一段段感人的往事,还原了内蒙古大兴安岭林区艰苦卓绝的奋斗史。

感人至深的情节、演职人员饱满的热情和精湛的演技深深感染了牙克石市委、政府机关及各科局500余名观众。大家纷纷表示,通过演员们满怀深情的演出,还原了一个为人谦逊、待人亲和、克己奉公、无私奉献的时代英雄形象,细节让人感动,画面催人泪下。于海俊同志在生活中不求名利,在工作上一丝不苟,对组织绝对忠诚,对自己要求严格,用他短暂的一生给我们上了一堂生动的“不忘初心、牢记使命”主题党课,今后将以于海俊同志为榜样,立足

岗位,踔厉奋发,努力实现新的作为。演出结束后,闫宏光、关立春走上舞台与演职人员亲切握手,祝贺演出成功,并与演职人员合影。闫宏光、关立春还检查指导了大型情景歌舞史诗《兴安颂》演出筹备工作。为了保障3场演出顺利进行,森工集团从机关各委办、森防总站、生态研究院抽调了100名志愿者。他们统一着装,分为四个组,积极协助会场布置,引导观众测量体温、入场,安排座位,维持现场秩序,为演出成功保驾护航。

1.5万次点赞 5000余条评论

“绿海筑丰碑、大美兴安岭—— 我为林海献祝福”线上活动火热

本报讯(记者 刘磊)8月9日,在热烈庆祝内蒙古大兴安岭林区开发建设70周年之际,林海日报社在微信推出H5“绿海筑丰碑、大美兴安岭——我为林海献祝福”线上活动。截至12日上午11时,线上活动点赞量已达1.5万次,留言评论达5000余条。目前,线上活动仍在持续。

森工集团党委书记、董事长陈佰山,党委副书记、总经理闫宏光等领导通过线上活动为林海献祝福。陈佰山祝福林区,坚定不移走以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子。祝愿林区事业兴旺发达,祝愿林区人民幸福安康!闫宏光祝福林区:70年砥砺前行,70年初心不变。祝福林区事业一路向前,祝福林区人民幸福美满!

这是风雨兼程的70年,这是奋斗不息的70年,这是担当作为的70年,这是耕耘收获的70年。线上献祝福活动,不仅吸引数万林区干部职工群众点赞留言送祝福,还得到了社会各界和广大网友的热切关注。

网友“卜算子”留言说:“看到林区翻天覆地的变化,我非常高兴,我为自己是第三代务林人而骄傲,我将继续

传承和发扬‘艰苦奋斗、无私奉献’精神,为林区做出更大贡献。”

网友“魔王”说:“林区职工永远听党话、感党恩、跟党走,当好主人翁、建功新时代,坚定不移地走好以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子,以优异成绩和崭新面貌向林区开发建设70周年献礼。”

网友“Sxm”献祝福:“林区人励精图治70载,三代务林人的努力与付出都是为了这片林海绿色永驻,祝福美丽的大兴安岭山更绿、水更清、天更蓝。”

“这几年,林区发展得越来越好,职工收入放心、日子舒心、生活顺心、每天开心!”林区职工用“四心”概括了目前的生活。

网友“至简至静”评论道:“70年来,林区一代代务林人初心不改,传承使命,才有了林区森林蓄积量的持续增长,才有了大兴安岭生态环境的不断改善,才构筑了祖国北疆万里绿色长城。”

栉风沐雨七十载,砥砺前行再前行。站在新起点,广大务林人凝聚奋进力量,对未来信心满满。

网友“苹果树愿”送出祝福:“绿水青山就是金山银山!愿内蒙古森工集团在改革中抓住新机遇,在转型发展中谋求新发展新的增长点。愿林区人民的生活幸福、富裕、安康!愿林区的明天更美好!”

“迎庆二十大,奋进新征程,奉献七十载,建功新时代。热爱林区的绿水青山,也热爱林区的冰天雪地,祝愿内蒙古大兴安岭林区永续辉煌!为内蒙古森工集团点赞!”网友“绿色永驻”说。

“祝愿我们美丽的大兴安岭,薪火传承有来人,初心铭记更向前;崭新的时代,赋予全新的任务,使命重在肩;生态兴林,实干干,铸就神州美丽兴安,唯愿万里林海继伟业,永葆绿水青山。”网友“山里人”一首自创诗送上一份美好祝福,也道出了务林人的心声。

一句句真挚的祝福,生动诠释了林区干部职工和网友热爱林区、热爱家乡的情怀,传递着建设林区、守护林海的赤子之情,为庆祝内蒙古大兴安岭林区开发建设70周年营造了浓厚氛围。

红色剧目颂楷模

——大型纪实情景剧《林海俊杰》演出侧记

■本报记者 张淳源 通讯员 王赫

“火光就是命令,火场就是战场,我们的目标只有一个,当日火当日灭,守卫大兴安岭。”

“咱们都是兄弟,大家都得和我回去,一个也不能少。”

“‘艰苦奋斗、无私奉献’这八个字早已深深地刻在了我的心里。”

舞台上,于海俊同志生前挂在嘴边的话语,仿佛穿越时空,敲击着每一位观众的心灵。

8月11日,由内蒙古森工集团出品,内蒙古大兴安岭乌兰牧骑组织创作团队自编自演的大型纪实情景剧《林海俊杰》在牙克石市新区体育馆开演。通过“采用跨时空人物交流方式”的叙事方法,再现了于海俊同志光辉的一生。真实感人的情节,激励着兴安儿女奋进新征程,建功新时代,以实际行动建设林区、守护林海。

庞洪斌作为根河森工公司受邀到现场观看演出的职工代表之一,不禁一次次红了眼眶。他说:“演出很震撼,令人感动,我一定要把于海俊同志的精神融入日常工作中,守护好大兴安岭这片绿

色林海,让青山常绿,绿水常清。”

大型纪实情景剧《林海俊杰》令人热泪盈眶、赞不绝口的背后,凝聚了主创团队及全体演职人员的心血与汗水。

“情景剧从2020年开始进行采风、创作、剧本连排,直至首场演出前,几乎每天都在不断打磨。”内蒙古大兴安岭乌兰牧骑队长、《林海俊杰》艺术总监兰向明介绍,情景剧共有100余名演职人员参演,舞台面积达700平方米。为真实还原于海俊同志生前工作和生活场景,剧组共制作了1300件道具,准备演出服装700余套,每个角色的造型都尽量做到符合原人物特点。本剧还使用了前置纱幕投影,配合LED背景屏和20多种音效,让观众有身临其境的感觉。

为了呈现一台高质量、有带人感的纪实情景剧,剧组从灯光、音响、道具等环节,制定了情景剧流程表,把42项演出流程,细化落实到具体工作人员。同时,还邀请了呼伦贝尔歌舞剧院国家一级演员就队员们朗诵、口语化表达技巧等进行辅导。

“像于海俊吗?”每次排练结束后,中年于海俊的扮演者江鑫总是这样询问队友。为了模仿于海俊同志的神态和动作,且惟妙惟肖,他专程拜访了于海俊同志

生前的同事,在与大家的交流中了解于海俊同志的言谈举止。排练间隙,他反复揣摩,对着镜子不断练习,使自己和角色融为一体。

江鑫说:“于海俊同志用生命践行了入党时的铮铮誓言,他的事迹必将光耀林海。能够饰演于海俊同志这个角色,我感到特别荣幸。”

饰演青年于海俊的妻子的演员孙静在接受采访时,曾一度哽咽:“演出前,我发了一个朋友圈这样写道:让我们用今天的演出追忆和祭奠于海俊同志。饰演于海俊同志的妻子让我深深感受到当他妻子的不易,也体会到了于海俊妻子对他的深情。虽然这段时间天天加班很辛苦,但能够通过我们的表演让更多人知道于海俊同志的故事,我觉得值得。”

“我们并非专业的情景剧演员,大家克服种种困难,刻苦排练,就是要以专业的效果呈现英雄的光辉形象。”参演演员李田华说,时代滚滚前行,我们心中的英雄永不消失。

近2个小时的演出,英雄的故事鼓舞人心,多幕剧情触动泪点。演员们手持花束,向观众鞠躬谢幕,全场观众起立致以雷鸣般的掌声,久久不息……

对标管理提升赋能企业高质量发展

——内蒙古森工集团决战决胜国企改革三年行动系列报道之五

■本报记者 李鹏飞

党的十九大提出,深化国有企业改革,培育具有全球竞争力的世界一流企业。从战略部署的角度明确了新时代国有企业的发展方向。习近平总书记高度重视企业管理,多次就加强国有企业管理体系和管理能力建设作出重要指示批示,深刻阐述了新时期加强管理体系和管理能力建设的重要意义,为深化国企改革,推动提质增效、转型升级,大力促进管理体系和管理能力现代化指明了方向,提供了根本遵循。

自治区国资委启动对标行业一流企业管理提升行动以来,内蒙古森工集团高度重视,高位推动,以全要素对标为切入点,锚定打造“两山理论”实践创新区、生态系统保护和修复示范区、优质森林生态绿色食药供应区、全国最大的国有林碳汇储备基地和项目储备区、地标性森林生态旅游康养目的地、大兴安岭特色文化创作地的战略目标,全面对标行业一流企业,聚焦基础管理、管理创新、体系建设和文化培育,聚焦管理方法、管理流程、管理构架、管理机制,聚焦系统集成、融合创新、深化提升,做细做实台账清单,不断学习最佳实践,提

升管理体系和管理能力建设,着力增强企业的竞争力、创新力、控制力、影响力、抗风险能力。

内蒙古森工集团深刻领会对标管理提升行动的重要意义,充分认识到对标提升行动是破除企业管理积弊、打造精益管理的重要举措。对标领导小组多次召开专题会议,传达上级文件精神和工作要求,研究部署对标提升工作,确定对标对象、提升目标,分享先进企业实践案例和先进经验,制定对标工作方案和对标提升工作清单,按月跟踪各项任务进度,深入调查研究 and 严格论证,科学设置对标指标体系,按照项目化管理模式,统筹协调配置资源,对对标管理行动范围、进度、督导、考核进行全方位管控。

细化对标清单台账 全方位推动对标工作走深走实

以发展战略为引领,系统构建对标指标体系。内蒙古森工集团基于自治区国资委明确的8个领域37项重点任务,深入剖析对标指标不严谨、不科学、缺少量化指标要素,对对标提升措施缺

乏操作性、整体性、系统性、集成性等问题进行整改落实,对对标工作台账进行再梳理、再完善,细化了45项对标指标体系,明确每项对标指标的对标领域、对标对象、问题表现、提升目标、具体措施、成果形式、时间节点、进展情况、责任部门和责任人等,深入研究论证,有效解决“对什么”的问题,在对标提升台账中体现与经营绩效、运营效率、净资产收益率、营收利润率、流动资产周转率、研发投入强度、全员劳动生产率和森林经营保护等重要指标要素,有针对性地查找与对标对象的差距、短板、弱项,集中力量推进各项对标指标落实落地。所属各子企业全面掌握对标提升行动的核心要义,从解决企业管理质量不高、经营效益不好、发展潜力不足、对标指标体系不严谨等问题入手,修改完善对标管理提升清单和台账,找差距,补短板,促进企业降本节支、挖潜增效,全方位、全流程夯实管理基础,提升管理效能。

(下转第三版)

难忘林区往事

——访林业部劳动模范、全国列车化运材纪录保持者姜志良

■本报记者 赵兴祖
实习生 张馨月

“林区的山道九岭十八坡,记得我第一次开运材车,心里害怕,就让装车工只装半车木材。后来,我克服重重困难,熟悉了线路,掌握了机械性能,每趟拉的木材也就越来越多了。”电话那头,林业部劳动模范、全国列车化运材纪录保持者姜志良老人说起第一次开运材车的情景,记忆犹新。

现年88岁的姜志良,生活在陕西省西安市,过着幸福的退休生活。和林区众多第一代务林人一样,姜志良从战争年代走来,在岁月的流转中,经历过旧社会的压迫和折磨,经历过为生存在挣扎的苦难岁月,最后在林区安家,从普通的农家汉子一步步成长为林区光荣的建设者。近日,记者电话采访了姜志良老人,他思路清晰,语气坚定,带领我们重回那个激情燃烧、波澜壮阔的林区开发建设年代。

人人争当红旗手
1934年,姜志良出生于一个7口之家,受生活所迫,一家人只能吃糠咽菜,全家人不得已从山

东老家坐闷罐车到沈阳谋生。1953年,19岁的姜志良去乌兰浩特投奔亲戚上学。姜志良回忆道,当时,牙克石森林工业局到乌兰浩特选拔招拖拉机手。招生时,工业局高级工程师翟树森对他们说了林区的气候、工作、生活条件都很差,条件十分艰苦,问他们能克服吗?姜志良斩钉截铁地说:“能!”就这样,包括姜志良在内的300余人在1953年7月,来到海拉尔学习拖拉机驾驶使用技术。同年,他被分配到了图里河。

当时的林区作业条件十分艰苦,物资缺乏,姜志良和同事们以苦为乐,情绪高昂,人人争当红旗手。大兴安岭林区气温低,大家经常在零下40多摄氏度的气温下作业。为确保有足够的生产时间,姜志良每天早晨4点钟起床

用火烤车的发动机。

“外面冷得刺骨,时间长了被冻得没有知觉,只能用雪搓手、搓脸来取暖。为了让机械设备保持良好状态,多拉木头,我们一有时间就检修保养车辆,就怕机械出毛病影响生产。”姜志良说,当时林区的吃住条件都很差,睡的是小杆铺,吃的是干菜、咸肉,很少有蔬菜,有的同志因为身体长期缺乏营养而浮肿,坚持不了就回老家了。

1954年冬,姜志良所在的“斯大林80”拖拉机包车组,共有6人,每天3班倒,人休息车正常运行。有一天,他和助手接班时,已是凌晨1点,在检车时,姜志良发现,车辆的平衡轴出现了裂纹,如不及时检修,不但会延误生产,还存在安全隐患。

(下转第三版)

